

Festival mondial du théâtre de Nancy » Festival mondial du théâtre

Troupes • 1969-1983

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire 1969-1983

Statut juridique

Archives privées

Descripteurs

Grand domaine de recherche : Culture à Nancy

Sous-domaine de recherche : Festival mondial du théâtre

Sujet : manifestation culturelle • art dramatique • enseignement artistique

Nom d'organisation : Festival mondial du théâtre (Nancy) • Centre universitaire international de formation et de recherches dramatiques (Nancy)

Cotes extrêmes : 1 Z 28-58

Sous-unités (31)

- Kalambur (Pologne) : affiches, livrets, notes, correspondance. • 1970-1971
- Cricot 2 (Pologne) : notes, présentation. • 1969-1971
- Prospection en Asie : correspondance. • 1970
- Troupe du Sri Lanka : correspondance. • 1970
- Troupes indiennes : candidatures, correspondance. • 1970-1971
- Troupes japonaises : correspondance. • 1970
- Troupes malaises : correspondance. • 1970
- Troupes argentines : correspondance. • 1970-1971
- La Mama (Colombie) : affiche, correspondance. • 1970-1971
- National theatre (Grande-Bretagne) : correspondance. • 1971-1972
- Autres troupes britanniques : correspondance. • 1970-1972
- Bradford Art College Theatre Group (Grande-Bretagne) : pièce proposée (John Ford's Missile Crisis). • 1971
- Teatro do Onze (Brésil) : dessins, correspondance. • 1971
- Teatro de Arena (Brésil) : documentation, correspondance. • 1970-1971
- Le théâtre Euh ! (Canada) : coupures de presse, correspondance. • 1972
- La Cuadra (Espagne) : correspondance. • 1972
- El Centro Campesino Cultural (États-Unis) : correspondance. • 1972
- Théâtre municipal de Casablanca (Maroc) : correspondance. • 1972
- Mascarones (Mexique) : correspondance. • 1972
- Bread and Puppet (États-Unis) : tract, présentation, contrat, correspondance. • 1971-1976

