Fonds Armand Lanoux (1913-1983) • [1939]-1982

Open in Bach

Présentation du contenu

Ce fonds est principalement constitué des travaux préparatoires des œuvres littéraires à succès de l'auteur. Il contient aussi des chronologies, des notes et des pièces comptables concernant sa vie privée et professionnelle, dont une bibliographie manuscrite et un exemplaire de son journal de guerre et de captivité. On y trouve également sa correspondance avec les écrivains Hervé Bazin (dont une dactylographie de Qui j'ose aimer offerte à Lanoux en 1956), Bernard Clavel, Roland Dorgelès et sa femme Madeleine.

Date de l'unité documentaire [1939]-1982

Description physique

Genre :

Original

Genre :

Matériel

Nombre d'éléments

12 boites

Métrage linéaire

1,53

Support

Papier

Organisme responsable de l'accès intellectuel

Archives municipales de Nancy

Localisation physique

Archives municipales de Nancy

Langue des unités documentaires

Français

Origine

Armand Lanoux (1913-1983)

Biographie ou histoire

Né le 24 octobre 1913 à Paris, Armand Lanoux est un écrivain français. Dès les années 1930, il alterne entre plusieurs emplois d'instituteur, soldat et journaliste.

Mobilisé comme sous-lieutenant du 127e régiment d'infanterie le 2 septembre 1939, il devient lieutenant en novembre. Le 11 juin 1940, il est fait prisonnier puis incarcéré dans l'Oflag II-D à Westfalenhof, dans lequel il participe à la rédaction de la revue bimensuelle Écrit sur le sable. Durant sa captivité, il écrit également son journal de guerre et de captivité, La nuit vient de l'est, support de son futur roman Le Commandant Watrin. Il est démobilisé à Meaux le 16 mai 1942, et devient rédacteur en chef du bureau national de presse en juillet 1942, jusqu'à sa liquidation en septembre 1944. De 1945 à 1952, il poursuit sa carrière en tant qu'écrivain indépendant et journaliste pigiste, avant de devenir conseiller littéraire auprès des éditions Arthème Fayard.

Parallèlement, il travaille comme conseiller secrétaire général de l'Université radiophonique et télévisuelle internationale à la Radiodiffusion-télévision française (RTF), devenue ensuite Office de radiodiffusion-télévision française (ORTF). Malgré la dissolution de l'ORTF et sa reprise par Radio France en 1976, il conserve son poste jusque 1978. À partir de 1966, il est aussi directeur de rédaction aux éditions Tallandier. Membre de l'Académie Goncourt à partir de 1969, il en devient le secrétaire général en 1971. Il décède à Champs-sur-Marne le 23 mars 1983.

Bien qu'il s'attelle à plusieurs genres tels que la biographie, l'essai ou le théâtre, Lanoux se démarque particulièrement dans celui du roman : La Classe du matin remporte le Prix populiste 1948, Le Commandant Watrin le Prix interallié 1956 et Quand la mer se retire le Prix Goncourt 1963.

Informations sur les modalités d'entrée

Don de M. Gilles Lanoux (fils d'Armand Lanoux), entré le 30 juillet 2012.

Mode de classement

Classement des œuvres littéraires par genre puis chronologiquement, et de la correspondance avec les écrivains dans l'ordre alphabétique.

Statut juridique

Archives privées

Communicabilité

Accès conformément à la réglementation en vigueur pour les archives publiques, appliquée par extension à ce fonds privé. Les articles comportant des informations relevant de la vie privée de l'auteur et de ses

correspondants sont soumis à un délai de communicabilité de 50 ans.

Sources complémentaires

Sources internes

Archives privées - Sous-série 4 Z : Fonds de l'Académie Goncourt (en particulier les articles 4 Z 142-161).

Sources externes

Archives nationales du Québec

- Fonds Armand Lanoux (1958-1963).

Bibliothèque de documentation internationale contemporaine

- Fonds du photo-reporter Élie Kagan (1928-1999) : négatifs.

Bibliothèque nationale de France

- Ouvrages numérisés d'Armand Lanoux (Gallica).

Bibliographie

Assouline (Pierre), Du côté de chez Drouant : cent-dix ans de vie littéraire chez les Goncourt, Paris : Gallimard France-Culture, 2013. BH 1083

Grisoni (Dominique-Antoine) et al. (dir.), Goncourt : cent ans de littérature, Paris : A. Viénot, 2003. BH 2435

Kopp (Robert), Un siècle de Goncourt : prix Goncourt, Nancy : Paris Découvertes Gallimard, 2012. BH 1012

Rédacteur de la description

Maëla Vecellio

Informations sur la description

Répertoire dressé conformément à l'ISAD(G). Indexation conforme aux normes AFNOR et au thésaurus des archives locales en vigueur. Catalogage conforme aux normes AFNOR en vigueur.

Descripteurs

Sujet : patrimoine écrit • littérature

Nom de personne : Lanoux, Armand (1913-1983)

Cotes extrêmes

381 Z 1-27