

Recherche : *.*

Résultats 41361 à 41400 sur 134513 [lancer la requête](#)

Resultat n°41361

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Amandio, F., Simple phrase (lamento) : 3 partitions (conducteur, violoncelle solo, violon solo). • [1700-1937]

13 Z 55

Resultat n°41362

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Andrés, J. L., Jackie : 9 partitions (piano-conducteur, 1er violon, violoncelle, contrebasse, flûte, clarinettes si b, pistons si b, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]

13 Z 56

Resultat n°41363

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Anonyme, Bénédiclus (chorale très recueillie) : 1 partition (conducteur). Anonyme, Chant d'Hymen : 1 partition (conducteur). Anonyme, Chant national Suisse : 2 partitions (1er et 2e ténor, baryton et basses). Anonyme, En avant (chant patriotique des Boers) : 1 partition (chant, piano). Anonyme, Kyrié (à 4 voix d'hommes) : 1 partition. Anonyme, L'étoile du Nord : 2 partitions (ténors, basses). Anonyme, La Brabançonne (chant national belge) : 3 partitions (identiques). Anonyme, La Castillane : 18 partitions (1er violon, 2e violon, clarinettes, harpes, hautbois, bassons, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, pistons, trompettes à pistons, 1er et 2e trombones, 3e trombone, castagnettes, timbales, triangle et tambour de basque, tuba, altos, violoncelles et contrebasses). Anonyme, La cloche du soir : 1 partition (conducteur). Anonyme, La leçon de chant (electro-magnétique) (bouffonnerie musicale en un acte) : 1 partition (chant et piano). Anonyme, La Marseillaise (édition officielle) : 16 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle et contrebasse, flûte et piccolo, 1e clarinette si b, 2e clarinette si, basson ou ophicléide, 1er piston si b, 2e piston si b, 1er trombone, 2e trombone, 3e

trombone, timbales si b-fa, batterie). Anonyme, La Marseillaise : 13 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er piston si b, 2e piston si b, cors ou sax mi b, trombone). Anonyme, La violette : 1 partition (conducteur). Anonyme, Le mont Canigou : 1 partition. Anonyme, Le rêve passe : 11 partitions (1er violon, 2e violon, violoncelle, alto, hautbois, trombone, trompettes si b, clarinette si b, cors fa, basson, contrebasse). Anonyme, Les enfants et les mères : 1 partition. Anonyme, Les soldats : 1 partition (conducteur). Anonyme, Pie Jésus : 3 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor). Anonyme, Prière : 4 partitions (1rs ténors, 2es ténors, barytons, basses). Anonyme, Salut au drapeau : 1 partition. Anonyme, Si tu m'aimais : 7 partitions (1er violon, clarinette la, trombone, pistons la, timbales ré-la ou tambour sans timbre, basson, contrebasse). Anonyme, Souvenirs de Nancy (marche) : 17 partitions (1er violon, 2e violon, alto, cello, basse, flûte ut, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2e piston si b, trombone si b, 1er cor mi b, 2e cor mi b, caisse claire, grosse caisse). Anonyme, Stabat Mater : 4 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, basse). Anonyme, Viens Bacchus : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 57

Resultat n°41364

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Artaud, E., Ave Verum (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 58

Resultat n°41365

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Aubel (d'), H. L. (musique), G., F. (texte), Souvenirs du pays (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 59

Resultat n°41366

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Auber (musique), Salabert, F. (arrangements), La part du diable (ouverture) : 17

partitions (piano-conducteur, 1er violini-conducteur, 2e violini, viole alti, violoncelli, contrabassi, flauti piccolo, oboë, 1e clarinette bb-si b, 2e clarinette bb-si b, bassoon, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cor fa, 1^a tromba bb-cornet ou trompette si b, 2^a tromba bb-cornet ou trompette si b, timpani eb-bb-timbales mi b-si b-batterie-drums-grosse caisse-cymbales). Auber (musique), Tavan, E. (arrangements), La muette de Portici (ouverture) opéra-comique : 20 partitions (1er violon-conducteur, 2nd violon, alto, flûte, hautbois, violoncelle, contrebasse, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er cornet si b, 2e cornet si b, cors en fa, trombone, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, tuba, timbales et triangle, tambour et grosse caisse). Auber, La muette de Portici : 2 partitions (soprano et ténors, soprano). • [1700-1937]

13 Z 60

Resultat n°41367

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Aubry, F. (musique), Morin, E. (texte), Les libellules (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Aubry, F. (musique), Rogeron, J. (texte), Scènes du soir (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 61

Resultat n°41368

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bach, E. (musique), Hofmann, R. (arrangements), Frühlingserwachen, romanze (romance) : 13 partitions (oboë, clarinette II b, 2nd clarinet bb, bassoon, contrabasso, horns F, timpani F et C., fagotto, corno I F, corno II F, timpani F.u.C., tromba F, posane). • [1700-1937]

13 Z 62

Resultat n°41369

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Barbirolli, A., Songe voluptueux (valse-intermezzo) : 10 partitions (piano-conducteur, violon A, violon B, violoncelle, flûte, clarinette si b, trompette ut, contrebasse, trombone, timbales et triangle). • [1700-1937]

13 Z 63

Resultat n°41370

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Barbot-Brou, Au pays du rêve (souvenir de Nice) : 1 partition (3e trombone). • [1700-1937]

13 Z 64

Resultat n°41371

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bataille, P. (musique), Galifer F. (orchestration), Ne pleure pas (lamento) : 4 partitions (piano-conducteur, violon solo, violoncelle solo, contrebasse). • [1700-1937]

13 Z 65

Resultat n°41372

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Baudinet, A. (musique), Esse, R. (texte), Clovis (création), Les rosières de Paris : 1 partition. • [1700-1937]

13 Z 66

Resultat n°41373

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bautz, G. (musique), Maury, L. (texte), La forêt, la nuit ! (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Bautz, G. (musique), Musset (de), A. (texte), Pâle étoile du soir (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 67

Resultat n°41374

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bazin, F., Le trompette de M. le Prince (ouverture) : 22 partitions (piano, 1er violon, 2e violon, altos, violoncelle, contrebasse, hautbois, flûte, petite flûte, 1e clarinette ut, 2e clarinette ut, clarinette la, basson, 1er piston la, 2e piston la, 1e et 2e trombones, 3e trombone, cors sol, cors ut, cymbales et grosse caisse, timbales ut-sol, triangle et tambour). Bazin, F., Le voyage en Chine, chœur du cidre (opéra comique en 3 actes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]

13 Z 68

Resultat n°41375

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Beethoven (van), L. (musique), Dyck, V. (transcription), Les cieux célèbrent ta gloire (chœur à 4 voix d'hommes), adaptation du psaume n° 19 : 1 partition (conducteur). Beethoven (van), L. (musique), Salabert, F. (arrangements), Egmont (célèbre ouverture) : 4 partitions (1rs violons, contrebasse, flûte, 1e clarinette si b). Beethoven (van), L. (musique), Salabert, F. (arrangements), Symphonie N° 5, en ut mineur, (2e partie) : 19 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, 1er et 2e trombones, 3e trombone, 1e trompette ut, 2e trompette ut, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, flûte, hautbois, 1er cornet ou 1e trompette si b, violoncelles, altos, 2e cornet ou 2e trompette si b, basson, timbales do-sol, cors fa, contrebasses). • [1700-1937]

13 Z 69

Resultat n°41376

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Belliard, E., Tota pulchra es : 1 partition (conducteur). Belliard, E., Tota pulchra es, Maria ! : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 70

Resultat n°41377

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Berleur, J. (musique), Hugo, V. (texte), Aubade (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 71

Resultat n°41378

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bernon, P., Voix printanière (valse expressive) : 20 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûtes, 1er et 2e hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er basson ou ophicléide, 2e basson, 1er piston la, 2e piston la, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, cors fa, timbres celesta, timbales ré-la, batterie et triangle). • [1700-1937]

13 Z 72

Resultat n°41379

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Betty, J. (musique), Sterling, W. (orchestration), Patrouille des alliés (marche) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, basson, 2e piston la, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, timbales ré-la, batterie). • [1700-1937]

13 Z 73

Resultat n°41380

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Blanquette-Luce, V. (musique), Léger, G. (texte), Le jeune mousse : 1 partition (chant et piano). • [1700-1937]

13 Z 74

Resultat n°41381

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bléger, M. (musique), Tourrette, P. (texte), A l'Alsace-Lorraine (cantate, op. 294) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 75

Resultat n°41382

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bloch, J. (musique), Letchy, P. (texte), Polka Tzigane (pour orchestre et chœurs) : 1 partition. Bloch, J. (musique), Mangeot, G. (texte), Les veilleurs de nuit : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1es basses, 2es basses). • [1700-1937]

13 Z 76

Resultat n°41383

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Boieldieu (musique), Damaré, E. (arrangements), La fête du village voisin (ouverture opéra-comique) : 17 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte et piccolo, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, bassons, 1er cornet la, 2e piston la, cors ré, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, timbales ré-la). Boieldieu, A. (musique), Chouquet, G. (texte), Le retour des cloches (chœur pour 4 voix d'hommes) : 4 partitions (1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). • [1700-1937]

13 Z 77

Resultat n°41384

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bois (du), L., 9 chansons des XV e et XVIII e s. (fascicule n° 9) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 78

Resultat n°41385

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bonnay, T. (musique), Cournier (texte), Le coucou (chansonnette) : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]

13 Z 79

Resultat n°41386

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

**Bordèse, L. (musique), Plouvier, E. (texte), Les Brésiliennes (duetto) : 1 partition (chant).
Bordèse, L. (musique), Plouvier, E. (texte), Les Brésiliennes (duetto) (soprano et mezzo-soprano) : 1 partition (piano). • [1700-1937]**

13 Z 80

Resultat n°41387

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bosselet fils, C., Le ruisseau (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 81

Resultat n°41388

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Botrel, T., La part-à-dieu : 1 partition (chant et piano). • [1700-1937]

13 Z 82

Resultat n°41389

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bougnol, L., Le Bengali : 16 partitions (1er violon, 2nd violon, flûte ou flageolet, alto, violoncelle et contrebasse, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er et 2e trombones, trombone basse, basson, 1er piston la, 2nd piston la, cors ou saxhorns-ré, ophicléide, batterie). • [1700-1937]

13 Z 83

Resultat n°41390

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bouhy, J. (musique), Jacques, L. (texte), En carnaval : 1 partition (conducteur). Bouhy, J. (musique), Jacques, L. (texte), Le travail : 2 partitions (conducteur, basses). Bouhy, J., Madrigal : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, baryton, basses). • [1700-1937]

13 Z 84

Resultat n°41391

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Boulanger, E. (musique), Chouquet, G. (texte), Christophe Colomb : 6 partitions (2 conducteurs, 1er ténor, 2e ténor, 1es basses, 2es basses). Boulanger, E. (musique), Chouquet, G. (texte), L'Hetman : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, baryton, basses). • [1700-1937]

13 Z 85

Resultat n°41392

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Boulanger-Kunzé, M. (musique), Dugied, H. (texte), La villageoise (paris-charmant, n° 4) : 1 partition (piano). • 1878

13 Z 86

Resultat n°41393

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bourgault-Ducoudray, L. A. (musique), Botrel, T. (texte), Jeanne-la-Patrie (cantate populaire) : 3 partitions (sopranos et altos, ténors, basses). Bourgault-Ducoudray, L. A. (musique), Botrel, T. (texte), La Glèbe : 1 partition (conducteur). Bourgault-Ducoudray, L. A. (musique), Botrel, T. (texte), Les caprices de la Mé (cœur à 4 voix d'hommes) : 1

partition (conducteur). Bourgault-Ducoudray, L. A. (harmonisation), Coppée, F. (traduction), La prière des Arzonnais (chanson populaire bretonne) : 1 partition (conducteur). Bourgault-Ducoudray, L. A. (musique), Arnaud, S. (texte), Jean de Paris (pour chœur de voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Bourgault-Ducoudray, L. A. (musique), Coppée, F. (texte), Au souvenir de Roland : 6 partitions (2 conducteurs «1 dédicacé», 1er ténor, 2e ténor, barytons, basses). Bourgault-Ducoudray, L. A. (musique), Coppée, F. (texte), Silvestrik (chanson populaire bretonne) : 2 partitions (2 conducteurs «1 dédicacé»). Bourgault-Ducoudray, L. A. (musique), Wilder, V. (texte), Nos Pères (chant historique) (n° 1) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 87

Resultat n°41394

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bousquet, N., Souvenirs de Baden-Baden (souvenir des bains de Baden) (valse) : 4 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle et contrebasse). • [1700-1937]

13 Z 88

Resultat n°41395

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bozi (de), H., Avec toi (esclave d'amour) : 5 partitions (1er violon, violoncelle, flûte, clarinette si b, contrebasse). • [1700-1937]

13 Z 89

Resultat n°41396

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Braun, C., L'heure du bal : 11 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, clarinette si b, pistons si b, trombone, batterie). • [1700-1937]

13 Z 90

Resultat n°41397

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bretagne, P. (traduction de la Renaissance), Psaume XCII : 1 partition (conducteur). • 1931

13 Z 91

Resultat n°41398

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Broutin, C., 1ère Suite pour orchestre : 20 partitions (1er violon, 2nd violon, flûtes, petite flûte, hautbois, clarinettes la, violoncelle, alto, contrebasse, bassons, cornets à piston ut, 1er et 2e cors ré, 3e et 4e cors chromatiques mi, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tuba, grosse caisse et cymbales, triangle, timbales fa-do, trompettes chromatiques mi). • [1700-1937]

13 Z 92

Resultat n°41399

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Brun, C. (musique), Mme Brun, C. (texte), La musique du régiment (chœur à 4 voix d'hommes) (op. 39) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 93

Resultat n°41400

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Büsser, H., Ave Verum (à 4 voix égales) (op. 1) : 2 partitions (conducteur, orgue 1e -2e -3e -4e voix). Büsser, H., Tu es Petrus (chœur à 4 voix d'hommes et mixte) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 94
