

Recherche : \*:\*

Résultats 41521 à 41560 sur 134502 [lancer la requête](#)

---

## Resultat n°41521

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Karren, L. (musique), Plaisance, G. (texte), Menuet, marquise (chœur à 4 voix) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 215

---

## Resultat n°41522

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Katto, J. B., Minuit (chœur avec solo de baryton) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, 1es basses, 2es basses). • [1700-1937]**

13 Z 216

---

## Resultat n°41523

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Kling, H. (musique), Borel, S., et Borel, F. (texte), Le Vésuve (chœur pour 4 voix d'hommes) (op. 471) : 1 partition (conducteur). Kling, H. (musique), Chapuis, M. (texte), Minuit, midi ! (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 217

---

## Resultat n°41524

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Koennemann, M., Le Fremersberg (polka-mazurka tyrolienne) : 19 partitions (piano, 1er violon, 2nd violon, flûtes, 1er et 2e trombone, 3e trombone, clarinettes si b, trompettes fa, hautbois, alto, violoncelle et contrebasse, 1er et 2e cors ut, 3e et 4e cors ut, bassons, timbales sol-ut, tambour, triangle-crécelle et cloche, pluie, vent). • [1700-1937]**

13 Z 218

---

## Resultat n°41525

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Kraf-Herman (musique), Bousquat, E. (texte), Maréchal (création), Nos cœurs ouvrent leurs ailes (romance) : 1 partition. • [1700-1937]**

13 Z 219

---

## Resultat n°41526

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Krentzer, G., Air de la rose de Grenade : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 220

---

## Resultat n°41527

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Kücken, F. (musique), Roger, G. (texte), Le chant des montagnards : 4 partitions (1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2de basse) (s.d.). Kücken, F. (musique), Ceuterick, A. (texte), Dans la forêt : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, 1es basses, 2es basses) (s.d.). Kücken, F. (musique), Sturm, J. (texte), Rémi, C., C. J. (imitation), Au bivac (chœur à 4 voix d'hommes) : 4 partitions (1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2de basse) (1867). • 1867**

13 Z 221

---

## Resultat n°41528

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**La Berthellière (de), L. (traduction française), Hymne national Américain (la bannière étoilée) : 1 partition (4 couplets). • [1700-1937]**

13 Z 222

---

## Resultat n°41529

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**La Tombelle (de), F. (musique), Biton, B. (texte), Cantate en l'honneur du Christ Roi (choeur à 2 voix égales ou à 5 voix mixtes) : 3 partitions (conducteur, solo ou unisson-choeur, solo ou unisson-ténors-barytons et basses) (1926).** **La Tombelle (de), F. (musique), Darsai, H. (texte), Les marsouins (choeur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur) (s.d.).** **La Tombelle (de), F. (musique), Darsay, H. (texte), La légende de la Glèbe, les cerisiers : 1 partition (conducteur) (s.d.).** **La Tombelle (de), F. (musique), Darsay, H. (texte), La légende de la Glèbe, la charrue : 1 partition (conducteur) (s.d.).** **La Tombelle (de), F. (musique), Darsay, H. (texte), La légende de la Glèbe, la gelée (choeur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur) (s.d.).** **La Tombelle (de), F. (musique), Darsay, H. (texte), Les chasseurs de chamois (scène chorale) : 1 partition (conducteur) (s.d.).** **La Tombelle (de), F. (musique), Darsay, H. (texte), Les joueurs de vielle (scène chorale pittoresque à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, barytons, basses) (s.d.).** **La Tombelle (de), F. (musique), Darsay, H. (texte), Les Pharaons (ode chorale) : 5 partitions (1 conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, barytons, basses) (s.d.).** **La Tombelle (de), F. (musique), David, G. (texte), Les châtaigniers : 1 partition (conducteur) (s.d.).** **La Tombelle (de), F. (musique), Depré, E. (texte), Prière au soleil : 1 partition (conducteur) (s.d.).** **La Tombelle (de), F. (musique), Ducos, G. (texte), Le dolmen, (scène chorale pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur) (s.d.).** **La Tombelle (de), F. (musique), Gautier, T. (texte), Les matelots (choeur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur) (s.d.).** **La Tombelle (de), F. (musique), Hugo, V. (texte), Chanson des pirates (choeur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur) (s.d.).** **La Tombelle (de), F. (musique), Vers la lumière (ode lyrique pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur) (s.d.).** • 1926

13 Z 223

---

## Resultat n°41530

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Labarque (de), V., Cortège de printemps : 9 partitions (1rs violons, 2ds violons, violoncelle, 1e clarinette la, 1er piston la, flûte, 3e trombone, contrebasse, grosse caisse-tambour-timbales ré-la).** • [1700-1937]

13 Z 224

---

## Resultat n°41531

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Lachmann, E. (musique), La Fontaine (de), J. (texte), La surprise (chœur à 4 voix d'hommes ou quatuor vocal) (op. 198) : 1 partition (conducteur). Lachmann, E. (musique), Contreras (de), C. (texte), Le chant de la cloche (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Lachmann, E. (musique), Cornier, A. (texte), Saintis, A. (arrangements, transcription) France et Alsace (chant patriotique) : 1 partition (conducteur). Lachmann, E. (musique), Laprade (texte), La grande gerbe (chœur pour 4 voix d'hommes) (op. 201) : 1 partition (conducteur). Lachmann, E. (musique), Merlin, L. (texte), Les voix du ruisseau (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Lachmann, E. (musique), Roule, A. (texte), Les verriers : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 225

---

## Resultat n°41532

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Lacombe, P., Parade Hongroise (op. 53) : 15 partitions (conducteur, piano, 1er violon, 2nd violon, altos, flûtes, hautbois, clarinettes la, 1er et 2e trombones, 3e trombone, bassons, violoncelles et contrebasses, pistons, cors, triangle). • [1700-1937]**

13 Z 226

---

## Resultat n°41533

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Lacome, P., Gitanilla (suite bohème) : 17 partitions (1er violon, 2nd violon, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, pistons la, bassons, clarinette la, flûtes, hautbois, 1er et 2e trombones, 3e trombone, alto, grosse caisse et cymbales, timbales, triangle et tambour de basque, violoncelle et contrebasse, piano). Lacome, P., Madame Boniface (ouverture) : 12 partitions (conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelles et contrebasses, flûtes, hautbois, clarinettes, cornets à pistons, cors fa, triangle-grosse caisse et cymbales, triangle-tambour et timbales). Lacome, P., Marche Tzigane (pour orchestre) : 17 partitions (1er violon, 2nd violon, violoncelle, alto, contrebasse, petite flûte, grande flûte, hautbois, clarinettes la, bassons, pistons la, cors mi, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tambour militaire, triangle-grosse caisse et cymbales, timbales la-mi). Lacome, P., Mascarade (airs de ballet en suite d'orchestre) (marche) : 8 partitions (1rs violons, 2nd violon, flûtes, alto,**

**1er et 2e trombones, 3e trombone, bassons, violoncelle et contrebasse).** Lacome, P., Noce Gasconne (scènes villageoises pour orchestre) : 15 partitions (1er violon, 2nd violon, flûtes, clarinettes la, 1er et 2e trombones, 3e trombone, hautbois, cors mi, pistons la, contrebasse, violoncelle, alto, basson, timbales, grosse caisse). Lacome, P., Un soir à Tanger (suite marocaine) : 18 partitions (piano, 1er violon, 2nd violon, 1er et 2e trombones, 3e trombones, alto, 1er piston si b, 2nd piston si b, violoncelle, flûtes, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, cors fa, tambour de basques et timbales la-mi, contrebasse, bassons, grosse caisse et triangle). • [1700-1937]

13 Z 227

---

## Resultat n°41534

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Lajarte (de), T. (musique), Piau, A. (texte), Choucroute et macaroni (scène bouffe, en duo) : 1 partition (piano).** • [1700-1937]

13 Z 228

---

## Resultat n°41535

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Laminne, E., Messe (n° 221) (à 3 voix égales) : 1 partition (conducteur).** • [1700-1937]

13 Z 229

---

## Resultat n°41536

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Lancel, A. (musique), Gaillet, E. (texte), Le chemin du moulin (paysannerie) : 2 partitions (piano, 1er couplet).** • [1700-1937]

13 Z 230

---

## Resultat n°41537

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Lantelme, A. (musique), Garat (de), L. (texte), Le baptême au village : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, baryton, basses). Lantelme, A. (musique), Lafrique, (texte), A., Bratina (chœur patriotique Franco-Russe) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 231

---

## Resultat n°41538

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Le Beau, A. (musique), Murger, H. (texte), Madrigal (n° 1, pour baryton ou mezzo soprano) : 1 partition (piano). • [1700-1937]**

13 Z 232

---

## Resultat n°41539

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Leblan, E. (musique), Tavan, E. (orchestration), Les Compiègnais (polka-marche) : 15 partitions (1er violon, 2nd violon, flûtes, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er cornet la, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, basson ou tuba, 2e cornet la, alto, hautbois, violoncelle, contrebasse). • [1700-1937]**

13 Z 233

---

## Resultat n°41540

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Lefèvre-Derodé (musique), Renard, M. (texte), La Patrie perdue, Pompéï (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 236

---

## Resultat n°41541

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Lefèvre, E. (musique), Grandmougin, C., (texte), Aimez-vous (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, baryton solo, 2des basses). • [1700-1937]**

13 Z 234

---

## Resultat n°41542

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Lefèvre, G. (musique), Bellanger, J. (texte), Légende Bretonne : 1 partition (conducteur). Lefèvre, G. (musique), Porchat, J. (texte), Espoir : 1 partition (conducteur). Lefèvre, G., Psaume 9ème (pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 235

---

## Resultat n°41543

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Legay, M. (musique), Botrel, T. (texte), Noël à tous : 1 partition (chant-piano). • [1700-1937]**

13 Z 237

---

## Resultat n°41544

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Lenepveu, C. (musique), Hugo, V. (texte), Hymne funèbre et triomphal : 1 partition (2ds ténors). Lenepveu, C. (musique), Vautier, A. (texte), La caravane (scène chorale pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 238

---

## Resultat n°41545

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Leroux, X. (orchestration), Domergue, E. (transcription), Les Perses (tragédie antique) : 18 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles et**

contrebasses, flûtes, cor anglais-hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, bassons, 2 pistons la, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cors fa, tuba, timbales, cymbales et tam-tam, harpes). • [1700-1937]

13 Z 239

---

## Resultat n°41546

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Leseurre, E. (musique), Noilhan-Lamontine (texte), Le faucheur : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 240

---

## Resultat n°41547

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Létang, E. (musique), Vulpian, G. (texte), Le soir (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]**

13 Z 241

---

## Resultat n°41548

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les ouvriers (chœur spécial n° 2) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 242

---

## Resultat n°41549

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), L'harmonie (chœur général). Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les ouvriers (chœur spécial). Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les marins (chœur spécial). Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les soldats (chœur**

spécial). Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les Prêtres. Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les laboureurs (chœur spécial). Gounod, C. (arrangements), La chanson de Roland (Gretry : Guillaume Tell). Moulins, A. (musique), Barthélemy, P. (texte), Chant choral de la société Ste Cécile de Nancy : registre (9 morceaux). • [1700-1937]

13 Z 48

---

## Resultat n°41550

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

Limnander (musique), Lyden (de), E. (texte), Les contrebandiers : 6 partitions (2 conducteurs, 1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2e basse). Limnander (musique), Simon, J. (texte), A l'harmonie : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2de basse). • [1700-1937]

13 Z 243

---

## Resultat n°41551

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

Litolff, H., 3ème Concerto-Symphonique (national hollandais) (op. 45) : 19 partitions (maestoso, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle et contrebasse, 1er hautbois, 2e hautbois, 1e flûte, 2de flûte, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er basson, 2nd basson, 1e trompette, 1er cor, 2e cor, 3e cor, trombone ténore, trombone basse). • [1700-1937]

13 Z 244

---

## Resultat n°41552

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

Lonati, E. (musique), Villemer (texte), Clairons, sonnez la Marseillaise : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]

13 Z 245

---

## Resultat n°41553

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Loudet, J., Buisson, J. (auteurs), Carthage : 19 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2es violons, altos, violoncelles, contrebasse, petite flûte, grande flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, bassons, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, grosse caisse et cymbales, timbales mi b-si b et tambour). • [1700-1937]**

13 Z 246

---

## Resultat n°41554

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Luigini, A. (musique), Bertnay, P. (texte), Gloria Victis ! Cantate patriotique (chœur pour 4 voix d'hommes) (op. 33) : 1 partition (conducteur) (1887). Luigini, A. (musique), Bertnay, P. (texte), Nuit d'orient (chœur pour voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (s.d.). Luigini, A. (musique), Bertnay, P. (texte), Sérénade d'avril (chœur pour voix d'hommes) (op. 38) : 1 partition (conducteur) (s.d.). Luigini, A., Ballet Egyptien : 13 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, violoncelle, contrebasse, flûtes, pistons, 2 cors mi, trombone, clarinette, batterie, 1er et 2e trombones, 3e trombone et tuba) (s.d.). • 1887**

13 Z 247

---

## Resultat n°41555

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Lust, L., Buisson, J. (auteurs-compositeurs), Buisson, J. (orchestration), Pavane-Richelieu : 1 partition (1rs violons). • [1700-1937]**

13 Z 248

---

## Resultat n°41556

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Lvoff (musique), Brayer (de) (arrangements), Hymne Russe (hymne national) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 249

---

## Resultat n°41557

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Lwoff, (musique), Avy, P. (arrangements), Hymne national Russe (à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 250

---

## Resultat n°41558

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Maillart, Les dragons de Villars : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 251

---

## Resultat n°41559

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Maquet, H., Scènes humoristiques, (n° 1, danse des malabares) : 19 partitions (piano, 1er violon, 2nd violon, flûtes, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, bassons, violoncelle, alto, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, contrebasse, batterie, timbales si b-fa, tambour de basque). • [1700-1937]**

13 Z 252

---

## Resultat n°41560

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Maquis, G. (musique), Trébitsch, A. et Richefort (texte), Dufay, M. (création), La corsetière (chansonnette) : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]**

13 Z 253

---