

Recherche : \*.\*

Résultats 41581 à 41620 sur 134502 [lancer la requête](#)

---

## Resultat n°41581

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Monestier, J. (musique), Barbault, L. (texte), Voici la nuit : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (s.d.). Monestier, J. (musique), Chouquet, G. (texte), A l'ombre des saules : 4 partitions (1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (s.d.). Monestier, J. (musique), Duynenkerke (van), C. (texte), Le drapeau tricolore (chœur à 4 voix d'hommes) : 4 partitions (1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (s.d.). Monestier, J. (musique), Favre, C., Les chiffonniers de Paris : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (s.d.). Monestier, J. (musique), Grandmougin, C. (texte), Le retour des exilés (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (s.d.). Monestier, J. (musique), Muscadel, H. (texte), Les cyclopes (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (s.d.). Monestier, J. (musique), Roehrich, M. (texte), Sous bois (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur) (s.d.). Monestier, J. (musique), Saint-Etienne, S. (texte), Le grand réveil : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses) (1873). Monestier, J. (musique), Simon, H. A. (texte), La fuite des heures : 4 partitions (1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (s.d.). Monestier, J. (musique), Simon, J. (texte), Nuit folle ! (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur) (s.d.). Monestier, J., Le soleil de la liberté : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (s.d.). Monestier, J., Messe des Orphéonistes Français (à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, barytons ou 1es basses, basses) (s.d.). • 1873**

13 Z 274

---

## Resultat n°41582

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Mongars, H. (musique), Botrel, T. (texte), Les francs-buveurs (chœur à 4 voix égales) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 275

---

## Resultat n°41583

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Morillon (de), F. (musique), Hugny, E. (texte), Les louvetiers (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 276

---

## Resultat n°41584

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Mosser, I., Bonsoir Madelaine : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 277

---

## Resultat n°41585

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Mouche, E. (musique), Hugo, V. (texte), La mèle (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 278

---

## Resultat n°41586

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Mourot, E., En famille (marche two step) : 15 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2e violon, alto, cello, contrebasse, grande flûte, hautbois, clarinettes la, 2es clarinettes la, pistons la, 2es pistons la, 1er et 2e trombones, 3e trombone et tuba, batterie). Mourot, E., Ma toute petite (gavotte) : 18 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2es violons, altos, cello-basson, contrebasse, flûte ut, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er baryton si b, batterie, 1er piston si b, 2e piston si b, cors mi b, saxo-alto mi b, 1er et 2e trombones, 3e trombone-ophicleide-baryton-basson). Mourot, E., Réveil a Clémenceau (marche militaire) : 19 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2e violon, alto, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b ou saxo-soprano, basson, 1er piston si b ou 1er bugle si b, 2e piston si b ou 2e bugle si b, 2e cor mi b, 3e cor mi b, 1er trombone, 2e trombone, 3e**

**trombone ut, grande flûte ut, cello, contrebasse, batterie-jazz). • [1700-1937]**

13 Z 279

---

## **Resultat n°41587**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Moussard, A., Le chardonneret (polka) : 16 partitions (introduction-piano, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle et contrebasse, petite flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson et tuba, 1er piston si b, 2e piston si b, 1er trombone, 2e trombone, trombone basse, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 280

---

## **Resultat n°41588**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Moutin, A., Minuit (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). • [1700-1937]**

13 Z 281

---

## **Resultat n°41589**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Mouton, H., L'amour est roi : 15 partitions (2ds violons, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cors fa, 1er piston si b, 2e piston si b, grosse caisse et cymbales, tambour). • [1700-1937]**

13 Z 282

---

## **Resultat n°41590**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Mozart, Ave Verum (à 4 voix) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 283

---

## Resultat n°41591

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Muller, A., Ô Pépita (sérénade comique) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1es basses, 2es basses). • [1700-1937]**

13 Z 284

---

## Resultat n°41592

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Nadaud, G., La valse des adieux : 1 partition (guitare). • [1700-1937]**

13 Z 285

---

## Resultat n°41593

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Najon, Kyrié (messe) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 286

---

## Resultat n°41594

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Nauwelaers, F., Le vrai pompier (chœur comique avec mirlitons) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 287

---

## Resultat n°41595

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Nicou-Choron, Kyrié, messe brève n° 3 (pour 3 voix égales) : 2 partitions (orgue, autre). •**

[1700-1937]

13 Z 288

---

## Resultat n°41596

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Norac, G., Le petit drapeau Belge (marche) : 16 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, clarinette la, basson, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, 1er piston la, 2e piston la, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 289

---

## Resultat n°41597

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Offenbach, J. , Les contes d'Hoffmann «Barcarolle» : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 290

---

## Resultat n°41598

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Palestrina (da), G. P., Messe brevis (n° 1) (à 4 voix) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 291

---

## Resultat n°41599

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Paliard, L. (musique), Berger, J. (texte), Sous les grands bois (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Paliard, L. (musique), Blanchemain, P. (texte), Bonjour monsieur printemps (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. (musique), Lacretelle (de), H. (texte), Le chant du**

**fer : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , Chantons la France : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , Glaive en main (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Paliard, L. , Hymne au drapeau (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Paliard, L. , l'Meunier et la Meunière : 1 partition (conducteur). Paliard, L. , La chanson du cadi : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , La touffe de Jasmin : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , La violette (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Paliard, L. , Les Hébreux captifs : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , Les pèlerins du devoir ! (chœur dramatique pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Paliard, L. , Les Travailleurs noirs : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , Marche des volontaires (chœur patriotique à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , Marche Gauloise (chœur patriotique pour 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , Sac au dos (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Paliard, L. , Salut à L'Héveltie (chœur pour 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). • [1700-1937]**

13 Z 292

---

## **Resultat n°41600**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Parès, G., Le cocardier : 18 partitions (piano-coducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûtes, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, bassons, 1er cornet-pistons la, 2e cornet-pistons la, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, caisse claire, grosse caisse-cymbales). Parès, G., Les cadets d'Autriche (marche militaire) : 7 partitions (alto, hautbois, bassons, cors fa, 1er et 2e trombones ut, grosse caisse-cymbales, tambour). Parès, G., Les enfants de France (marche militaire) : 9 partitions (1er violon, 2nd violon, petite et grande flûtes, 2e clarinette la, 1er cornet la, 2e cornet la, 3e trombone ut, violoncelle, contrebasse). Parès, G., Richilde (ouverture symphonique) : 24 partitions (piano-conducteur, 1er violon-conducteur, 2ds violons, flûtes, hautbois, 1e et 2e clarinettes, clarinette basse la, trompette ut obligée, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cor anglais, 1er et 2e pistons, 1er et 2e cors fa, 3e et 4e cors fa, tuba, bassons, altos, violoncelle, contrebasses, sarrusophone-contrebasse ut, timbales, grosse caisse-cymbales, harmonium, harpes). • [1700-1937]**

13 Z 293

---

## Resultat n°41601

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Pastor, P. (musique), Bataille, F. (texte), Mon village est le plus beau (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Pastor, P. (musique), Delbost, R. (texte), Salut aux monts : 1 partition (conducteur). Pastor, P. (musique), Dousset, C. (texte), Le retour : 1 partition (conducteur). Pastor, P. (musique), Haraucourt, E. (texte), Charité (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Pastor, P. (musique), Hugo, V. (texte), Le proscrit : 1 partition (conducteur). Pastor, P. (musique), Musset (de), A. (texte), Le lever (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Pastor, P. (musique), Musset (de), A. (texte), Retour au Pays (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 294

---

## Resultat n°41602

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Pech, R. (musique), Hugo, V. (texte), Les reîtres (chanson barbare) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 295

---

## Resultat n°41603

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Pedrotti, C., Les Masques (ouverture, opéra-comique en 3 actes) : 15 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, clarinettes, basson, cors fa, pistons la, 1er et 2e trombones, 3e trombone, timbales et triangle, grosse caisse). • [1700-1937]**

13 Z 296

---

## Resultat n°41604

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Peny, L'amour de la France ! : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**13 Z 297

---

**Resultat n°41605**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Perrier, M. (musique), Linais, L. (texte), Gloire à nos morts (hymne funèbre et triomphal) : 2 partitions (conducteur si b «dédicacé», ténor ou baryton solo). • [1700-1937]**13 Z 298

---

**Resultat n°41606**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Pessard, E. (musique), Ferrier, P. (texte), Tabarin (opéra en 2 actes) «Choeur des Bouquetières» (à 3 voix de femmes) : 2 partitions (conducteur, 1rs-2es-3es dessus). Pessard, E. , Castor et Pollux (ouverture) : 1 partition. • [1700-1937]**13 Z 299

---

**Resultat n°41607**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Pesse, M. (musique et texte), Calos, C. (autre), Le lac de Côme (6° nocturne) : 1 partition (conducteur). Pesse, M., Lied de mai (air de ballet pour orchestre) : 14 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, flûte, 1e et 2e clarinettes si b, basson, timbales et triangle, contrebasse, hautbois, 2 cors fa, piston si b, trombone). • [1700-1937]**13 Z 300

---

**Resultat n°41608**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Petit, V. (arrangements), Patrie, honneur et liberté (Brabançonne) : 5 partitions**



**(conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]**

13 Z 301

---

## **Resultat n°41609**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Pferssorff, F. G., L'Alsace chorale : 4 partitions (1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]**

13 Z 303

---

## **Resultat n°41610**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Pferssorff, F. G. (musique), Coligny, C. (texte), L'Alsace chorale (chœur d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 302

---

## **Resultat n°41611**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Philidor, Quatuor des buveurs (opéra comique) : 5 partitions (1er ténor, 2e ténor, basse solo, basse, baryton). • [1700-1937]**

13 Z 304

---

## **Resultat n°41612**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Planel, A. (musique), Jouin, E. (texte), La fête des cigales (chœur à 4 voix mixtes) (op. 104) : 1 partition (conducteur). Planel, A. (musique), Martin, A. (texte), La bergère (chœur à 4 voix mixtes) (op. 366) : 1 partition (conducteur). Planel, A. (musique), Mourgand, A. (texte), Retour du printemps (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 305

---

## Resultat n°41613

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Poivilliers, G. (musique), Voillequin, E. (texte), Richard, M. (création), Une fête chez le diable : 1 partition. • [1700-1937]**

13 Z 306

---

## Resultat n°41614

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Pompilio, R., Bons et braves (marche) : 16 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2ds violons, violoncelle, petite flûte, hautbois, alto, 1e clarinette la, 2e clarinette la, basson ou tuba, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, 2e piston la, contrebasse, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 307

---

## Resultat n°41615

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Poncet, F. (musique), Borel, S., et Borel, F. (texte), L'orage au champ (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 308

---

## Resultat n°41616

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Popy, F., Attraction (valse pour orchestre) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er et 2e trombone, 3e trombone, 1er piston la, 2e piston la, cors ré, basson ou ophicléide, violoncelle, contrebasse, batterie). Popy, F., Bonjour mon chéri !... (Good morning darling), Bluettes : 1 partition (1rs violons). • [1700-1937]**

13 Z 309

---

## Resultat n°41617

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Porot, A., Sidi-Brahim (pas redoublé avec chant) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 310

---

## Resultat n°41618

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Pourny, C. (musique), Carlet, G. (texte), Jeanne-d'Arc (chant patriotique) : 1 partition (solos et chœur). • [1700-1937]**

13 Z 311

---

## Resultat n°41619

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Privas, X. (musique et texte), Mercadier, Liénard, Ruol (création), Chanson des heures : 1 partition (4 couplets). • [1700-1937]**

13 Z 312

---

## Resultat n°41620

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Querm, L. (musique), Izambard, G. (texte), Le déluge (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Querm, L. (musique), La Fontaine (de), J. (texte), Maître corbeau (chœur pour 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, barytons, basses). • [1700-1937]**

13 Z 313

---