

Recherche : *.*

Résultats 41621 à 41660 sur 134514 [lancer la requête](#)

Resultat n°41621

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Raubaud, H., Eglogue (poème virgilien) (op. 7) : 12 partitions (1rs violons, 2ds violons, harpe, flûtes, clarinettes, hautbois, violoncelles, altos, cors, bassons, timbales, contrebasses). • [1700-1937]

13 Z 314

Resultat n°41622

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Radoux, J. T. (musique), Houssaye, A. (texte), Dieu (ode chorale pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 315

Resultat n°41623

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Rameau, Paix charmante : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, baryton, basses). • [1700-1937]

13 Z 316

Resultat n°41624

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Rassegnier (de), P. (musique), Steveniers, J. (texte), Épitaphe d'une jeune fille (feuille d'album) : 5 partitions (baryton ou mezzo-soprano et piano, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]

13 Z 317

Resultat n°41625

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Ray, M., Jeunesse en gaîté (op. 119) (rondo marche) : 9 partitions (1er violon, alto, violoncelle, contrebasse, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, cors fa, 1er et 2e trombones, batterie). • [1700-1937]

13 Z 318

Resultat n°41626

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Raynal, L. (musique), Delattre, H. (texte), La fauvette infidèle (chanson-valse) : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]

13 Z 319

Resultat n°41627

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Razigade, G., Musique en tête (marche) : 9 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, flûtes, hautbois, 1e clarinette la, contrebasse). • [1700-1937]

13 Z 320

Resultat n°41628

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Rees (van), C. F. (musique, texte), Legrand, M. (version française), Chant national du Transvaal (transvaalsch volkslied) : 2 partitions (chant-piano, autre). • [1700-1937]

13 Z 321

Resultat n°41629

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Remacle, A., La forêt bleue (suite de valse) : 9 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, cello, flûte, hautbois, clarinettes si b, pistons si b, trombone, contrebasse). • [1700-1937]

13 Z 322

Resultat n°41630

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Rembielinski, L. (musique), Lachambeaudie, P. (texte), Les chevaliers de la Table-Ronde (chœur à 4 voix) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 323

Resultat n°41631

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Rémi, C. et Kreutzer, C. (auteurs), Le jour du Seigneur : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 324

Resultat n°41632

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Resch, J. (musique), Wilder, V. (texte), Hignard, A. (arrangements), Au soir (gavotte) : 1 partition (sopranos et altos). • [1700-1937]

13 Z 325

Resultat n°41633

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Reuchsel, A. (musique), Pifret, A. (texte), Soirée d'été (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Reuchsel, A. (musique), Pocachard, S. (texte), La mort de l'aigle

(chœur d'hommes) : 1 partition (conducteur). Reuchsel, A., Fructidor (chœur à 4 voix d'hommes) (op. 101) : 1 partition (conducteur). Reuchsel, A., Les fiancés Bretons (ballade pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 326

Resultat n°41634

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Rey, E., (musique), Lafontaine (texte), Le rat de ville et le rat des champs (fable) : 1 partition (piano). • [1700-1937]

13 Z 327

Resultat n°41635

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Reybert, J., Riri (one step) : 6 partitions (piano-conducteur, 1er violon, violoncelle, contrebasse, petite flûte, clarinettes si b). • [1700-1937]

13 Z 328

Resultat n°41636

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Reynaud, E., Exubérance (marche) : 13 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, hautbois, 2e clarinette la, basson, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cors fa, batterie). • [1700-1937]

13 Z 329

Resultat n°41637

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Reynaud, J., Ah ! Vous dirai-je maman : 15 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle et contrebasse, petite flûte ut ou flageolet, hautbois, 1e clarinette si b, 2e

clarinette si b, clarinette si b-sol, ophicléide ou basson, 1er et 2e piston si b, cors mi b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]

13 Z 330

Resultat n°41638

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Reynaud, L., Pulcinello (rondo pantomine) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, petite flûte solo, hautbois, clarinette la, basson ou ophicléide ut, 1er piston la, 2e piston la, cors ré, 1er et 2e trombones, 3e trombone, caisse claire, timbales ré-la). • [1700-1937]

13 Z 331

Resultat n°41639

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Ries, F., 3ème Concerto (op. 55) : 14 partitions (violino primo, violino secondo, flauto, clarinetto primo A, clarinetto secondo A, fagotto primo, fagotto secondo, tromba prima C, tromba seconda C, corno primo E, corno secondo E, violoncello basso, alto, timpani C). • [1700-1937]

13 Z 332

Resultat n°41640

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Riga, F. (musique), Kaiser, G. (texte), La chanson des vagues (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Riga, F. (musique), Lachambaudie, P. (texte), Au fond du verre (chœur) : 1 partition (ténors-basses). Riga, F. (musique), Méan, C. (texte), Le réveil du printemps (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Riga, F. (musique), Solvay, L. (texte), Germinal (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 333

Resultat n°41641

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Rigaux, A., Rex Tremendø : 1 partition (conducteur) (1889). Rigaux, A., Tantum Ergo (fête de Ste Cécile) : 2 partitions pour orgue ou orchestre (2 conducteurs différents) (1891). Rigaux, A., Ô douce providence (solo et chœur) : 1 partition (conducteur) (1889). • 1889-1891

13 Z 334

Resultat n°41642

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Rillé (de), L. (arrangements), Meyerbeer, G. (auteur) Crociato opéra, Chœur des conjurés (chœurs classiques) 3e collection (n° 9) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, 1es basses, 2es basses). Rillé (de), L. (musique), Chouquet, G. (texte), Les fils d'Egypte (grand chœur) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Rillé (de), L. (musique), Vialon, A. (texte), Blondelet (chant), Morto insecto : 1 partition (chant et piano). Rillé (de), L. , (1e collection, n° 13), La retraite : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, baryton, basse). Rillé (de), L. , (musique), Fahrbach, P. (texte), Sur le lac de Platten (valse viennoises) : 3 partitions (conducteur, ténors, basses). Rillé (de), L. , 1e collection (n° 10), La Saint-Hubert : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, baryton, basse). Rillé (de), L. , Aubade Languedocienne (chœur à 4 voix d'hommes) (5e collection n° 9) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Rillé (de), L. , Beni-Mered, hommage à Blandan : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, barytons, basses). Rillé (de), L. , Chœur de buveurs : 4 partitions (1er ténor, 2e ténor, baryton, basse). Rillé (de), L. , L'orphéon en voyage : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, barytons, basses). Rillé (de), L. , Farandole (chœurs nationaux de France) : 6 partitions (2 conducteurs, 1rs ténors, 2es ténors, barytons, basses). Rillé (de), L. , La Kamarinskaia (chœur russe) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2 ds ténors, barytons, basses). Rillé (de), L. , La Marseillaise (chœur à 2 voix d'hommes) : 3 partitions (conducteur, ténors, basses). Rillé (de), L. , Les enfants de Lutèce, 1e collection (n° 18) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2de basse). Rillé (de), L. , Les fumeurs d'opium : 1 partition (conducteur). Rillé (de), L. , Les martyrs aux arènes : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, barytons, basses). Rillé (de), L. , Les moissonneurs de la Brie (chœur) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Rillé (de), L. , La noce de village : 3 partitions (conducteur, 1rs ténors, barytons). Rillé (de), L. , Patrie absente : 4 partitions (1er ténors, 2es ténors, barytons, basses). • [1700-1937]

13 Z 335

Resultat n°41643

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Rillé (de), L., Vive la guerre (1e collection, n° 2), (conducteur). Rillé (de), L., Sérénade (n° 3), conducteur). Rillé (de), L., Marchons ensemble (1e collection, n° 4), (conducteur). Rillé (de), L., Ave Regina (n° 5), (conducteur). Rillé (de), L., Patrie absente (n° 6), (conducteur). Rillé (de), L., Le chant des travailleurs (1e collection, n° 7), (conducteur). Rillé (de), L., Le triomphe du peuple (chant national) (n° 8), (conducteur). Rillé (de), L., Toi seul es la gloire (n° 9), (conducteur). Rillé (de), L., La Saint-Hubert (1e collection, n° 10), (conducteur). Rillé (de), L., Chœur de buveurs (1e collection, n° 11), (conducteur). Rillé (de), L., Le soir (1e collection, n° 12) (conducteur). Rillé (de), L., La retraite (1e collection, n° 13) (conducteur). Rillé (de), L., La danse Hongroise (n° 14), (conducteur). Rillé (de), L., Alerte (n° 15), (conducteur). Rillé (de), L., Les tailleurs de pierre (n° 16), (conducteur). Rillé (de), L., Hymne à l'harmonie (n° 17), (conducteur). Rillé (de), L., Les enfants de Lutèce (1e collection, n° 18), (conducteur). Rillé (de), L., Le départ des compagnons (n° 19), (conducteur). Rillé (de), L., Les vigneron (n° 20), (conducteur). Rillé (de), L., L'arrivée des conjurés (une révolte à Memphis) (n° 21), (conducteur). Rillé (de), L., Le serment (une révolte à Memphis) (n° 22), (conducteur). Rillé (de), L., Chant de guerre (une révolte à Memphis) (n° 24), (conducteur). Rillé (de), L., Prière à Isis (une révolte à Memphis) (n° 23), (conducteur). Auber, F. E., La Muette de Portici (chœur de), (opéra), (conducteur). Adam, A. (musique), Clémenceau St-Julien (de), A. (texte), (2e basse). Rossini, G. (musique), Richert, J. (arrangements), Robert Bruce (chœur bachique avec solo), (conducteur). Anonyme, Les pêcheurs Napolitains, (basses). Anonyme, La fournaise (chœur), (basses). Anonyme, Strophes à la bannière (chœur), (conducteur). Anonyme, Le chant des amis (chœur), (basses). Anonyme, Mazurka, (basses). Anonyme, La Tyrolienne, (basses). Anonyme, Les lauriers, (basses). Anonyme, Les lauriers (chœur), (basses). Anonyme, La cloche des ouvriers, (basses). Anonyme, La cloche des ouvriers, (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 49

Resultat n°41644

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Ritter, T., La Zamacueca (souvenir de Valparaiso) : 15 partitions (conducteur, 1er violon, 2nd violon, altos, violoncelle et contrebasse, grande flûte et piccolo, hautbois, clarinettes

la, bassons, cors mi, cors si-bas, 1er et 2e trombones, 3e trombone, timbales, piano). • [1700-1937]

13 Z 336

Resultat n°41645

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Ritz, J. (musique), Borel, S. (texte), Les pigeons voyageurs (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Ritz, J. (musique), Brunier, H. (texte), Avril (chœur à 4 voix) : 1 partition (conducteur). Ritz, J. (musique), Favre, C. (texte), La terre (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Ritz, J. (musique), Favre, C. (texte), Le dernier jour de Pompeï (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (2 conducteurs, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Ritz, J. (musique), Favre, C. (texte), Le renouveau : 4 partitions (1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Ritz, J. (musique), Gex, A. (texte), Chant d'avril (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Ritz, J. (musique), Gex, A. (texte), Vers les étoiles (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Ritz, J. (musique), Hugo, V. (texte), Hymne aux morts pour la Patrie (chœur à 2 voix égales) : 1 partition (orgue et piano «dédicacée»). Ritz, J. (musique), Lacroix, O. (texte), La chanson des Basques (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Ritz, J. (musique), Roy C. (texte), L'étoile de la France (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). • [1700-1937]

13 Z 337

Resultat n°41646

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Robert, C. (musique), Bousquet, L. (texte), Bach (répertoire), Polin (création), Quand Madelon (chanson-marche) : 1 partition. Robert, C. (musique), Halet, L. (orchestration), Quand Madelon (marche) : 17 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones ut, 3e trombone ut, tambour, grosse caisse). Robert, C., Les bonnets à poil (marche style 1er empire) : 14 partitions (1rs violons, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, petites flûtes, hautbois, 1e et 2e clarinettes si b, basson, cornets si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]

13 Z 338

Resultat n°41647

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Rochas, C. (musique), Brody, H. (texte), L'adagio de la consolation (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Rochas, C. (musique), Chapuis, M. (texte), Epousailles champêtres (chœur à 4 voix) : 1 partition (conducteur). Rochas, C. (musique), Girard, L. (texte), Les gloires de la France (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Rochas, C. (musique), Girard, L. (texte), Les soldats de la France (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Rochas, C. (musique), Girard, L. (texte), Les vins de France (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Rochas, C. (musique), Guinand, E. (texte), Après la moisson (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Rochas, C. (musique), Guinand, E. (texte), La brume (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Rochas, C. (musique), Guinand, E. (texte), La chanson du vent (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Rochas, C. (musique), Guinand, E. (texte), Les pêcheurs (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Rochas, C. (musique), Héraud, P. (texte), Les croisés de France (chœur à 4 voix) : 1 partition (conducteur). Rochas, C. (musique), Mourgand, A. (texte), Nuit de Venise (chœur à 4 voix égales) : 1 partition (conducteur). Rochas, C. (musique), Pierson, J. (texte), Les paysans d'Alsace (scène chorale pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). • [1700-1937]

13 Z 339

Resultat n°41648

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Rongé, J. B. (musique), Hasselt (van), A. (texte), Le départ de l'hirondelle (n° 1) : 1 partition (piano). • [1700-1937]

13 Z 340

Resultat n°41649

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Ropartz, J. G. (musique), Avril (d'), R. (texte), Le navire (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 341

Resultat n°41650

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Rossini, G. (ouverture), Roche, G. (transcription), Guillaume Tell : 12 partitions (1er violon-conducteur, 2e violon, hautbois, clarinette la, cors mi, 1er piston la, 2e piston la, trombone, triangle et grosse caisse, timbales mi-si, tambour à défaut de timbales, piano). Rossini, G. (ouverture), Semiramide (n° 796) : 24 partitions (violino primo, violino secondo, flauto, piccolo, clarino primo A, clarino secondo A, viola, clarinetto primo A, clarinetto secondo A, corno primo D, corno secondo D, corno terzo D, corno quarto D, trombone basso I, trombone basso II, trombone basso III, fagotto primo, fagotto secondo, basso violoncello, bassi, oboë primo, oboë secondo, tympani D-A, gran cassa). Rossini, G., Trio de Guillaume Tell : 3 partitions (ténors, barytons, basses) (s.d.). Rossini, Guillaume Tell (andante) : 1 partition (andante). Rossini, Guillaume Tell (chœur d'archers) : 1 partition (allegro). Rossini, Le comte Ory : 20 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, cello, contrebasse, flûte, 1er hautbois, 2e hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er basson, 2e basson, 1er piston si b, 2e piston si b, trompette mi b, 1er cor mi b, 1er et 2e trombones, 3e et 4e trombones, timbales mi b-si b). Rossini, Le comte Ory : 1 partition. • [1700-1937]

13 Z 342

Resultat n°41651

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Rouget de L'Isle, C. J., La Marseillaise, chant national (pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Rouget de Lisle, C. J. (musique et texte), Pessard, E. (harmonisation), La Marseillaise (hymne national) : 1 partition (1e strophe). • [1700-1937]

13 Z 343

Resultat n°41652

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Rougier, C. (musique), Dutemple, L. (texte), Vers la frontière (marche du 69e régiment d'infanterie) : 1 partition (refrain et couplets). • [1700-1937]

13 Z 344

Resultat n°41653

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Rousseau, L. J. (musique), Rillé (de), L. (texte), Le beau Danube bleu, célèbre valse de Johanne Strauss (pour 4 voix mixtes) : 4 partitions (ténors, soprani, mezzo, basses). • [1700-1937]

13 Z 345

Resultat n°41654

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Rousset, J., En sautillant : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone et tuba, batterie). Rousset, J., Envolée d'amour (valse) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). Rousset, J., La Milanaise (marche) : 12 partitions (1er violon, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone et tuba, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, basson, batterie). Rousset, J., Marche des vieux Poilus : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, basson, 1er piston la, 2e piston la, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone et tuba, batterie). • [1700-1937]

13 Z 346

Resultat n°41655

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Sacchini, Chœur des Druides (opéra Evelina) : 4 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, basse). • 1788

13 Z 347

Resultat n°41656

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Saint-André, A., Voyage aérien (chœur à 4 voix d'hommes) (op. 30) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 348

Resultat n°41657

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Saint-Julien (de), A., Le combat naval : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]

13 Z 350

Resultat n°41658

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Saint-Saëns, C. (musique), Hugo, V. (texte), Chanson d'ancêtre (op. 53, n° 2) : 18 partitions (conducteur, ténors-basses, baryton-solo, 1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles, cors, trompettes, bassons, clarinettes, hautbois, flûtes, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cymbales, timbales, contrebasses). Saint-Saëns, C. (musique), Hugo, V. (texte), La fiancée du Timbalier (ballade) (op. 82) : 32 partitions (conducteur, 1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles, contrebasses, petite flûte, 1e grande flûte, 2e grande flûte, 1er hautbois, 2e hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er basson, 2e basson, 1er cor (ordinaire), 2e cor (ordinaire), 3e cor (chromatique), 4e cor (chromatique), trompette ut, 1e trompette, 2e trompette, 1er cornet à pistons, 2e cornet à pistons, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, tuba, timbales mi b-si b, grosse caisse et cymbales, triangle, harpe). Saint-Saëns, C. (musique), Mouton, H. (transcription), Marche militaire Française (final suite Algérienne) : 6 partitions (1rs violons, 2ds violons, flûte, altos, violoncelles, contrebasses). Saint-Saëns, C. (musique), Saint-Félix, T. (texte), Les marins de Kermor : 6 partitions (2 conducteurs, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Saint-Saëns, C. (musique), Saint-Félix, T. (texte), Les titans : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Saint-Saëns, C., Le rouet d'Omphale (poème symphonique) (op. 31) : 18 partitions (1er violon, 2nd violon, petite flûte, flûtes, harpe, hautbois, clarinettes la, trompettes, 1er et 2e trombones, 3e trombone, violoncelle et contrebasse, altos, 1er et 2e bassons, 3e et 4e bassons, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, timbales, triangle-cymbales et

grosse caisse). • [1700-1937]

13 Z 351

Resultat n°41659

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Saintis, A., Sérénade des Trouvères (quadrille) : 1 partition (conducteur). Saintis, A. (musique), Koch, A. (texte), Beau jour d'été (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Saintis, A. (musique), Lange, P. P. (texte), La revanche (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Saintis, A. (musique), Lange, P. P. (texte), Les reîtres (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2ds ténors, barytons, basses). Saintis, A. (musique), Monter (de), M. (texte), Les amoureux (chœur à 4 voix) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, baryton, basse). Saintis, A. (musique), S., E. (texte), Les pèlerins : 1 partition (conducteur). Saintis, A. (musique), S., E. (texte), Les proscrits : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). Saintis, A. (musique), Simon, H. A. (texte), Légende Bretonne : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Saintis, A. (musique), Simon, H. A. (texte), Les Grecs aux Thermopylées : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Saintis, A., La veillée (album choral, n° 3) : 1 partition (conducteur). Saintis, A., Messe mélodique (à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Saintis, A., Sur les remparts (chœur à 4 voix) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 349

Resultat n°41660

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Salabert, F. (arrangements), La Flûte enchantée (célèbre ouverture de Mozart, W. A.) : 11 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, altos, contrebasse, flûte, hautbois, clarinette si b, cornets si b, trombone, timbales mi b-si b). Salabert, F. (arrangements), Ouverture héroïque (ouverture de Haendel) : 13 partitions (piano-conducteur, 1er violini-conducteur, 2e violini, viole (alti), violoncelli, contrabassi, flauto, oboë, 1e clarinette B b-si b, 1^a tromba B b ou cornet ou trompette-si b, 2^a tromba B b ou cornet ou trompette-si b, 3e trombone, timbale G. D. sol-ré-batterie (drums) et cymbales). • [1700-1937]

13 Z 352
