

Recherche : \*:\*

Résultats 41681 à 41720 sur 134502 [lancer la requête](#)

---

## Resultat n°41681

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Thony, C., La fête du printemps (marche fleurie) : 18 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2nd piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tambour-triangle et timbales, grosse caisse et cymbales, rossignol). • [1700-1937]**

13 Z 373

---

## Resultat n°41682

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Tiersot, J. (recueillement, harmonisation), La Marion et le bossu, chanson savoyarde (pour chœur à voix mixte) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 374

---

## Resultat n°41683

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Tilly, C., Valse des libellules : 1 partition (basson). • [1700-1937]**

13 Z 375

---

## Resultat n°41684

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Tilman, A. (musique), Lagye, G. (texte), Hymne du pain (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). • [1700-1937]**

13 Z 376

---

## Resultat n°41685

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Tilsco (de), E. et Maquet, H., Scènes Hongroises (suite pour orchestre) : 20 partitions (1er violon, 2nd violon, harpe, hautbois, flûtes, 1e clarinette la, 2e clarinette la, alto, violoncelle, 1er et 2e trombones, 3e trombone, trompettes ut, cors fa, 1er piston la, 2e piston la, basson, grosse caisse, tambour et triangle, batterie-timbales la-ré, contrebasse).** • [1700-1937]

13 Z 377

---

## Resultat n°41686

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Tourey, C. (musique), Grandmougin, C. (texte), Hymne aux Vosges (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Tourey, C. (musique), Schumann, G. (texte), La France : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Tourey, C. (musique), Thévenot, A. (texte), Le chant de l'abeille (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur).** • [1700-1937]

13 Z 378

---

## Resultat n°41687

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Tournai, M. (musique), Bertin, P. (texte), Litanies de Douaumont, (mélodie bretonne à St-Anne) : 1 partition (conducteur).** • [1700-1937]

13 Z 379

---

## Resultat n°41688

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Tourneur, L., Champagne (polka avec chant) : 2 partitions (conducteur si b, partie vocale, 15e).** • [1700-1937]

13 Z 380

---

## Resultat n°41689

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Tourte, F. (musique), Bertin, P. (texte), Chant religieux et patriotique (en mémoire des soldats français, tombés pour la défense de Verdun) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 381

---

## Resultat n°41690

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Trave, D., L'entraînement (allegro) : 14 partitions (1er violon-conducteur, 2nd violon, altos, violoncelle et contrebasse, flûtes, hautbois, 2e clarinette si b, bassons, 1er piston si b, 2e piston si b, cors mi b, 1er et 2e trombones, 3e trombone et ophicléide, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 382

---

## Resultat n°41691

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Trespaillé, B. (Zerco), La gloire passe (chœur à 4 voix) : 1 partition (conducteur). Trespaillé, B., Chants de joie (grande valse) : 17 partitions (piano, 1er violon, 2e violon, alto, violoncello, contrebasse, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, bassons, 2e cornet à pistons si b, 1er et 2e cors fa, 3e et 4e cors fa, 1er et 2e trombone, 3e trombone et tuba, grande caisse et cymbales, timbales mi b-si b et tambour). • [1700-1937]**

13 Z 383

---

## Resultat n°41692

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Ux (d'), J., Touchant secret (valse boston) : 13 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte et hautbois, clarinette si b et saxo soprano**

**si b, saxo alto mi b, saxo ténor si b et tuba si b, trompettes si b, trombone, basson).** • [1700-1937]

13 Z 384

---

## Resultat n°41693

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Varney, A. (musique), Dumas, A., Maquet, A. (texte), Chœur des Girondins (drame en 5 actes) : 1 partition (conducteur).** Varney, A., Chœur des Girondins (chant national) : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]

13 Z 385

---

## Resultat n°41694

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Verne, G., Chantons, valsons (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur).** • [1700-1937]

13 Z 386

---

## Resultat n°41695

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Vérrimst, V. F. (musique), Durand, L. (texte), Notre Dame des flots (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur).** • [1700-1937]

13 Z 387

---

## Resultat n°41696

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Versepuy, M., Bourrée (chœur pour 4 voix mixtes) : 1 partition (conducteur).** • [1700-1937]

13 Z 388

---

## Resultat n°41697

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Vervoitte, C. (musique), Notre Dame de Paris (répertoire), Tantum Ergo (motet à 4 voix d'hommes) (op. 100) : 1 partition (conducteur). Vervoitte, C. (musique), Boully, E. (texte), La valse interrompue ou «Valseurs et mendiants» (grande scène chorale à 4 voix) (op. 102) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Vervoitte, C. (musique), Mulot, M. (texte), Madeleine ou «l'Esprit de la Fontaine» (ballade artésienne) : 1 partition (conducteur). Vervoitte, C. (musique), Saint-Roch (répertoire), O Salutaris «Motet au St. Sacrement» (chœur à 4 voix d'hommes) (op. 75) : 2 partitions (2 conducteurs, différents). • [1700-1937]**

13 Z 389

---

## Resultat n°41698

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Vialon, A. , Ange et démon. Rillé (de), L. , Les bergers. Vialon, A. , Aux enfants de la France. Gallyot, T. , Le bonsoir des chasseurs. Thomas, A. , Chant des amis. Rillé (de), L. , Les chasseurs de Vincennes. Otto, J. , Chant d'amour. Kücken (musique), Knöbel, E. (texte), Le conscrit français. Vialon, A. , Les couronnes triomphales (apothéose). Vialon, A. , Les couronnes triomphales (fanfare). Jonas, E. (musique), Trefeu, E. (texte), Le départ des conscrits. Rillé (de), L. , Les enfants de Lutèce. Vialon, A. , La fournaise. Gounod, C. , Faust (chœur des soldats), opéra en 5 actes. Thomas, A. (musique), Vaudin, J. F. (texte), France ! France ! Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), L'harmonie (chœur général). Kung, A. (musique), M. (texte), Hymne à l'éternel. Camauër, G. (musique), Lamartine (texte), L'hymne de la nuit. Mozart, La concorde. Rillé (de), L. , La noce de village. Rillé (de), L. , La retraite. Rillé (de), L. Tantum ergo (nouveau chœur). Schneider, E. (musique), Soullier, C. (texte), Chœur. Kreutzer, C. (musique), Bouéry, A. (texte), Le jour du seigneur : registre (24 morceaux). • [1700-1937]**

13 Z 47

---

## Resultat n°41699

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Vidal, P. (musique), Grandmougin, C. (texte), Salut aux Vosges (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 390

---

## Resultat n°41700

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Villebichot (de), A. (musique), Baumaine et Blondelet (texte), Arnaud, J. (chant), Ma position ! (gaudriole) : 2 partitions (piano, autre). Villebichot (de), A. (musique), Tréfeu, E. (texte), Guillot (chant), Le chantre d'Ecorcheville (scène opérette) : 1 partition (piano). • [1700-1937]**

13 Z 391

---

## Resultat n°41701

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Villent-Bordogni, E., Ave Maria : 1 partition (conducteur) (voir aussi 13 Z 405). • [1700-1937]**

13 Z 392

---

## Resultat n°41702

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Vollstedt, R., Im Walde (fantaisie) (op. 177) : 24 partitions (directionsstimme, violino I, violino II, viola, violoncello, basso, oboi, flauto I, flauto II-piccolo, flauto III, harfe, clarinetto I C, clarinetto II A, trombone I-II, trombone III, tromba I B, tromba II B, corno I F, corno II F, corni III-IV F, fagotto I, fagotto II, timpani-tambour petit, grosse trommel). • [1700-1937]**

13 Z 393

---

## Resultat n°41703

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Volpatti, F. (junior), Premiers rayons (valse) : 16 partitions (1rs violons, 2nd violon, hautbois, grande et petite flûtes, 1e clarinette si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, timbales si b-fa, bassons, alto, violoncelle, grosse caisse et cymbales, contrebasse). • [1700-1937]**

13 Z 394

---

## Resultat n°41704

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Vygen, L. (musique), Lamartine (texte), Hymne au soleil : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, 1es basses, 2es basses). Vygen, L., En chasse (pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 395

---

## Resultat n°41705

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**W. L. (traduction française), God save the King «Dieu garde le Roi» (chant national anglais) : 1 partition (chant et piano). • [1700-1937]**

13 Z 396

---

## Resultat n°41706

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Waelput, H. (musique), Coopman, T. (texte), Lagye, G. (traduction française), Le chêne : 4 partitions (1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]**

13 Z 397

---

## Resultat n°41707

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Wagner, R. (musique), Nuitter, C. (texte), Tannhäuser (opéra) (2e chœur des pèlerins) : 1**

**partition (ténors et basses). Wagner, R. (opéra), Rienzi (chœur des messagers de paix) : 5 partitions (conducteur, soprano, ténors, alto, basses). • [1700-1937]**

13 Z 398

---

## Resultat n°41708

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Waldteufel, E., Très jolie (suite de valses) : 9 partitions (1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles et contrebasses, flûte et petite flûte, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er piston la, 3e trombone). • [1700-1937]**

13 Z 399

---

## Resultat n°41709

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Weber, E. (musique), Gérard, A. (texte), Châteaux d'Alsace (chœur à 4 voix d'hommes) (op. 24) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2des basses). Weber, E. (musique), Hugo, V. (texte), Aubade (quatuor pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Weber, E. (musique), Labitte, A. (texte), Connais-tu l'amour ? (quatuor vocal) : 1 partition (conducteur). Weber, E. (musique), Lonchamp, E. (texte), Le matin (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Weber, E. (musique), Schuré, E. (texte), En forêt (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Weber, E., Salut printemps : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 400

---

## Resultat n°41710

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Weber (von), C. M. (musique), Salabert, F. (arrangements), Le Freischütz, (célèbre ouverture) : 16 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles, contrebasses, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, cornets si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, timbales la-do) (s.d.). Weber (von), C. M., Chœur des chasseurs dans Robin des Bois : 8 partitions (2-1er ténor, 2-2e ténor, 2-1e basse, 2-2e basse) (1853-1854). Weber, (von), C. M. (musique), Blaze, C. (texte), Robin des Bois (chœurs des chasseurs) : 1 partition (conducteur) (s.d.). Weber (von), C. M., Concerto (op.**

**79) : 18 partitions (violino I, violino II, viola, violoncello basso, oboë I, oboë II, flauto I, flauto II, clarinetto I B, clarinetto II B, fagotto I, fagotto II, tromba I, tromba II, corno I, corno II, trombone basso, timpani) (s.d.). Weber, (von), C. M., Le Freischütz (chœur des chasseurs) (opéra en 3 actes) : 4 partitions (1rs ténors, 2es ténors, barytons, basses) (s.d.). • 1853-1854**

13 Z 401

---

## Resultat n°41711

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Wekerlin, J. B. (orchestration et traduction française), Chanson du papillon, opéra de Campra (extrait des fêtes vénitiennes) : 8 partitions (conducteur, 1rs violons, 2ds violons, flûtes, hautbois, bassons, altos, violoncelle et contrebasse) (1710). Wekerlin, J. B., Landler (valses alsaciennes) : 13 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, clarinette si b, pistons si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tuba ou basson, timbales ut-sol, tambour et grosse caisse) (s.d.). • 1710**

13 Z 402

---

## Resultat n°41712

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Wesly, E., Tormento de amor (tourment d'amour) : 8 partitions (1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles, contrebasses, 1e et 2e grandes flûtes, 1e clarinette si b, timbales ré-sol). • [1700-1937]**

13 Z 403

---

## Resultat n°41713

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Weyts, H. (musique), Attenelle, L. (texte), Sit Tibi Terra Levis (chœur funèbre pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Weyts, H. (musique), Bernard, F. (texte), Aurore (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Weyts, H. (musique), Bernard, F. (texte), Soir d'été (chœur pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Weyts, H. (musique), Capon, A. (texte), Chanson de printemps (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Weyts, H. (musique), Demaegt et**

**Der Brugghen (van), J. (texte), Sérénade-Gavotte (chœur pour voix d'hommes) : 1 partition (1er -2e ténors, 1er -2e basses). Weyts, H. (musique), Hugo, V. (texte), Vanden Bossche (van), B. (traduction), Aubade (à 4 voix d'hommes) : 1 partition (baryton). Weyts, H. (musique), Musset (de), A. (texte), Pâle étoile du soir : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Weyts, H. , Œuvres chorales (pour voix d'hommes et mixtes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 404

---

## Resultat n°41714

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Willent-Bordogni, E. (musique), Alfonsi, T. (texte), Toast à la Patrie (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur) (voir aussi 13 Z 392). Willent-Bordogni, E. (musique), Bourgeois, H (texte), En pleine mer (scène lyrique pour 4 voix d'hommes) : 4 partitions (1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (voir aussi 13 Z 392). Willent-Bordogni, E. (musique), Simon, H. A. (texte), Cri de guerre Indien (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (voir aussi 13 Z 392). • [1700-1937]**

13 Z 405

---

## Resultat n°41715

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Wilmers's (musique), Rivière, J. (arrangements), A summer day in Norway (pastoral fantasia) : 17 partitions (1st violin-conductor, 2nd violin, viola, basses, flutes, oboës, 1st clarinette A, 2de clarinette A, bassoons, 1st cornet A, 2nd cornet A, horns E, 1st & 2nd trombones, bass trombone, euphonium, side drum, bass drum). • [1700-1937]**

13 Z 406

---

## Resultat n°41716

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Wormser, A. (musique), Hirsch, P. R. (texte), Chant du siècle nouveau (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Wormser, A. (musique), Hugo, V. (texte), Le pas d'armes du Roi Jean : 1 partition (conducteur). Wormser, A. (musique), Musset (de), A.**

(texte), **Les fils du Tyrol** (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Wormser, A. (musique), Prud'homme, S. (texte), **L'enchantement du ciel de France** (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Wormser, A. (musique), Rousseau, J. B. (texte), **L'automne** (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 407

---

## Resultat n°41717

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Wouters, A. F. (musique), Bernard, F. (texte), Le serment des Apôtres** (chœur à 4 voix d'hommes) (op. 85) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 408

---

## Resultat n°41718

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Wroblewski, E. (musique), Jones, W. (traduction), Ode d'Hafiz** (tirée du Nader-Chah) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 409

---

## Resultat n°41719

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Zerco, Chants de joie** (suite de valse) : 15 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncello, contrebasse, flûtes, hautbois, clarinette si b, bassons, 1er cornet à pistons si b, 2e cornet à pistons si b, cors fa, trombone et tuba, grande caisse et cymbales, timbales mi b-si b et tambour). Zerco, Ouverture Italienne : 17 partitions (1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelle, contrebasse, grandes flûtes et piccolo, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, bassons, 1e trompette si b ou cornet à pistons si b, 2e trompette si b ou cornet à pistons si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone et tuba-posaune bass et tuba, grosse caisse et cymbales, timbales ré-la et tambour). • [1700-1937]

13 Z 410

---

## Resultat n°41720

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Ziehrer, C. M. (musique), Wittmann, G. (transcription pour orchestre Français) Les jolies Viennoises (valse) : 24 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, petite flûte, grande flûte, hautbois, petite clarinette ré, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er basson, 2e basson, 1er piston la, 2e piston la, 1er et 2e cors fa, 3e et 4e cors fa, trompettes fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, ophicléide, harpe, batterie, grosse caisse). • [1700-1937]**

13 Z 411

---