

Recherche : *:*

Résultats 83701 à 83740 sur 134502 [lancer la requête](#)

Resultat n°83701

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Gina Pane ». • 2002

604 W 26

Resultat n°83702

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Corot ». • 2002-2003

632 W 3

Resultat n°83703

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Les Mystérieux du XVIIe siècle (hommage à de La Tour) ». • 2002-2003

632 W 1

Resultat n°83704

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Grandville, les métamorphoses du jour ». • 2002-2004

632 W 11

Resultat n°83705

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Stanislas, un roi de Pologne en Lorraine » (Musée lorrain). « De Nancy à Liège ». • 2002-2005

731 W 3

Resultat n°83706

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Charles Schneider ». • 2003

632 W 12

Resultat n°83707

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« FRAM, célébration des 20 ans ». • 2003

632 W 7

Resultat n°83708

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Gérard Collin-Thiébaut ». • 2003

632 W 4

Resultat n°83709

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Twist in Japan ». • 2003

632 W 14

Resultat n°83710

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Claude Rutault ». • 2003-2004

632 W 9

Resultat n°83711

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Savinien Petit ». • 2003-2004

632 W 18

Resultat n°83712

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Émile André ». • 2003-2004

632 W 13

Resultat n°83713

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Roger Marx : un critique aux côtés de Gallé, Monet, Rodin, Gauguin ». – Organisation : compte-rendu de réunion, projet, liste des oeuvres, correspondance. • 2003-2006

730 W 2

Resultat n°83714

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Roger Marx : un critique aux côtés de Gallé, Monet, Rodin, Gauguin ». – Prêts d'oeuvres non parisiens : contrats d'assurance, constats d'état, décharges, demandes de reproduction d'oeuvres, correspondance. • 2003-2006

730 W 4

Resultat n°83715

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Roger Marx : un critique aux côtés de Gallé, Monet, Rodin, Gauguin ». – Prêts d'oeuvres parisiens : contrats d'assurance, constats d'état, décharges, demandes de reproduction d'oeuvres, correspondance. • 2003-2006

730 W 3

Resultat n°83716

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Roger Marx : un critique aux côtés de Gallé, Monet, Rodin, Gauguin ». – Réalisation scientifique : délibération, convention, liste des œuvres, plans, correspondance ; communication : réunion de communication, supports de communication, dossier de presse, coupures de presse ; bilan : rapport, correspondance, 5 cédéroms cotés 8 AV 90-94. • 2003-2006

730 W 5

Resultat n°83717

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« De la Lorraine ». • 2004

632 W 17

Resultat n°83718

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« De la Lorraine ». • 2004

731 W 5

Resultat n°83719

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Les Trois Mousquetaires ». • 2004

632 W 19

Resultat n°83720

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Création pour le ballet théâtre contemporain ». • 2004-2005

731 W 4

Resultat n°83721

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Dame Barbara Hepworth ». – Communication : supports de communication, bibliographie, dossier de presse, coupures de presse, 8 cédéroms cotés 8 AV 95-100. • 2004-2006

730 W 8

Resultat n°83722

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Dame Barbara Hepworth ». – Organisation : listes des oeuvres ; prêts d'oeuvres : contrats d'assurance, transport, décharges, listes des oeuvres, correspondance. • 2004-2006

730 W 6

Resultat n°83723

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Dame Barbara Hepworth ». – Prêts d'oeuvres : correspondance, contrats d'assurance, constats d'état, transport ; réalisation scientifique : demandes de reproduction d'oeuvres, plans. • 2004-2006

730 W 7

Resultat n°83724

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Costume de scène ». « Le Corbusier, le dessin comme outil ». • 2004-2007

730 W 12

Resultat n°83725

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Quand le 21e regarde le 18e siècle». • 2005

731 W 9

Resultat n°83726

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Champion Métadier. Timetrackers ». – Organisation : correspondance ; prêts d'oeuvres : contrats d'assurance, constats d'état, décharges, transport ; réalisation scientifique : plans, correspondance ; communication : support de communication, coupure de presse, 1 cédérom coté 8 AV 101. • 2005-2006

730 W 9

Resultat n°83727

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Jean-Baptiste Isabey, portraitiste de l'Europe ». – Organisation : note, compte-rendu de réunion, liste des œuvres, correspondance ; prêt des œuvres : contrats d'assurance, transport, correspondance. • 2005-2006

730 W 10

Resultat n°83728

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Jean-Baptiste Isabey, portraitiste de l'Europe ». – Prêt d'oeuvres : contrats d'assurance, décharges, demandes de reproduction des œuvres, correspondance ; réalisation scientifique : plans ; communication : supports de communication, documentation, dossier de presse, coupures de presse. • 2005-2006

730 W 11

Resultat n°83729

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Roger Marx » ; « Jean-Baptiste Isabey » ; « Barbara Hepworth » ; « Couleurs et formes. L'héritage du 18e siècle dans l'école de Nancy » ; « De l'esprit des villes ». • 2005-2006

725 W 6

Resultat n°83730

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Exposition Société Générale ». « FRAC, FNAC and Cie ». • 2006-2007

730 W 13

Resultat n°83731

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Franz Marc dans l'Europe des avant-gardes », projet d'exposition temporaire d'intérêt national : dossier de candidature, liste des œuvres, budget. • 2009

725 W 7

Resultat n°83732

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires

Participation • 1976-2007

530 W 14-25, 604 W 28-31, 212-8

Resultat n°83733

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation

Généralités • 1993-2003

530 W 14, 604 W 28

Resultat n°83734

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Généralités

Prêts : listes d'oeuvres. • 1993-1995

530 W 14

Resultat n°83735

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Généralités

Prêts annulés (correspondance) : - Trésors de Meurthe-et-Moselle, Nancy (1996). - Les Ailes de la Gloire, Prague, Galerie Rudolfinum (Henri Lévy, La Jeune fille et la mort ; Camille Martin, Après l'enterrement ; Henri Gervex, Portrait de Madame Gervex ; Jules Bastien Lepage, Ophélie) (1999-2001). - Maurice Utrillo, itinérante au Japon (Maurice Utrillo, La Rue Lepic) (2001-2002). - Nicolas Antoine Taunay, Dijon, Musée des Beaux-Arts, Sao Paulo, Rio de Janeiro (Nicolas Antoine Taunay, La Bénédiction des troupeaux à Rome ; Messe célébrée dans une chapelle) (2001-2002). - Micco Spadaro, Naples, Castel Sant'Elmo (Gargiulo, La Rencontre d'Eliezer et Rébecca) (2001-2002). - Picasso, Delhi et Bombay (Pablo Picasso, Homme et femme) (2000-2001). - La Sculpture en France de Rodin à Picasso, 1880-1945, Tokyo, Contemporary Sculpture Center (Jacques Lipchitz, Le Joueur de guitare à la chaise) (2002). - Evariste Luminais, Charleville-Mézières, Musée de l'Ardenne (E. V. Luminais, Gaulois en vue de Rome) (2000-2003). - Gainsborough's beautiful Mrs Graham, Edimbourg, National Gallery of Scotland (Marie-Anne Collot-Falconet, Miss Cathcart) (2002-2003). - Pierre Paul Rubens, Lille, Palais des Beaux-Arts (Rubens, Jonas jeté à la mer ; Le Christ marchant sur les eaux) (2001-2003). - Camille Claudel et Auguste Rodin, la rencontre de deux destins, Québec, Musée national des Beaux-Arts (2003). • 1996-2003

604 W 28

Resultat n°83736

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation

Dossiers de prêt d'œuvres • 1976-2007

530 W 15-25, 604 W 29-31, 212-8

Resultat n°83737

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Art naïf », Epinal, Musée Départemental (Elie Lascaux, Villas sous la neige, Le Jardin de Mr Lantier) (1999). « De l'esquisse au chantier », Conseil Général de Meurthe et Moselle (Jacques Gruber, Paysage vosgien) (1998-1999). « Victor Prouvé, voyages en Tunisie 1888-1890 », Malzéville, La Douera (Victor Prouvé, Le Peintre au travail) (1998-1999). « Les raisins du silence », Bordeaux, Musée des Beaux-Arts (Anne Vallayer-Coster, Corbeille de raisins) (1998-1999). « Artistes voyageurs en Bretagne », Quimper, Musée départemental breton (Eugène Feyen, Les glaneuses ; Décharge du poisson ; Victor Prouvé, Carnac ; Michel Colle, Au pays breton) (1999). « René Wiener », Nancy, Musée lorrain (Emile Friant, Portrait d'une petite fille dans un salon ; Toulouse-Lautrec, 3 dessins) (1999). « Les années Gamelin », Carcassonne, Musée des Beaux-Arts (Simonini, Bataille) (1999). « Femmes de l'Ancien Testament », Paris, Musée national du message biblique (Peyron, Agar et l'ange) (1999). « Le bon vent et le vent mauvais », Narbonne, Palais des archevêques (Samuel Masse, Junon ordonne à Eole de détruire la flotte d'Enée) (1999). « Rétrospective J. F. Raffaelli », Paris, Musée Marmottan (J. F. Raffaelli, Portrait d'Edmond de Goncourt) (1999-2000). « Les années fauves », Paris, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris (Albert Marquet, La Seine du Pont Neuf) (1998-1999). « Symbolisme et Art Nouveau en France », Darmstadt, Institut Matildenhöhe (Daum, 4 vases) (1998-2000). « Visions du rêve », Lausanne, Fondation Claude Verdan (Grandville, 5 dessins) (1999). « Metz-Nancy, Nancy-Metz, une histoire de frontière », Metz, La Cour d'Or (Hestaux, Forêt de bouleaux ; Friant, Portrait de sa mère ; Intérieur d'atelier ; Bussières ; E. F. Michel, Nuit d'été ; Daum, Vase Domrémy ; Lampe Chardon ; Coupe 1906) (1999-2000). • 1998-2000

604 W 31

Resultat n°83738

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Au temps du romantisme. De Delacroix à Courbet », Nantes, Musée des Beaux-Arts, Paris, Grand Palais, Piacenza, Palazzo Gotico (Isabey, Vue de la ville et du port de Dieppe) (1994-1996). « Ecole de Barbizon », Munich, Haus der Kunst (Georges Michel, La Plaine de Saint Denis) (1995-1996). « Raoul Dufy », Vienne, Kunsthäus (Raoul Dufy, La Mer à Sainte Adresse) (1995-1996). « Quand l'animal inspire l'artiste », Toul, Musée municipal (Pompon, La Poule d'eau ; Snyders, Renard dévorant une poule ; Pergaut, Oisillons ; Oudry, Combat de coqs) (1993-1996). « Les Goncourt », Nancy, Médiathèque (Raffaelli, Portrait d'Edmond de Goncourt) (1996). « Domenico Fetti », Mantova, Palazzo Te (Cigoli, Le Songe de Jacob) (1995-1996). « Charlotte Elisabeth, princesse palatine », Château d'Heidelberg (attribué à Largilliére, Portrait de la Duchesse d'Orléans) (1996). « Eugène Carrière », Saint-Cloud, Musée municipal (Eugène Carrière, Maternité ; Tête de femme) (1996-1997). « Ecole de Barbizon », itinérante au Japon (Narcisse Diaz de la Pena, La Clairière) (1995-1996). « Centenaire de Louis Français », Epinal, Musée d'Art ancien et contemporain (Louis Français, Le Barrage) (1996-1997). « Rétrospective Henri Manguin », Sarlat, ancien évêché (Henri Manguin, Baigneuse à Cassis ; Allée à Cassis) (1996-1997). « Antonio Francesco Peruzzini », Ancona, Molle Vanvitelliana (Alessandro Magnasco, Le Pélerinage ; Les Oiseleurs) (1997). « Maurice Utrillo », itinérante au Japon (Maurice Utrillo, La Place Saint Eleuthère ; La Rue Lepic) (1997-1998). « Cigoli », Northampton, Smith College Museum of Art (Cigoli, Le Songe de Jacob) (1997). « Faustin Besson », Dole, Musée des Beaux-Arts (Faustin Besson, La Marquise de Nittis) (1997). • 1993-1998

604 W 29

Resultat n°83739

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Rétrospective Pierre de Cortone », Rome, Palazzo di Venezia (Pierre de Cortone, La Sibylle de Tibur) (1996-1997). - Art et mode. De Boldini à Man Ray », itinérante au Japon (Henri Gervex, Portrait de femme) (1995-1998). « De Anker a Zund. L'Art du jeune état fédéral », Zurich, Kunsthäus (Emile Friant, La Douleur) (1997-1998). « Rupture et tradition en Provence, 1850-1950 », Mexico, Palais des Beaux-Arts (Emile Othon Friesz, Le Port de Toulon) (1997). « Jacques Blanchard », Rennes, Musée des Beaux-Arts (Jacques Blanchard, Bacchanale) (1997-1998). « Mostra Arthur Rimbaud », Gênes (Henri Lévy, La Fin des religions) (1997-1998). « L'Arte in Italia e in Francia, 1917-1937 », Rome, Palais des Expositions (Henri Laurens, Grande femme au miroir) (1998). « Eugène Delacroix et le romantisme français », Rouen, Musée des Beaux-Arts (Eugène Delacroix, La Bataille de Nancy) (1997-1998). « Les Origines de l'art moderne en France »,

Singapour, Art Museum (Jacques Lipchitz, Le Joueur de guitare à la chaise) (1998). « Musica.. La peinture, la musique, le dessin », Gray, Musée Baron Martin (Nicolas-Henri Jeaurat de Bertry, Memento Mori) (1997-1998). « Le Temps des jeux. Gagner ou perdre en société », Saint-Riquier, Musée départemental de l'Abbaye (Jacques Callot, Le Brelan ; Théodore Helmbrecker, Muletiers jouant à la mora) (1997-1998). « L'Appel du large des peintres lorrains en Bretagne », Nancy, Médiathèque (Victor Prouvé, Carnac ; Henri Royer, Bretonnes assistant au départ des barques) (1998). « Bassano et ses fils dans les musées français », Paris, Chapelle du Louvre (Gerolamo Bassano, Le Déluge ; Jacopo Bassano, Portrait de Soranzo) (1997-1998). « De l'objectif à la palette : André Derain, Granville », Musée Richard Anacréon (André Derain, Paysage du midi) (1998). « La Toison d'or », Manderen, Château (Jacques Callot, L'Entrée de Monsieur le Comte de Brionne) (1997-1998). « Centenaire de la mort de Mallarmé », Paris, Musée d'Orsay (Edouard Manet, L'Automne) (1997-1998). « Cross et le pointillisme », Douai, Musée de la Chartreuse (Henri-Edmond Cross, La Ferme, matin) (1998-1999). « La Guerre de Trente ans », Belfort, Musée d'Art et d'Histoire (Jacques Callot, Les Grandes misères de la guerre) (1997-1998). « 1648. Guerre et paix », Munster, Westfälisches Landesmuseum (Claude Deruet, Madame de Saint Baslemon) (1998-1999). • 1995-1999

604 W 30

Resultat n°83740

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« 1900 », Grand Palais à Paris (1998-2000). « Les peintres du roi », Musée des Beaux-arts de Tours (2000). « Les trésors des réserves », Musée de l'Hospice Saint-Roch à Issoudun (1999). « Jean Moulin », Galerie d'art du Conseil général des Bouches-du-Rhône à Aix en Provence (1999-2000). « Art nouveau, 1890-1914 », Victoria and Albert Museum à Londres, National Gallery of Art à Washington (1997-1999). « Utrillo et les peintres de Montmartre », Musée de Payerne (2000). « Incubi Succubi, les sorcières et leurs bourreaux hier et aujourd'hui », Musée d'histoire de la ville de Luxembourg (1999-2000). « L'art des collections », Musée des Beaux-arts de Dijon (2000). « Edouard Vuillard », Musée de l'Annonciade à Saint-Tropez, Musée cantonal des Beaux-arts de Lausanne (1999-2000). « Matisse et ses modèles », Musée d'art de Tōbu, Musée municipal d'art de Kitakyushu, Musée d'art de Yamagata, Musée municipal de Takamatsu (2000). « Méditerranée, de Courbet à Matisse », Grand Palais à Paris (1998-1999). « Dieux grecs et héros au temps de Rubens et Rembrandt », National Gallery Alexandros Soutzos Museum d'Athènes, Musée de Dordrech (1999-2000). « Le symbolisme danois et européen », Statens Museum for Kunst à Copenhague (2000). « Settecento, le siècle de Tiepolo », Musée des Beaux-arts de Lyon, Musée des Beaux-arts de Lille (1999). « Le Dieu caché », Villa Médicis à Rome (1999-2000). « Les Van Loo, fils d'Abraham », Musée des Beaux-

arts de Nice (2000). « Portraits de femmes, la femme dans la peinture au XIXe siècle », Musée des Beaux-arts de Carcassonne, Musée des Beaux-arts et d'archéologie J. Déchelette de Roanne, Musée départemental de l'abbaye de Saint-Riquier (2000-2001). « Picasso », Musée d'art moderne et d'art contemporain de Liège (1999). • 1997-2001

732 W 1
