

Recherche : \*:\*

Résultats 83741 à 83780 sur 134502 [lancer la requête](#)

---

## Resultat n°83741

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

**« Autour de Léonard Foujita », Musée de l'Image à Epinal (2004-2005). « Le néo-impressionnisme, de Seurat à Paul Klee », Musée d'Orsay à Paris (2004-2005). « Le cochon, portraits d'un séducteur » au 19 mars au 28 août 2005 au Musée départemental de l'abbaye de Saint Riquier, Musée des Beaux-arts de Carcassonne (2004-2005). « Marie de Medicis : une princesse florentine sur le trône de France », Musée de l'Argenterie à Florence (2004-2005). « Todeschini et les peintres de la réalité en Italie au XVIIIe siècle », Musée des Beaux-arts de Chambéry, Musée Malraux Le Havre, Musée des Beaux-arts de Reims (2004-2005). « Sous le soleil exactement : peindre en Provence du classicisme à la modernité 1750-1920 », Musée des Beaux-arts de Marseille, Musée des Beaux-arts de Montréal (2004-2005). « La lumière au siècle des Lumières et aujourd'hui », Galeries Poirel à Nancy (2005). « L'influence du XVIIIe siècle sur l'Ecole de Nancy », Musée de l'Ecole de Nancy (2004-2006). « Richard Wagner, visions d'artistes d'Auguste Renoir à Anselm Kiefer ». Musée Rath à Genève. « L'aventure encyclopédique », Bibliothèque municipale de Nancy (2005). « Manet », Complesso del Vittoriano à Rome (2004-2006). « Réalismes modernes », Musée Thyssen-Bornemisza à Madrid (2005-2006). « Jean-Baptiste Isabey, portraitiste dans l'Europe », Musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau à Paris (2005). « Eclairage sur un chef-d'œuvre : Loth et ses filles par Simon Vouet », Musée des Beaux-arts de Strasbourg (2005). « Georges Braque - Henri Laurens, un dialogue », Musée des Beaux-arts de Lyon (2005). « Roger de la Fresnaye, cubisme et tradition », Musée de Tessé à Le Mans (2003-2006). « Le Chemineau de Gustave Courbet », Musée des Beaux-arts de Dole (2005). « Puvis de Chavanne, une voie singulière au siècle de l'impressionnisme », Musée de Picardie à Amiens (2004-2005). « Saint Nicolas et les lorrains, entre histoire et légende », Musée lorrain à Nancy (2005-2006). « Venise au XVIème siècle », Musée des Beaux-arts de Bordeaux (2004-2005). • 2003-2006**

732 W 6

---

## Resultat n°83742

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

**« Claude Rutault », Musée d'art moderne et contemporain de Genève (2005-2006). « Stanislas Leszczynski, un roi en exil », Musée municipal de Zweibrücken (2005-2006). «**

**Michel Corneille », Musée des beaux-arts d'Orléans (2005-2006). « Images du cirque », Musée du Pays de Sarrebourg (2006). « Y'a de l'électricité dans l'air », Galeries Poirel à Nancy (2006). « Emile Friant, un nouveau regard », Musée départemental Georges de la Tour à Vic-sur-Seille (2005-2006). « Jean-Baptiste Claudot, le sentiment du paysage au XVIIIe siècle », Musée lorrain à Nancy (2006). « L'amour des images », Musée de l'Image à Epinal (2006). « Mantegna », Centre international d'art et de culture du palais Te à Mantoue (2005-2006). « André Derain », Palais des diamants à Ferrare, Musée national d'art à Copenhague (2005-2006). « Années folles, années d'ordre : l'art déco de Reims à New-York », Musée des Beaux-arts de Reims (2006). « Les femmes peintres et l'avant-garde », Musée Paul Dini à Villefranche-sur-Saône (2006). « L'Ecole napolitaine à l'époque baroque », Musée Sainte Croix à Poitiers (2005-2006). « Le génie de Bologne », Musée des Beaux-arts de Rouen (2006-2007). « Editer le design : pour un, pour tous, l'édition en question », Musée des arts décoratifs à Paris (2006-2007). « Le dessin en Toscane sous les derniers Médicis », Musée Bonnat à Bayonne (2006). « Rome à l'apogée de sa gloire » du 2 novembre 2006 au 7 février 2007 au musée Paul Dupuy à Toulouse (2006). « Jacques Stella, un peintre lyonnais », Musée des Beaux-arts de Lyon, Musée des Augustins à Toulouse (2006-2007). « Sur des pattes de velours, le chat dans l'art », Galerie municipale de Karlsruhe (2006). • 2005-2007**

732 W 7

---

## Resultat n°83743

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

**« De Tintoret à Manet : les chefs d'œuvres du musée des Beaux-arts de Nancy », Japon (1994). • 1994**

530 W 21

---

## Resultat n°83744

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

**« De Tintoret à Manet : les chefs d'œuvres du musée des Beaux-arts de Nancy », Japon (1994). • 1994**

530 W 22

---

## Resultat n°83745

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

## Échanges avec des musées de Paris : correspondance. • 1987

120 W 4

---

### Resultat n°83746

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

**« De Tintoret à Manet : les chefs d'œuvres du musée des Beaux-arts de Nancy », Japon (1994). • 1994**

530 W 23

---

### Resultat n°83747

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

**« Disguised vision », Japon (1995) ; « Louis Valtat », Musée des beaux-arts, Bordeaux (1995) ; « Les châteaux de la Malgrange », Collège de la Malgrange, Jarville (1995) ; « Le Front populaire et l'art moderne. Hommage à Jean Zay », Musée des beaux-arts, Orléans (1995) ; « De la Carthage phénicienne à la Carthage chrétienne », Musée du Petit Palais, Paris (1995) ; « La Seine sous les ponts, de Paris à Honfleur », Musée Eugène Bourdin (1995) ; « Fiamminghi a Roma », Palais des expositions, Rome (1995) ; « Les Breughel et leur temps : la collection Coppée », Tobu museum, Tokyo (1995) ; « Raoul Dufy, peintre et témoin de son temps », Villa Médicis, Rome (1995-1996). • 1995-1996**

530 W 25

---

### Resultat n°83748

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

**« Georges d'Espagnat », Musée de Melun (2000). « Félix Vallotton », Musée des Beaux-arts de Lyon, Musée Cantini à Marseille (1999). « Raoul Dufy », Japon (2000). « Albert Gleizes, le cubisme en majesté », Musée Picasso à Barcelone, Musée des Beaux-arts de Lyon (2000-2001). « La conquête de la lumière, le paysage dans la peinture française de 1830 à 1886 », Saarland Museum à Sarrebruck (2000-2001). « François Lemoyne à Versailles », Musée national de Versailles et de Trianon (2000-2001). « Marie Madeleine,**

extase et repenti », Institut national des Beaux-arts de Mexico (2000-2001). « Maillol peintre », musée Maillol à Paris (2001). « Paul Signac, maître du pointillisme », Musée Van Gogh à Amsterdam (2001). « Eaux en couleur : Camoin, Manguin, Marquet, Matisse », Hôtel Donadeï de Campredon à L'Isle-sur-la-Sorgue (2000-2001). « Ecole de Nancy, conversation avec la nature », Musée d'art Bunkamura à Tokyo, Musée préfectoral d'art Ishikawa à Kanazawa, Musée d'art Suntory d'Osaka, Musée municipal d'art de Shimonoseki (2000-2002). « Edouard Manet, le Paris moderne et le Japon », Musée d'art de Fuchu, Musée préfectoral d'art de Nara (2000-2001). « Pieter Boel, peintre des animaux de Louis XIV », Musée du Louvre à Paris (2001-2002). « Le monde du travail, banlieue en mutation 1880-1980 », Musée de l'Ile-de-France à Sceaux (2001). « Des plaines à l'usine, images du travail dans la peinture française de 1870 à 1914 », Musée des Beaux-arts de Dunkerque, Musée municipal d'Evreux (2000-2001). « Figures de la passion », Musée de la musique à Paris (2000-2001). « Pierre Brebiette », Musée des Beaux-arts d'Orléans (2001-2002). « Etienne Falconet à Sèvre, ou l'art de plaisir », Musée de la Céramique à Sèvres (2000-2003). « Inauguration », Bibliothèque-médiathèque Goncourt à Bar-sur-Seine (2001). • 1999-2003

732 W 2

---

## Resultat n°83749

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« La musique et la peinture, 1600-1900 », Musée des beaux-arts, Nice (1991) ; « Chefs d'œuvre de la verrerie en France du XIXe siècle à nos jours », Musée des arts décoratifs, Prague (1991) ; « Hilaire », Musées de Metz (1991) ; « Francis Gruber et ses amis », Musée de Melun (1991) ; « Henri de Toulouse-Lautrec », Galeries nationales du Grand Palais, Paris ; Hayward Gallery, Londres (1991-1992) ; « Rembrandt et Lievens à Leyde », Musée de Lakenhal, Leyde (1991-1992) ; « I Bamboccianti, Pieter van Laer und sein Kreis », Wallraf Richartz Museum, Cologne (1991-1992) ; « Théodore Van Thulden », Noordbrabants Museum ; Musée des beaux-arts, Strasbourg (1991-1992) ; « Les amours des Dieux, la peinture mythologique de Watteau à David », Philadelphia Museum of Art, Galeries nationales du Grand Palais, Paris (1991-1992). • 1991-1992

530 W 18

---

## Resultat n°83750

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Modigliani », Fondation Pierre Gianadda, Martigny (1990) ; « Van Dick », Japon

(1990) ; « Les arts du feu en Lorraine du XVIIIe au XXe siècle », Galeries nationales du Grand Palais, Paris (1990) ; « Human shape and flower », Musée de la fondation Matsushita, Osaka (1990) ; « La peinture en Bourgogne au XVIe siècle », Musée des beaux-arts, Dijon (1990) ; « On classic ground. Picasso, Léger, de Chirico and the new classicism, 1910-1930 », Tate Gallery, Londres (1990) ; « Les juifs lorrains, du ghetto à la nation, 1721-1871 », Musées de Metz (1990) ; « Joseph Hornecker », Musée d'Orsay, Paris (1990) ; « Simon Vouet », Galeries nationales du Grand Palais, Paris (1990-1991) ; « Les vanités. Méditations sur la richesse, le dénuement et la rédemption dans la peinture au XVIIe siècle », Musée des beaux-arts, Caen ; Musée des beaux-arts, Gand (1990-1991) ; « The faune landscape », Los Angeles County Museum of Art ; Metropolitan Museum of Art, New-York ; Royal Academy, Londres (1990-1991). • 1990-1991

530 W 17

---

## Resultat n°83751

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Montanier », Musée de Dieppe (1994) ; « Jean Frelaut », Musée de la Cohue, Vannes (1994) ; « La peinture française dans la société bourgeoise », Japon (1994) ; « Visions et rêves, le symbolisme français, 1886-1908 », National Museum, Stockholm ; The Finnish National Gallery, Helsinki ; Galerie nationale, Oslo (1994) ; « Autour de Poussin », Musée du Louvre, Paris (1994) ; « Comme on connaît ses saints, on les honore. Images de saints vénérés en Lorraine », Musée de l'histoire du fer, Jarville ; Musée de Saint-Dié, Musée de la Princerie, Verdun ; Musée de Sarrebourg ; Musée lorrain (1994) ; « Florence et son image du XIVe au XIXe siècle », Fort du Belvédère, Florence (1994) ; « La realtà interiore », Palais des expositions, Rome (1994-1995). • 1994-1995

530 W 24

---

## Resultat n°83752

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Paul Nicolas », Musée de l'Ecole de Nancy (2006-2007). « Emile-Othon Friesz, un fauve baroque « La Piscine à Roubaix, Musée d'art moderne de Céret, Musée Malraux à Le Havre (2006-2008). « Paris du monde entier », Centre national d'art de Tokyo (2005-2006). « Femme, femme, femme : images de la femme dans la société française au XIXe siècle, de Daumier à Picasso », Musée des Beaux-arts de la Nouvelle-Orléans (2006-2007). « Jules Bastien-Lepage », Musée d'Orsay à Paris, Centre Mondial de la Paix à Verdun (2006-2007). « Merveilleux ! « su 21 mars au 5 août 2007 au Château de

Malbrouk à Manderen (2006-2007). « La bataille de Saint-Quentin, 10 août 1557 : un destin européen », Musée de la Renaissance à Ecouen, Musée Antoine Lécuyer à Saint-Quentin (2006-2007). « Claude Monet », Centre national d'art de Tokyo (2006-2007). « La collection de Louis La Caze », Musée du Louvre à Paris, Musée des Beaux-arts de Pau (2006-2007). « Le néo-impressionnisme, l'éclosion de la modernité », Fondation MAPFRE à Madrid (2007). « Elégante, expressive : la sculpture française du XIXe siècle de Houdon à Rodin », Galerie municipale de Karlsruhe (2006-2007). « Jean Lurçat et les cahiers d'art », Musée Zervos à Vézelay (2007). « Charles Sellier », Musée départemental Georges de la Tour à Vic-sur-Seille (2006-2007). « Charles Peccatte et Michel Colle », Galerie de l'Hôtel de Ville de Baccarat (2007). « L'art de la reliure », Bibliothèque municipale de Nancy (2007). • 2005-2007

732 W 8

---

## Resultat n°83753

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Peinture française du XVIIe siècle dans les collections publiques françaises », Musée des beaux-arts, Montréal ; Musée des beaux-arts, Rennes ; Musée Fabre, Montpellier (1993) ; « Dessins français du XVIIe siècle », Musée du Louvre (1993) ; « Le triomphe du trompe-l'œil », Galeries nationales du Grand Palais, Paris (1993) ; « Invitation au musée, invitation à l'insolite », Musée de la Princerie, Verdun (1993) ; « Livres d'heures royaux. La peinture de manuscrits à la cour de France au temps d'Henri II », Château d'Ecouen (1993) ; « Le sentiment de la nature dans l'art occidental », Japon (1993) ; « De Bruegel à Rubens », Kunsthistorisches Museum, Vienne (1993) ; « Les figures d'Elstir. Proust et le peintre », Musée des beaux-arts, Caen (1993) ; « L'âme au corps : arts et science, 1793-1993 », Galeries nationales du Grand Palais, Paris (1993-1994). • 1993-1994

530 W 20

---

## Resultat n°83754

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Raoul Dufy », Musée Maillol à Paris, Musée des Beaux-arts de Nice (2002-2003). « Raoul Dufy, du motif à la couleur », Musée Malraux à Le-Havre, Musée d'art moderne de Céret, Musée d'art et d'industrie La Piscine à Roubaix (2002-2003). « Carolus-Duran et la société nationale des Beaux-arts de 1890 à 1905, des amitiés modernes de Rodin à Matisse », Musée d'art et d'industrie La Piscine à Roubaix (2002-2003). « Vénus et Caïn, figures de la préhistoire 1830-1930 », Musée d'Aquitaine à Bordeaux (2001-2003). « L'enfant

cheri, portraits d'enfants à l'époque des Lumières », Musée-promenade de Marly-le-Roi à Louveciennes, Musée d'art et d'histoire de Cholet (2001-2003). « Frantisek Kupka », Musée d'art de Vaduz, Fondation de l'Hermitage à Lausanne, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg Musée Fabre à Montpellier Musée d'art de Münster (2002-2003). « Jules-Louis Machard », Musée des Beaux-arts de Dole (2002-2003). « Le Paris russe 1910-1950 » du 15 avril au 15 février 2004 Musée national russe de Saint-Petersbourg, Musée Von der Heydt à Wuppertal, Musée des Beaux-arts de Bordeaux (2002-2003). « L'art du Japon et l'Ecole de Nancy, échanges et influences », Musée de l'Ecole de Nancy (2003). « De l'homme et des insectes, Jean-Henri Fabre 1823-1915 », Espace EDF Electra à Paris (2003). « L'apothéose du geste, l'esquisse peinte au siècle de Boucher et Fragonard », Musée des Beaux-arts de Strasbourg, Musée des Beaux-arts de Tours (2002-2003). « Grand Portrait de Madame de Saint-Balmont », Musée lorrain à Nancy (2003). « Des nus et des nues... Ou les aventures de la percheronne », Musée Gustave Courbet à Ornans (2003). « Henri Manguin », Galerie d'art du Conseil général des Bouches-du-Rhône à Aix en Provence (2003). « Monet, la Seine et la mer » du 2 août au 26 octobre 2003 à Académie royale écossaise à Edinburgh (1999-2003). « La peinture française au XIXe siècle », Musée de la préfecture de Yamagata, Musée municipal de Utsunomiya, Musée de la préfecture de Shimonoseki (2002-2004). « Manet au Prado », Musée national du Prado à Madrid (2003). « Henri de Toulouse-Lautrec, un regard sur la vie », Complesso Vittoriano à Rome (2003). « L'or et l'azur, oes couleurs du Sud de Cézanne au Bonnard », Casa di Carraresi à Trévise (2003). « Le grand théâtre du monde, l'âme et le visage du XVIIIe siècle », Palais royal de Milan (2003-2004). « Cours du Baroque, du Bernin et Vélasquez à Luca Giordano » Palais royal de Madrid, Palais royal d'Aranjuez (2002-2003). « François Boucher », Musée du Louvre à Paris (2003). « Marie de Medicis, un gouvernement par les arts », Château de Blois (2003-2004). « Rembrandt et les peintres graveurs italiens, de Castiglione à Tiepolo », Musée départemental d'art ancien et contemporain d'Epinal (2003-2004). • 1999-2004

732 W 4

---

## Resultat n°83755

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Ribera », Metropolitan Museum of Art, New-York (1992) ; « Jean Lurçat, le combat et la victoire, 1917-1936 », Musée départemental de la tapisserie, Aubusson (1992) ; « Claude Michel dit Cladion », Musée du Louvre, Paris (1992) ; « Nymphéas, avant et après », Musée de l'Orangerie, Paris (1992-1993) ; « Henri Gervex », Musée des beaux-arts, Nice ; Musée des beaux-arts, Bordeaux ; Musée Carnavalet, Paris (1992-1993) ; « Jean Lurçat », Musée municipal, Saint-Dié (1992-1993). • 1992-1993

530 W 19

---

## Resultat n°83756

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

**« Toulouse-Lautrec et Jules Chéret », Japon (1985-1986) ; « Anciens et nouveaux, choix d'œuvres acquises par l'Etat ou avec sa participation, de 1981 à 1985 », Galeries nationales du Grand Palais, Paris (1986) ; « L'allégorie dans la peinture. Représentation de la charité au XVIIe siècle », Musée des Beaux-arts, Caen (1986) ; « Daum », Musée Bellerive, Zurich (1986) ; « Florence au XVIIe siècle », Palais Strozzi, Florence (1986) ; « Grands prix de Rome de peinture de 1797 à 1863 », Ecole nationale des beaux-arts, Paris (1986) ; « François Boucher », Metropolitan Museum of Art, New-York (1986) ; « La France et la Russie au siècle des Lumières », Galeries nationales du Grand Palais, Paris (1986-1987) ; « René-Xavier Prinet », Musée d'art et d'histoire de Belfort ; Musée des beaux-arts de Vesoul ; Musée Bourdelle, Paris (1986-1987) ; « La tradition et l'innovation dans l'art français par les peintres des salons », Japon (1987) ; « Seicento, le siècle du Caravage dans les collections françaises », Galeries nationales du Grand Palais, Paris (1989). • 1985-1989**

---

530 W 16

## Resultat n°83757

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

**« Variation sur les Tentations de Saint Antoine de Jacques Callot », Musée lorrain à Nancy (2001-2002). « Arrêt sur images, l'historicisme dans les collections de deux amateurs du XIXe siècle », Musées d'histoire de la ville de Luxembourg (2001-2004). « La naissance de l'art moderne, de Puvis de Chavannes à Matisse et Picasso », Palais Grassi à Venise (2000-2002). « Lubin Baugin », Musée des beaux-arts d'Orléans, Musée des Augustins à Toulouse (2001-2002). « Incubi Succubi, les sorcières fureur collective », Musée historique allemand à Berlin (2001). « Anne Vallayer-Coster, peintre à la cour de Marie-Antoinette », National Gallery of Art à Washington, Musée d'art de Dallas, The Frick Collection à New-York, Musée des Beaux-arts de Marseille (2001-2003). « Fleurs... mignonne allons voir », Musée du Château des Ducs à Montbéliard (2001-2002). « L'eau, les nuages, la lumière et les pierres, la découverte du paysage dans la peinture européenne autour de 1800 », Musée Mittelrhein à Coblenze (2001-2002). « Contre le moderne, Dagnan-Bouveret et la transformation de la tradition universitaire », Musée d'art Danesh à New-York (2000-2002). « Richelieu, l'art et le pouvoir », Musée des Beaux-arts de Montréal (2000-2003). « Henri Lebasque », Ville de Lagny-sur-Marne (2002-2003). «**

**Manet et les impressionnistes », Staatsgalerie de Stuttgart (2001-2002). « Jean-Baptiste Eugène Corbin », Musée de l'Ecole de Nancy (2001-2002). « Modigliani et les artistes de Montparnasse », Gallerie d'art Albright-Knox à Buffalo, Musée d'art Kimbell à Fort Worth (2001-2003). « La Légion d'honneur 1802-2002 », Musée départemental d'art ancien et contemporain d'Epinal (2002-2003). « Courbet, un peintre comme un chasseur », Musée d'art Murauchi à Tokyo, Musée municipal d'art d'Osaka (2001-2002). « Albert Gleizes, le cubisme en majesté », Centre culturel de Belém à Lisbonne (2002-2003). « Henri Matisse, l'émotion du trait, le don de l'espace », Musée national d'histoire de Taïwan à Taïpei (2001-2003).** • 2000-2004

732 W 3

---

## Resultat n°83758

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

**« Watteau et les fêtes galantes », Musée des Beaux-arts de Valenciennes (2003-2004). « Rubens contre Poussin, la querelle du coloris dans la peinture française du XVIIe siècle », Musée des Beaux-arts d'Arras, Musée départemental d'art ancien et contemporain d'Epinal (2003-2004). « Autour de... La Petite Musicienne d'Henri Laurens », Musée d'art et d'histoire de Belfort (2003-2004). « Images de la bourgeoisie 1860-1920 », Palais Cavour à Turin (2003-2004). « Yayoi Kusama « du 6 avril au 16 mai 2004 à la Gallerie nationale d'art Zacheta à Varsovie (2004). « L'homme-animal », Palais Rohan à Strasbourg (2003). « Fauvisme et cubisme », Musée de Beaux-arts de Fukui, Musée municipal d'art de Chiba, Musée préfectoral d'art d'Ishikawa, Musée d'art d'Obihiro, Musée municipal d'art de Onomichi (2003-2004). « Art Nouveau en projet », Villa Majorelle à Nancy (2003). « De la Lorraine », Musée de Metz (2003-2004). « Petites gens, grande misère », Musée départemental de l'abbaye de Saint-Riquier (2003-2004). « Caprices japonais 1867-1912 « Musée Rolin à Autun (2004). « Rencontre entre l'Est et l'Ouest, renaissance de l'art aux expositions universelles de 1855 à 1900 », Musée national de Tokyo, Musée municipal d'art de Osaka, Musée municipal de Nogaya (2003-2004). « Impérial Saint-Petersbourg, de Pierre le Grand à Catherine II », Grimaldi Forum à Monaco (2003-2004). « Marquet, vues de Paris et de l'Ile-de-France », Musée Carnavalet à Paris (2002-2004). « Caravaggio, les dernières années », musée de Capodimonte à Naples, National Gallery à Londres (2002-2005). « Champs de visions », Musée des Beaux-arts de Rouen (2004). « Joseph Boze », Musée Ziem à Martigues (2003-2005). « Papes en pose, de la Renaissance à Jean-Paul II », Palais Braschi à Rome (2004-2005). « Le beau et les bêtes », Musée d'art moderne et contemporaine de Trente et Rovereto (2004). « Stanislas, un roi de Pologne en Lorraine », Musée lorrain à Nancy, Château royal à Varsovie (2004-2005).** • 2002-2005

732 W 5

---

## Resultat n°83759

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

**« Daum » (New York). • 1990-1991**

642 W 5

---

## Resultat n°83760

Musée des Beaux-Arts

**Relations avec les publics • 1984-2001**

66 W 6, 183 W 1, 9, 530 W 26-27, 533 W 9, 642 W 2

---

## Resultat n°83761

Musée des Beaux-Arts

» Relations avec les publics

**Accueil du public • 1988-2001**

530 W 27, 533 W 9, 642 W 2

---

## Resultat n°83762

Musée des Beaux-Arts

» Relations avec les publics » Accueil du public

**Livre d'or (1er juillet 1990-12 juin 1992). • 1990-1992**

530 W 27

---

## Resultat n°83763

Musée des Beaux-Arts

» Relations avec les publics » Accueil du public

**Livres d'or (1995-1998, 2000-2001). Revues de presse (1988-1995). • 1988-2001**

642 W 2

---

## Resultat n°83764

Musée des Beaux-Arts

» Relations avec les publics » Accueil du public

**Développement des publics. – Pass-musées, mise en place : notes, correspondance. • 1999-2000**

533 W 9

---

## Resultat n°83765

Musée des Beaux-Arts

» Relations avec les publics

**Manifestations • 1984-1995**

66 W 6, 183 W 1, 9, 530 W 26

---

## Resultat n°83766

Musée des Beaux-Arts

» Relations avec les publics » Manifestations

**Année Jacques Callot : programmes, dossier de presse. • [1992]**

183 W 1

---

## Resultat n°83767

Musée des Beaux-Arts

» Relations avec les publics » Manifestations

**Journée internationale des musées. – Bilan de fréquentation : correspondance. • 1984-1985**

66 W 6

---

## Resultat n°83768

Musée des Beaux-Arts

» Relations avec les publics » Manifestations

**Journées européennes du patrimoine (21-23 septembre 1993). – Conférence : programme. • 1993**

183 W 9

---

## Resultat n°83769

Musée des Beaux-Arts

» Relations avec les publics » Manifestations

**« L'invitation au musée », organisation : programme, formulaire de participation, note, documentation, carton d'invitation, dossier de presse, coupures de presse, 1 affiche cotée 4 Fi 885, photographies (2), correspondance. • 1994-1995**

530 W 26

---

## Resultat n°83770

Musée des Beaux-Arts

» Relations avec les publics » Manifestations

**Mois des musées et arts plastiques : programme, coupure de presse, documentation, correspondance. • 1987**

120 W 19

---

## Resultat n°83771

Musée des Beaux-Arts

» Relations avec les publics » Manifestations

**Création pour le Ballet Théâtre Contemporain. • 2003-2004**

632 W 15

---

## Resultat n°83772

Musée des Beaux-Arts

» Relations avec les publics » Manifestations

**Promenade édifiante et curieuse au pavillon des images (dans le cadre de l'année de la Chine). • 2004**

632 W 16

---

## Resultat n°83773

Musée de l'École de Nancy

## **Musée de l'École de Nancy • 1988-2006**

572 W 1-41

---

### **Resultat n°83774**

Musée de l'École de Nancy

## **Admnistration générale • 1988-2005**

572 W 2, 4, 27, 33, 37, 40-41

---

### **Resultat n°83775**

Musée de l'École de Nancy

» Admnistration générale

## **Direction • 1996-2004**

572 W 2

---

### **Resultat n°83776**

Musée de l'École de Nancy

» Admnistration générale » Direction

## **Correspondance. • 1996-2004**

572 W 2

---

### **Resultat n°83777**

Musée de l'École de Nancy

» Admnistration générale

## **Ressources humaines • 1988-1994**

572 W 40

---

### **Resultat n°83778**

Musée de l'École de Nancy  
» Administration générale » Ressources humaines

## **Dossier Guy Collignon : rapports, notes, correspondance, coupures de presse. • 1988-1994**

572 W 40

---

### **Resultat n°83779**

Musée de l'École de Nancy  
» Administration générale

### **Finances • 1997-2004**

572 W 4, 41

---

### **Resultat n°83780**

Musée de l'École de Nancy  
» Administration générale » Finances

### **Budget. • 1997-2002**

572 W 41

---