

Recherche : *.*

Résultats 114921 à 114960 sur 134502 [lancer la requête](#)

Resultat n°114921

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte Stanislas (porte Saint-Stanislas)

[Porte Saint-Stanislas] : [Projet]. • [vers 1752]

3 Fi 73

Resultat n°114922

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte Stanislas (porte Saint-Stanislas)

Vue extérieure de la porte Saint-Stanislas / Georges. (Metz Tavernier et Dupuy). début XIXe siècle • début XIXe siècle

3 Fi 103

Resultat n°114923

Estampes, dessins et peintures

» Architecture

Place publique • s.d.-XXe siècle

2 Fi 2, 22-23, 27-28, 3 Fi 1-3, 5-11, 14-18, 52, 55-61, 63, 74-77, 80-81, 109, 112, 139-142, 144, 146-150, 157-158, 171, 102 Fi 15-17, 103 Fi 67, 89, 92, 97, 101, 104-106

Resultat n°114924

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique

Cours Léopold • [1855]-fin XIXe siècle

2 Fi 27-28, 3 Fi 5-6, 102 Fi 15-17

Resultat n°114925

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Cours Léopold

**[Projet de construction du cours Léopold] / H. Coupin. (Nancy E. Munier). fin XIXe siècle
• fin XIXe siècle**

2 Fi 27

Resultat n°114926

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Cours Léopold

Construction du cours Léopold : Entrée du cours, façade des rues latérales. (Nancy Berger-Levrault). fin XIXe siècle • fin XIXe siècle

2 Fi 28

Resultat n°114927

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Cours Léopold

Construction du cours Léopold : Entrée du cours, façade sur les rues latérales. (Nancy Berger-Levrault). fin XIXe siècle • fin XIXe siècle

102 Fi 16

Resultat n°114928

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Cours Léopold

Construction du cours Léopold : Entrée du cours, façade sur les rues latérales. (Nancy Berger-Levrault). fin XIXe siècle • fin XIXe siècle

102 Fi 17

Resultat n°114929

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Cours Léopold

Statue d'Antoine Drouot • [1855]

3 Fi 5-6, 102 Fi 15

Resultat n°114930

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Cours Léopold » Statue d'Antoine Drouot

Statue du lieutenant-général comte Drouot. (Nancy L. Christophe). [1855] • [1855]

3 Fi 5

Resultat n°114931

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Cours Léopold » Statue d'Antoine Drouot

Antoine Drouot : Statue / J. Casse. (Nancy L. Christophe). [1855] • [1855]

3 Fi 6

Resultat n°114932

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Cours Léopold » Statue d'Antoine Drouot

Statue du lieutenant-général comte Drouot. (Nancy L. Christophe). [1855] • [1855]

102 Fi 15

Resultat n°114933

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique

Place d'Alliance • XVIIIe-XIXe siècles

3 Fi 80-81, 157, 103 Fi 101, 105

Resultat n°114934

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place d'Alliance

Place d'Alliance. • XVIIIe-XIXe siècles

3 Fi 80

Resultat n°114935

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place d'Alliance

Vue de la place d'Alliance à Nancy. Paris chez Daumont. [1755]-[1790] • [1755]-[1790]

103 Fi 105

Resultat n°114936

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place d'Alliance

Vue de la place d'Alliance de Nancy / Collin. Nancy Collin. 1760 • 1760

3 Fi 157

Resultat n°114937

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place d'Alliance

Vue de la Place d'Alliance de Nancy. Paris Mondhare. fin XVIIIe siècle • fin XVIIIe siècle

103 Fi 101

Resultat n°114938

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place d'Alliance

Place d'Alliance / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 81

Resultat n°114939

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique

Place Carnot (place de Grève) • milieu XIXe-fin XIXe siècles

3 Fi 109

Resultat n°114940

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place Carnot (place de Grève)

Place de Grève / E. Deroy ; Chatelain. (Nancy L. Christophe). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 109

Resultat n°114941

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique

Place de la Carrière • XVIIIe-milieu XIXe siècles

3 Fi 74-77, 158, 103 Fi 106

Resultat n°114942

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place de la Carrière

Vue méridionale de la grande place ditte la Carriere a Nancy. XVIIIe siècle • XVIIIe siècle

103 Fi 106

Resultat n°114943

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place de la Carrière

Place de la Carrière : Côté de l'hôtel du gouvernement / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 74

Resultat n°114944

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place de la Carrière

Place de la Carrière : Vue prise du haut de l'hôtel du gouvernement / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 75

Resultat n°114945

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place de la Carrière

Place Carrière à Nancy / De Sansonetti ; Asselineau. Nancy Peiffer ([Paris] Lemerrier). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 76

Resultat n°114946

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place de la Carrière

Place Carrière / Chatelain ; Raimond. • milieu XIXe siècle

3 Fi 77

Resultat n°114947

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place de la Carrière

Vue perspective de la Carrière depuis l'Intendance. • milieu XIXe siècle

3 Fi 158

Resultat n°114948

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique

Place de la Croix-de-Bourgogne • milieu XIXe-début XXe siècles

3 Fi 146-148

Resultat n°114949

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place de la Croix-de-Bourgogne

Monument • milieu XIXe-début XXe siècles

3 Fi 146-148

Resultat n°114950

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place de la Croix-de-Bourgogne » Monument

Croix du Duc de Bourgogne / Chatelain ; Raimond. • milieu XIXe siècle

3 Fi 146

Resultat n°114951

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place de la Croix-de-Bourgogne » Monument

Monument de la bataille de Nancy. Jarville-Nancy Arts graphiques. début XXe siècle • début XXe siècle

3 Fi 147

Resultat n°114952

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place de la Croix-de-Bourgogne » Monument

Monument de la bataille de Nancy. Jarville-Nancy Arts graphiques. début XXe siècle • début XXe siècle

3 Fi 148

Resultat n°114953

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique

Place Dombasle • [vers 1850]-1853

3 Fi 1-3

Resultat n°114954

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place Dombasle

Place Dombasle / J. Cayon. (Nancy L. Christophe). 1853 • 1853

3 Fi 3

Resultat n°114955

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place Dombasle

Statue de Mathieu de Dombasle • [vers 1850]

3 Fi 1-2

Resultat n°114956

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place Dombasle » Statue de Mathieu de Dombasle

[Statue de Mathieu de Dombasle] / Marc ; A. Riffaut. ([S.l.] Pernel). [vers 1850] • [vers 1850]

3 Fi 1

Resultat n°114957

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place Dombasle » Statue de Mathieu de Dombasle

[Statue de Mathieu de Dombasle] / V. de Bouillé. (Nancy L. Christophe). [vers 1850] • [vers 1850]

3 Fi 2

Resultat n°114958

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique

Place Mengin • Sans date

103 Fi 67

Resultat n°114959

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place Mengin

Fontaine • Sans date

103 Fi 67

Resultat n°114960

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place Mengin » Fontaine

[Fontaine de la place Mengin] : [Projet] / Chaligny. • Sans date

103 Fi 67
