

Recherche : \*.\*

Résultats 41561 à 41600 sur 134513 [lancer la requête](#)

---

## Resultat n°41561

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Marcenac, C. (musique), Dupré de la Roussière (texte), Cantate à Sainte Cécile : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 254

---

## Resultat n°41562

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Marchal, F., Parle encore (valse lente boston) : 7 partitions (1er violon, alto, violoncelle, hautbois, basson, 1er et 2e trombones, tambour). • [1700-1937]**

13 Z 255

---

## Resultat n°41563

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Marchand, E. (musique), Chapuis, M. (texte), Feuilles d'automne (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Marchand, E. (musique), Hugo, V. (texte), Pro Patriâ (hymne pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Marchand, E., Le chant du départ (chœur pour 4 voix d'hommes), hymne guerrier : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 256

---

## Resultat n°41564

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Marchetti, F. D., Salut à Paris (polka-marche) : 1 partition (1er violon). • [1700-1937]**

13 Z 257

---

## Resultat n°41565

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Marcucci, G. (musique), Smet, G. (orchestration), Artémise (ouverture) : 16 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, altos, cellos, contrebasses, flûte, hautbois, clarinette si b, bassons, cors fa, 2 trompettes ut, 1er et 2e trombones, 3e trombone, timbales sol-do, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 258

---

## Resultat n°41566

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Maréchal, H. (musique), Aicard, J. (texte), Le battoir, (ronde chorale à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Bordèse, S. (texte), Jacques Bonhomme (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Bordèse, S. (texte), La péniche (scène chorale pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Collin, P. (texte), Le grand pan est mort (scène chorale) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, 1es basses, 2es basses). Maréchal, H. (musique), Collin, P. (texte), Les villes mortes (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Maréchal, H. (musique), Collin, P. (texte), Nos compagnes (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Maréchal, H. (musique), Collin, P. (texte), Polichinelle (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Maréchal, H. (musique), Collin, P. (texte), Sonnet du printemps (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Collin, P., (texte), Gebhart, E. (ballade tchèque), Le bluet rouge (scène à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Darsay, H. (texte), Le gardien du phare (scène chorale pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Febvre, F. (texte), Le maître «légende arabe» (pour 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Maréchal, H. (musique), Noël, E. (texte), La légende de Jumièges (scène chorale pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Teneo, M. (texte), Le sommeil de la Gaule (scène chorale pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H., Les pierres de Carnac (légende chorale) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 259

---

## Resultat n°41567

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Marichelle, A. (musique), Espinac (d'), J. (texte), Le baptême du vin (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Marichelle, A. (musique), Labolle, C. (texte), Les exilés (chœur patriotique à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Marichelle, A. (musique), Queyriaux, A., Héraud, P. (texte), Épopée (scène chorale pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 260

---

## Resultat n°41568

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Marinier, P. (musique), Briollet et Lelièvre, L. (texte), Dradem (création), J'ai pris mon rigolo ou La révolvéromanie : 1 partition. • [1700-1937]**

13 Z 261

---

## Resultat n°41569

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Martini, Plaisir d'amour : 11 partitions (conducteur, basson, 2 cors F, 1rs violons, 2es violons, 2 flûtes, harpe, 2 clarinettes si b, altos, violoncelles, contrebasses). • [1700-1937]**

13 Z 262

---

## Resultat n°41570

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Massau, A. (musique), Monnier, L. (texte), Le phare de Douaumont (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, basse, baryton). Massau, A. (musique), Rosy, L. (texte), Moisson (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 263

---

## Resultat n°41571

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Massé, V. (musique), Silvestre, A. (texte), Mouchet, G. (arrangements), Le doux printemps : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 264

---

## Resultat n°41572

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Massenet, J. (musique), Chouquet, G. (texte), Moines et Forbans (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, baryton, basse) (s.d.).**  
**Massenet, J. (musique), Milliet, P., Grémont, H., Zanardini, A. (texte), Hérodiade (opéra en 3 actes et 5 tableaux) : 1 partition (chant et piano) (plaquette de 341 pages) (1881).**  
**Massenet, J. (musique), Moreau, E. (texte), 1812 (chœur pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur) (s.d.).**  
**Massenet, J. (musique), Mouton, H. (transcription), La vierge, (symphonia, n° 17) (légende sacrée) : 7 partitions (1rs violons-conducteur, 2ds violons, altos, violoncelles, flûte, clarinettes, contrebasses) (s.d.).**  
**Massenet, J. (musique), Mouton, H. (transcription), Le Cid, (opéra) (ballet) : 15 partitions (1rs violons-conducteur, 2ds violons, flûtes, 1e clarinette, 2e clarinette, hautbois, trombone, violoncelles, altos, contrebasse, pistons, cors fa, timbales, basson, cymbales et grosse caisse) (s.d.).**  
**Massenet, J. (musique), Mouton, H. (transcription), Manon (opéra) Symphonia (n° 10) : 14 partitions (piano-conducteur, 1rs violons-conducteur, 2ds violons, flûte, 1e clarinette la, 2e clarinette la, violoncelles, altos, trombone, pistons la, basson, timbales, grosse caisse-cymbales et triangle, contrebasses) (s.d.).**  
**Massenet, J. (musique), Ruelle, J. (texte), Villanelle (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, 1es basses, 2es basses) (s.d.).**  
**Massenet, J., Chœur des Romains «Hérodiade», Acte III (à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2des basses) (s.d.).**  
**Massenet, J., Hérodiade (chœur des Romains) : 22 partitions (1er violon, 2nd violon, grandes flûtes, hautbois, petite clarinette mi b, clarinettes si b, 1er et 2e trombones, 3e et 4e trombones, 1e timbale si b-mi b, 2e timbale si b-mi b, trompettes fa, pistons si b, violoncelle et contrebasse, triangle et tambour militaire, cors fa, cors mi b, saxophone ténor si b, saxophone alto mi b, bassons, alto, contrebasse sax si b, grosse caisse et cymbales) (s.d.).**  
**Massenet, J., Le Mage (les mystères de la Djahi) (ballet-opéra) : 23 partitions (conducteur, 1rs violons, 2ds violons, flûtes, 3e grande flûte et petite flûte, 1e et 2e trompettes, 3e trompette, hautbois, harpes, sarrusophone ut, 1er et 2e cors à pistons, 3e et 4e cors à pistons, clarinettes, 1er et 2e trombones, 3e trombone, altos, cor anglais, violoncelles et contrebasses, tuba, bassons, timbales, batterie, grosse caisse-cymbales-**

**triangle et petits timbres) (s.d.) • 1881**

13 Z 265

---

**Resultat n°41573**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Mavière, A., Stating March (valse) : 12 partitions (grande flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er piston la, 2e piston la, cors fa, violoncelle, trombone, basson, contrebasse, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 266

---

**Resultat n°41574**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Méhul (musique), Chénier, M. J. (texte), Brun, C. (arrangements), Le chant du départ : 1 partition (conducteur) (s.d.). Méhul (musique), Chénier, M. J. (texte), Drouin, A. (harmonisation), Le chant du départ : 1 partition (conducteur) (1794). • 1794**

13 Z 267

---

**Resultat n°41575**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Meisel, W. (musique), Baugé, A. (texte), Dyck, V. (transcription, arrangements), Marie-Louise (sérénade, chœur pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 268

---

**Resultat n°41576**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Mendelssohn, F. (musique), Dias, J. B. (arrangements), Marche du songe d'une nuit d'été : 7 partitions (1er violon, 2nd violon, violoncelle et contrebasse, flûtes, 1e clarinette la, 1er piston la, grosse caisse et cymbales). Mendelssohn, F. (musique), Ruelle, J.**

(traduction), **La clochette de mai : 1 partition (conducteur)**. Mendelssohn, F. (musique), Nardon, G. (arrangements), **Marche d'Athalie : 12 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, grandes flûtes, 1e clarinette si b, cors fa, 1er piston si b, 2nd piston si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, grosse caisse et cymbales, timbales ut-fa)**. Mendelssohn, F., **Le printemps : 2 partitions (conducteur, soprano)**. Mendelssohn, F., **Koncert-Ouverture n° 3 (n°193) (n°193<sup>a</sup>) (op. 27) : 18 partitions (violine I, violine II, viola, viola<sup>a</sup>, paucken, violoncel bass, trompette I, trompette II, klarinette I, klarinette II, flûte I, flûte II, horn I, horn II, kleine flûte, oboë I, oboë II, posaçune)**. • [1700-1937]

13 Z 269

---

## Resultat n°41577

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Messenger, A., Hélène (prélude) : 1 partition (1rs violons)**. • [1700-1937]

13 Z 270

---

## Resultat n°41578

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Meyerbeer G. (musique), Millot, M. (transcription), 1èr Marche aux flambeaux (orchestre symphonique) : 36 partitions (conducteur, petite flûte, grande flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, trompette si b, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, cors mi b, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, tuba, batterie, timbales do-sol, 1er violon A, 1er violon B, 1er violon C, 1er violon D, 1er violon E, 2e violon A, 2e violon B, 2e violon C, 2e violon D, alto A, alto B, violoncelle A, violoncelle B, violoncelle C, violoncelle D, contrebasse A, contrebasse B, saxophone ténor) (1910)**. Meyerbeer, G. (musique), Turlet, A. (arrangements), **Schiller Marsch (Marche triomphale) : 15 partitions (1er violon, 2nd violon, flûte, clarinettes si b, hautbois, violoncelle, alto, 1er et 2e trombones, 3e trombone, bassons, cors mi b, pistons si b, timbales mi b-si b, contrebasse, batterie) (s.d.)**. • 1910

13 Z 271

---

## Resultat n°41579

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Michelot, P. L., L'émigré ou Les trois jardiniers (opéra inédit en un acte) : 1 partition**

(piano). • [1700-1937]

13 Z 272

---

## Resultat n°41580

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Millot, M. (musique), Bataille, F. (texte), Salut à toi Patrie ! (chœur à 4 voix égales) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, baryton, basse). Millot, M. (musique), Chanoine Poupart ( ?), Ode à Sainte-Cécile : 1 partition (conducteur). Millot, M. (musique), Jacquet, R. (texte), Le beau Régiment (chanson de route) : 2 partitions (piano, autre). Millot, M. , Martha (ouverture) : 3 partitions (conducteur, tambourin, triangle et grosse caisse). Millot, M. , Nancy-Luxembourg : 18 partitions (piano-conducteur «dédicacé», 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, cello, contrebasse, flûte, clarinette la, pistons la, 2e piston la, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, cors fa, tuba, caisse claire, grosse caisse). Millot, M. , Ode à Sainte-Cécile : 1 partition (1er violon). Millot, M. , René II (marche) : 7 partitions (1er violon, 2e violon, grande flûte, 2e clarinette la, 1er piston la, violoncelle, tuba). • [1700-1937]**

13 Z 273

---

## Resultat n°41581

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Monestier, J. (musique), Barbault, L. (texte), Voici la nuit : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (s.d.). Monestier, J. (musique), Chouquet, G. (texte), A l'ombre des saules : 4 partitions (1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (s.d.). Monestier, J. (musique), Duynenkerke (van), C. (texte), Le drapeau tricolore (chœur à 4 voix d'hommes) : 4 partitions (1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (s.d.). Monestier, J. (musique), Favre, C., Les chiffonniers de Paris : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (s.d.). Monestier, J. (musique), Grandmougin, C. (texte), Le retour des exilés (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (s.d.). Monestier, J. (musique), Muscadel, H. (texte), Les cyclopes (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (s.d.). Monestier, J. (musique), Roehrich, M. (texte), Sous bois (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur) (s.d.). Monestier, J. (musique), Saint-Etienne, S. (texte), Le grand réveil : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses) (1873). Monestier, J. (musique), Simon, H. A. (texte), La fuite des heures : 4 partitions (1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (s.d.). Monestier, J. (musique), Simon,**

**J. (texte), Nuit folle ! (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur) (s.d.).  
Monestier, J., Le soleil de la liberté : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors,  
barytons, basses) (s.d.). Monestier, J., Messe des Orphéonistes Français (à 4 voix  
d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, barytons ou 1es basses,  
basses) (s.d.). • 1873**

13 Z 274

---

## **Resultat n°41582**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Mongars, H. (musique), Botrel, T. (texte), Les francs-buveurs (chœur à 4 voix égales) : 1  
partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 275

---

## **Resultat n°41583**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Morillon (de), F. (musique), Hugny, E. (texte), Les louvetiers (chœur à 4 voix d'hommes) :  
1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 276

---

## **Resultat n°41584**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Mosser, I., Bonsoir Madelaine : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 277

---

## **Resultat n°41585**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Mouche, E. (musique), Hugo, V. (texte), La mèle (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1  
partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 278

---

## Resultat n°41586

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Mourot, E., En famille (marche two step) : 15 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2e violon, alto, cello, contrebasse, grande flûte, hautbois, clarinettes la, 2es clarinettes la, pistons la, 2es pistons la, 1er et 2e trombones, 3e trombone et tuba, batterie). Mourot, E., Ma toute petite (gavotte) : 18 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2es violons, altos, cello-basson, contrebasse, flûte ut, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er baryton si b, batterie, 1er piston si b, 2e piston si b, cors mi b, saxo-alto mi b, 1er et 2e trombones, 3e trombone-ophicleide-baryton-basson). Mourot, E., Réveil a Clémenceau (marche militaire) : 19 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2e violon, alto, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b ou saxo-soprano, basson, 1er piston si b ou 1er bugle si b, 2e piston si b ou 2e bugle si b, 2e cor mi b, 3e cor mi b, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone ut, grande flûte ut, cello, contrebasse, batterie-jazz). • [1700-1937]**

13 Z 279

---

## Resultat n°41587

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Moussard, A., Le chardonneret (polka) : 16 partitions (introduction-piano, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle et contrebasse, petite flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson et tuba, 1er piston si b, 2e piston si b, 1er trombone, 2e trombone, trombone basse, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 280

---

## Resultat n°41588

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Moutin, A., Minuit (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). • [1700-1937]**

13 Z 281

---

## Resultat n°41589

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Mouton, H., L'amour est roi : 15 partitions (2ds violons, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cors fa, 1er piston si b, 2e piston si b, grosse caisse et cymbales, tambour). • [1700-1937]**

13 Z 282

---

## Resultat n°41590

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Mozart, Ave Verum (à 4 voix) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 283

---

## Resultat n°41591

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Muller, A., Ô Pépita (sérénade comique) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1es basses, 2es basses). • [1700-1937]**

13 Z 284

---

## Resultat n°41592

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Nadaud, G., La valse des adieux : 1 partition (guitare). • [1700-1937]**

13 Z 285

---

## Resultat n°41593

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Najon, Kyrié (messe) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 286

---

## Resultat n°41594

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Nauwelaers, F., Le vrai pompier (chœur comique avec mirlitons) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 287

---

## Resultat n°41595

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Nicou-Choron, Kyrié, messe brève n° 3 (pour 3 voix égales) : 2 partitions (orgue, autre). • [1700-1937]**

13 Z 288

---

## Resultat n°41596

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Norac, G., Le petit drapeau Belge (marche) : 16 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, clarinette la, basson, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, 1er piston la, 2e piston la, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 289

---

## Resultat n°41597

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Offenbach, J. , Les contes d'Hoffmann «Barcarolle» : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 290

---

## Resultat n°41598

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Palestrina (da), G. P., Messe brevis (n° 1) (à 4 voix) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 291

---

## Resultat n°41599

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Paliard, L. (musique), Berger, J. (texte), Sous les grands bois (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Paliard, L. (musique), Blanchemain, P. (texte), Bonjour monsieur printemps (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. (musique), Lacretelle (de), H. (texte), Le chant du fer : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , Chantons la France : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , Glaive en main (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Paliard, L. , Hymne au drapeau (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Paliard, L. , l'Meunier et la Meunière : 1 partition (conducteur). Paliard, L. , La chanson du cadi : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , La touffe de Jasmin : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , La violette (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Paliard, L. , Les Hébreux captifs : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , Les pèlerins du devoir ! (chœur dramatique pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Paliard, L. , Les Travailleurs noirs : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , Marche des volontaires (chœur patriotique à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , Marche Gauloise (chœur patriotique pour 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , Sac au dos (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Paliard, L. , Salut à L'Héveltie (chœur pour 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). • [1700-1937]**

13 Z 292

---

## Resultat n°41600

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Parès, G., Le cocardier : 18 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûtes, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, bassons, 1er cornet-pistons la, 2e cornet-pistons la, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, caisse claire, grosse caisse-cymbales). Parès, G., Les cadets d'Autriche (marche militaire) : 7 partitions (alto, hautbois, bassons, cors fa, 1er et 2e trombones ut, grosse caisse-cymbales, tambour). Parès, G., Les enfants de France (marche militaire) : 9 partitions (1er violon, 2nd violon, petite et grande flûtes, 2e clarinette la, 1er cornet la, 2e cornet la, 3e trombone ut, violoncelle, contrebasse). Parès, G., Richilde (ouverture symphonique) : 24 partitions (piano-conducteur, 1er violon-conducteur, 2ds violons, flûtes, hautbois, 1e et 2e clarinettes, clarinette basse la, trompette ut obligée, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cor anglais, 1er et 2e pistons, 1er et 2e cors fa, 3e et 4e cors fa, tuba, bassons, altos, violoncelle, contrebasses, sarrusophone-contrebasse ut, timbales, grosse caisse-cymbales, harmonium, harpes). • [1700-1937]**

13 Z 293

---