

Recherche : 2A 3A 2A

Résultats 22641 à 22680 sur 55344 [lancer la requête](#)

Resultat n°22641

Cartes postales hors Nancy

» Cartes postales touristiques » France » Marne

Camp de Châlons : l'aéroplane Louis de Salvert I vu de face (Appareil Voisin) ; M Louis de Salvert à son poste de vol. • [1909]

7 Fi 73

Resultat n°22642

Cartes postales hors Nancy

» Cartes postales touristiques » France » Meurthe-et-Moselle

Toul illustré : le monument commémoratif élevé à la mémoire des victimes du siège de la Guerre de 1870-1871. Toul Poirot, éditeur. [1907] • [1907]

7 Fi 145

Resultat n°22643

Cartes postales hors Nancy

» Cartes postales touristiques » France » Meurthe-et-Moselle

Toul illustré : le monument commémoratif élevé à la mémoire des victimes du siège de la Guerre de 1870-1871. 1907 • 1907

7 Fi 134

Resultat n°22644

Cartes postales hors Nancy

» Cartes postales touristiques » Italie

Souvenir de mon excursion à Venise : direction Napoléon Rancy. Lyon imp. L. Morel, 139, avenue de Saxe. [début XXe] • [début XXe]

7 Fi 195

Resultat n°22645

Cartes postales hors Nancy
» Expositions internationales

Exposition internationale de Calais : une visite à la charmeuse de pigeons. Boulogne-sur-Mer photo Guillot. [1908] • [1908]

7 Fi 38

Resultat n°22646

Estampes, dessins et peintures
» Architecture » Bâtiment administratif » Hôtel de ville

Hôtel de ville / A. Maugendre. Nancy Lucien Wiener (Paris Aug. Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 97

Resultat n°22647

Estampes, dessins et peintures
» Architecture » Bâtiment administratif » Palais ducal

Porterie du palais ducal / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 36

Resultat n°22648

Estampes, dessins et peintures
» Architecture » Bâtiment administratif » Palais ducal

Le palais ducal de Nancy : Vestibule d'entrée / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 38

Resultat n°22649

Estampes, dessins et peintures
» Architecture » Edifice culturel » Cathédrale (église primatiale)

Cathédrale de Nancy / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 132

Resultat n°22650

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Edifice cultuel » Eglise Saint-Sébastien

Eglise Saint-Sébastien / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 111

Resultat n°22651

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Edifice cultuel » Autres édifices culturels

Séminaire diocésain / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 86

Resultat n°22652

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Edifice cultuel » Autres édifices culturels

Eglise des Oblats / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 123

Resultat n°22653

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Edifice cultuel » Autres édifices culturels

Construction d'une chapelle pour les missionnaires Oblats à Nancy. (Nancy L. Christophe). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 124

Resultat n°22654

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte de la Citadelle (porte Notre-Dame) et porte de la Craffe

Veüe et perspective de la porte Nostre Dame de Nancy, appelée a present porte de la Citadelle / [Israël Silvestre]. • milieu XVIIe siècle

3 Fi 65

Resultat n°22655

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte de la Citadelle (porte Notre-Dame) et porte de la Craffe

Porte de la Citadelle : Vue extérieure / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 66

Resultat n°22656

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte de la Citadelle (porte Notre-Dame) et porte de la Craffe

Porte Notre-Dame / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 136

Resultat n°22657

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte Désilles (porte Saint-Louis, porte Neuve, porte de Stainville)

Porte neuve / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 107

Resultat n°22658

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte Royale (porte Héré, arc-de-triomphe)

Arc de triomphe et trottoirs de la place Stanislas / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 12

Resultat n°22659

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte Saint-Georges

Porte Saint-Georges : Vue extérieure / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 34

Resultat n°22660

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte Saint-Jean

Porte Saint-Jean et temple protestant / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 108

Resultat n°22661

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place d'Alliance

Place d'Alliance / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 81

Resultat n°22662

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place de la Carrière

Place de la Carrière : Côté de l'hôtel du gouvernement / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 74

Resultat n°22663

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place de la Carrière

Place Carrière à Nancy / De Sansonetti ; Asselineau. Nancy Peiffer ([Paris] Lemercier). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 76

Resultat n°22664

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place Dombasle » Statue de Mathieu de Dombasle

[Statue de Mathieu de Dombasle] / Marc ; A. Riffaut. ([S.l.] Pernel). [vers 1850] • [vers 1850]

3 Fi 1

Resultat n°22665

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place Stanislas (place Royale)

Place Stanislas / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 55

Resultat n°22666

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place Stanislas (place Royale) » Grilles et fontaines

Fontaine de Neptune sur la place Stanislas / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 56

Resultat n°22667

Estampes, dessins et peintures

» Manifestation culturelle » Opéra » Décors

[Décor d'opéra] : Manon Lescaut (G. Puccini) : 1er acte : Un relais de poste à Arras. / R. Lambolez. • [1960]-[1969]

2 Fi 8

Resultat n°22668

Estampes, dessins et peintures
» Symbolique officielle

Honneur au courage malheureux [Napoléon à l'armée d'Italie] / [François] Georin sc. Épinal Pellerin XIXe siècle • XIXe siècle

2 Fi 58

Resultat n°22669

Estampes, dessins et peintures
» Symbolique officielle

Bataille de Rivoli [Napoléon à l'armée d'Italie, 14 janvier 1797]. Épinal Pellerin XIXe siècle • XIXe siècle

2 Fi 61

Resultat n°22670

Estampes, dessins et peintures
» Symbolique officielle

Napoléon au camp de Boulogne [remise de la croix de la Légion d'honneur à l'armée]. Épinal Pellerin XIXe siècle • XIXe siècle

2 Fi 68

Resultat n°22671

Estampes, dessins et peintures
» Symbolique officielle

Napoléon blessé à Ratisbonne [1809] / [François] Georin sc. Épinal Pellerin XIXe siècle • XIXe siècle

2 Fi 76

Resultat n°22672

Estampes, dessins et peintures
» Symbolique officielle

Entrée de Napoléon à Madrid [9 décembre 1808]. Épinal Pellerin XIXe siècle • XIXe siècle

2 Fi 75

Resultat n°22673

Estampes, dessins et peintures
» Symbolique officielle

Napoléon à Arcis-sur-Aube [20 mars 1814] / [François] Georgin sc. Épinal Pellerin XIXe siècle • XIXe siècle

2 Fi 82

Resultat n°22674

Estampes, dessins et peintures
» Symbolique officielle

Entrée de Napoléon à Grenoble [7 mars 1815] / [François] Georgin sc. Épinal Pellerin XIXe siècle • XIXe siècle

2 Fi 86

Resultat n°22675

Estampes, dessins et peintures
» Symbolique officielle

Chacun son métier [Napoléon à Paris, place du Carrousel mars 1815] / [François] Georgin sc. Épinal Pellerin XIXe siècle • XIXe siècle

2 Fi 87

Resultat n°22676

Estampes, dessins et peintures
» Symbolique officielle

Napoléon à Sainte-Hélène / [François] Georgin sc. Épinal Pellerin XIXe siècle • XIXe siècle

2 Fi 90

Resultat n°22677

Estampes, dessins et peintures
» Symbolique officielle

La colonne [épopée napoléonienne, du pont d'Arcole à Sainte-Hélène] / [François] Georgin sc. Épinal Pellerin XIXe siècle • XIXe siècle

2 Fi 91

Resultat n°22678

Estampes, dessins et peintures
» Transport

Chemin de fer de Paris à Strasbourg : Entrée de l'embarcadère au nord. / J. Cayon. Nancy Imp. L. Christophe. [1853] • [1853]

3 Fi 215

Resultat n°22679

Estampes, dessins et peintures
» Transport » Gare

Gare du chemin de fer / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 94

Resultat n°22680

Estampes, dessins et peintures
» Vie publique » Cérémonie publique

[Invitation faite à Morey pour assister au service funèbre anniversaire des anciens souverains, princes et princesse de la maison de Lorraine] / E. Thiéry. • milieu XIXe siècle

102 Fi 20
