

Recherche : 2A 3A 2A

Résultats 15901 à 15940 sur 55307 [lancer la requête](#)

Resultat n°15901

Mesures d'exception et faits de guerre

» Guerre franco-allemande (1870-1871) » Occupation allemande de Nancy (12 août 1870-1er août 1873) » Contributions directes et indirectes

Registre général des objets destinés à l'armée allemande introduits à Nancy assujettis aux droit d'octroi (1er janvier-31 juillet 1873). • [vers 1873]

4 H 272

Resultat n°15902

Mesures d'exception et faits de guerre

» Guerre franco-allemande (1870-1871) » Occupation allemande de Nancy (12 août 1870-1er août 1873) » Contributions directes et indirectes

Registre général des objets destinés à l'armée allemande introduits à Nancy assujettis aux droit d'octroi (mars 1871-décembre 1872). • 1873

4 H 271

Resultat n°15903

Cohésion et insertion sociale

» Politique de la ville » Développement social et réhabilitation du Haut-du-Lièvre » Projets et actions » Sécurité

Sécurité des habitations à loyer modéré (HLM) : comptes rendus sur les cambriolages et tentatives de cambriolages des habitations à loyer modéré (HLM), rapport, correspondance. • 1983-1985

121 W 30

Resultat n°15904

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Danhauser, A. (musique), Ruelle, J. (texte), La danse de l'épée, chant gaulois (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 123

Resultat n°15905

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Dejasmo, A. J. (musique), Mota, E. (texte), Hommage à la 11e division (chant militaire) : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]

13 Z 128

Resultat n°15906

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Ducy, J., La fête au village : 1 partition (conducteur). Ducy, J., Salut à la Patrie (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 144

Resultat n°15907

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Duprato, J. (musique), Vernaelde, A. (texte), Salut Paris «fluctuat nec mergitur» (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 146

Resultat n°15908

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Guilhot, J. (musique), Thuillière, F. (texte), A l'Alsace-Lorraine (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). • [1700-1937]

13 Z 184

Resultat n°15909

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Heyberger, J. (musique), Davin, J. A. (texte), Debout ! Chanteurs ! (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 200

Resultat n°15910

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Wouters, A. F. (musique), Bernard, F. (texte), Le serment des Apôtres (chœur à 4 voix d'hommes) (op. 85) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 408

Resultat n°15911

Patrimoine
» Travaux neufs et d'entretien » Opérations de travaux » Bâtiments et infrastructures militaires

Palais du gouvernement : note, procès verbal de cession du bâtiment, tableau de répartition des charges liées au fonctionnement, à la maintenance et à l'entretien, correspondance. • [1858]-2006

688 W 23

Resultat n°15912

Patrimoine
» Travaux neufs et d'entretien » Opérations de travaux » Équipements socioculturels » Zénith » Exploitation

Mission d'assistance au maître d'ouvrage pour l'organisation des fonctions et des procédures à mettre en place préalablement à l'ouverture du Zénith : comptes rendus de réunions, annexes. • 1993

367 W 20

Resultat n°15913

Centre communal d'action sociale (Nancy)
» Administration générale » Commande publique » Travaux » Aide sociale » Association accueil et réinsertion sociale » Centre d'accueil et d'orientation Camille-Mathis

Suivi technique : convocation à la réunion générale de démarrage des travaux, comptes rendus de réunions de chantier, convocation à la réunion de réception des travaux, correspondance. • 2002-2004

704 W 44

Resultat n°15914

Centre communal d'action sociale (Nancy)

» Personnes âgées » EHPAD Notre-Maison » Vie des résidents » Suivi médical et psychologique » Suivi général

Décès de résident : fiche de procédure (s. d.), correspondance relative à la toilette mortuaire, note relative aux obsèques à titre d'indigent (s. d.). • 1980

675 W 145

Resultat n°15915

Opéra national de Lorraine

» Spectacles » Dossiers administratifs des spectacles » Opéras (par saison)

Saison 1998-1999. - Scourge of Hyacinths, Tania Léon (23, 25, 26 et 28 février 1999) ; - Der Freischütz, Carl Maria von Weber (23, 25, 27, 31 mars et 2 avril 1999) ; - Les brigands, Jacques Offenbach (27-30 avril, 2 et 4 mai 1999) ; - Ariane à Naxos, Richard Strauss (31 mai-3juin 1999). • 1998-1999

594 W 60

Resultat n°15916

Conseil municipal

» Instances consultatives » Commissions thématiques » Attractivité » Développement urbain et cadre de vie » Commission d'urbanisme

Séance du 18 janvier 1982 : ordre du jour, compte rendu, affaires n° I ; III à V (n° II ; VI à VII manquants) (contient une affaire non mentionnée dans l'ordre du jour). Séance du 2 mars 1982 : ordre du jour, compte rendu, affaires n° I à V. Séance du 23 mars 1982 : ordre du jour, compte rendu et pièces annexes. Séance du 26 avril 1982 : ordre du jour, compte rendu, affaires n° I à II ; V ; VIII ; X (n° III à IV ; VI à VII ; IX manquants). Séance du 28 mai 1982 : ordre du jour, compte rendu, affaires n° II (n° I ; III à V manquants). Séance du 13 septembre 1982 : ordre du jour, compte rendu. Séance du 2 décembre 1982 : ordre du jour, compte rendu, affaires n° I ; III à IV (n° II ; V manquants). • 1982

1 D 634

Resultat n°15917

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), L'harmonie (chœur général). Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les ouvriers (chœur spécial). Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les marins (chœur spécial). Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les soldats (chœur spécial). Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les Prêtres. Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les laboureurs (chœur spécial). Gounod, C. (arrangements), La chanson de Roland (Gretry : Guillaume Tell). Moullins, A. (musique), Barthélemy, P. (texte), Chant choral de la société Ste Cécile de Nancy : registre (9 morceaux). • [1700-1937]

13 Z 48

Resultat n°15918

Opéra national de Lorraine
» Communication » Spectacles » Opéras » Programmes des spectacles (par saison) » Saison 1998-1999

Un Tango pour Monsieur Lautrec (29, 31 décembre 1998, 2, 3, 5 janvier 1999), Tosca (2, 4, 6, 9, 12, 14 février 1999), Scourge of Hyacinths (23, 25, 26, 28 février 1999), Der Freischütz (23, 25, 27, 31 mars, 2 avril 1999), Les Brigands (27, 28, 29, 30 avril, 2, 4 mai 1999). • 1998-1999

799 W 76

Resultat n°15919

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Allier, G., Le sang Gaulois (marche) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, grande flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson ou ophicleide, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, caisse claire grosse caisse et cymbales). • [1700-1937]

13 Z 53

Resultat n°15920

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Betty, J. (musique), Sterling, W. (orchestration), Patrouille des alliés (marche) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, basson, 2e piston la, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, timbales ré-la, batterie). • [1700-1937]

13 Z 73

Resultat n°15921

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Caffot, J. (musique), Tavan, E. (orchestration), Vercingétorix (ouverture) : 18 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûtes, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, bassons, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, 1er cornet si b, 2e cornet si b, timbales et timbres ou triangle, tambour et grosse caisse, tuba). • [1700-1937]

13 Z 95

Resultat n°15922

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Claudiel, J., La jeune France (op. 193) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2de clarinette la, bassons, 1er piston la, 2nd piston la, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]

13 Z 115

Resultat n°15923

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Cribeillet, L., Brise d'Italie (valse) : 14 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er piston la, 2e piston la, cors sol, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]

13 Z 120

Resultat n°15924

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Frimil, R., Indian love call, (chant indien), opérette Rose Marie : 18 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, flûte, hautbois, 1e et 2e clarinette si b, violoncelle, contrebasse, basson, cors fa, 1er cornet si b, 2e cornet si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, saxophone alto mi b, saxophone ténor si b, batterie). • [1700-1937]

13 Z 161

Resultat n°15925

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Gagnaire, H., Babillage d'oiseaux (polka) : 18 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, flûte solo, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er piston la, 2e piston la, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, ophicléide ou bassons, batterie). • [1700-1937]

13 Z 163

Resultat n°15926

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Gregh, L., Nuits algériennes (suite d'orchestre) (op. 98) (n° 1) : 17 partitions (1er violon, 2nd violon, grande et petite flûtes, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, violoncelle, alto, 1er et 2e trombones, 3e trombone, contrebasse, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, basson, grosse caisse, timbales ré-sol et triangle). • [1700-1937]

13 Z 180

Resultat n°15927

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Leblan, E. (musique), Tavan, E. (orchestration), Les Compiègnois (polka-marche) : 15 partitions (1er violon, 2nd violon, flûtes, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er cornet la, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, basson ou tuba, 2e cornet la, alto, hautbois,

violoncelle, contrebasse). • [1700-1937]

13 Z 233

Resultat n°15928

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Leroux, X. (orchestration), Domergue, E. (transcription), Les Perses (tragédie antique) : 18 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles et contrebasses, flûtes, cor anglais-hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, bassons, 2 pistons la, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cors fa, tuba, timbales, cymbales et tam-tam, harpes). • [1700-1937]

13 Z 239

Resultat n°15929

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Loudet, J., Buisson, J. (auteurs), Carthage : 19 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2es violons, altos, violoncelles, contrebasse, petite flûte, grande flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, bassons, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, grosse caisse et cymbales, timbales mi b-si b et tambour). • [1700-1937]

13 Z 246

Resultat n°15930

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Maquet, H., Scènes humoristiques, (n° 1, danse des malabares) : 19 partitions (piano, 1er violon, 2nd violon, flûtes, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, bassons, violoncelle, alto, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, contrebasse, batterie, timbales si b-fa, tambour de basque). • [1700-1937]

13 Z 252

Resultat n°15931

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Mouton, H., L'amour est roi : 15 partitions (2ds violons, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cors fa, 1er piston si b, 2e piston si b, grosse caisse et cymbales, tambour). • [1700-1937]

13 Z 282

Resultat n°15932

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Pompilio, R., Bons et braves (marche) : 16 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2ds violons, violoncelle, petite flûte, hautbois, alto, 1e clarinette la, 2e clarinette la, basson ou tuba, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, 2e piston la, contrebasse, batterie). • [1700-1937]

13 Z 307

Resultat n°15933

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Popy, F., Attraction (valse pour orchestre) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er et 2e trombone, 3e trombone, 1er piston la, 2e piston la, cors ré, basson ou ophicléide, violoncelle, contrebasse, batterie). Popy, F., Bonjour mon chéri !... (Good morning darling), Bluette : 1 partition (1rs violons). • [1700-1937]

13 Z 309

Resultat n°15934

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Reynaud, J., Ah ! Vous dirai-je maman : 15 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle et contrebasse, petite flûte ut ou flageolet, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, clarinette si b-sol, ophicléide ou basson, 1er et 2e piston si b, cors mi b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]

13 Z 330

Resultat n°15935

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Thony, C., La fête du printemps (marche fleurie) : 18 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2nd piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tambour-triangle et timbales, grosse caisse et cymbales, rossignol). • [1700-1937]

13 Z 373

Resultat n°15936

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Tilsco (de), E. et Maquet, H., Scènes Hongroises (suite pour orchestre) : 20 partitions (1er violon, 2nd violon, harpe, hautbois, flûtes, 1e clarinette la, 2e clarinette la, alto, violoncelle, 1er et 2e trombones, 3e trombone, trompettes ut, cors fa, 1er piston la, 2e piston la, basson, grosse caisse, tambour et triangle, batterie-timbales la-ré, contrebasse). • [1700-1937]

13 Z 377

Resultat n°15937

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Trave, D., L'entraînement (allegro) : 14 partitions (1er violon-conducteur, 2nd violon, altos, violoncelle et contrebasse, flûtes, hautbois, 2e clarinette si b, bassons, 1er piston si b, 2e piston si b, cors mi b, 1er et 2e trombones, 3e trombone et ophicléide, batterie). • [1700-1937]

13 Z 382

Resultat n°15938

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« **Claude Rutault** », Musée d'art moderne et contemporain de Genève (2005-2006). «

Stanislas Leszcynski, un roi en exil », Musée municipal de Zweibrücken (2005-2006). « Michel Corneille », Musée des beaux-arts d'Orléans (2005-2006). « Images du cirque », Musée du Pays de Sarrebourg (2006). « Y'a de l'électricité dans l'air », Galeries Poirel à Nancy (2006). « Emile Friant, un nouveau regard », Musée départemental Georges de la Tour à Vic-sur-Seille (2005-2006). « Jean-Baptiste Claudot, le sentiment du paysage au XVIIIe siècle », Musée lorrain à Nancy (2006). « L'amour des images », Musée de l'Image à Epinal (2006). « Mantegna », Centre international d'art et de culture du palais Te à Mantoue (2005-2006). « André Derain », Palais des diamants à Ferrare, Musée national d'art à Copenhague (2005-2006). « Années folles, années d'ordre : l'art déco de Reims à New-York », Musée des Beaux-arts de Reims (2006). « Les femmes peintres et l'avant-garde », Musée Paul Dini à Villefranche-sur-Saône (2006). « L'Ecole napolitaine à l'époque baroque », Musée Sainte Croix à Poitiers (2005-2006). « Le génie de Bologne », Musée des Beaux-arts de Rouen (2006-2007). « Editer le design : pour un, pour tous, l'édition en question », Musée des arts décoratifs à Paris (2006-2007). « Le dessin en Toscane sous les derniers Médicis », Musée Bonnat à Bayonne (2006). « Rome à l'apogée de sa gloire « du 2 novembre 2006 au 7 février 2007 au musée Paul Dupuy à Toulouse (2006). « Jacques Stella, un peintre lyonnais », Musée des Beaux-arts de Lyon, Musée des Augustins à Toulouse (2006-2007). « Sur des pattes de velours, le chat dans l'art », Galerie municipale de Karlsruhe (2006). • 2005-2007

732 W 7

Resultat n°15939

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Rousset, J., En sautillant : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone et tuba, batterie).
Rousset, J., Envolée d'amour (valse) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie).
Rousset, J., La Milanaise (marche) : 12 partitions (1er violon, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone et tuba, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, basson, batterie).
Rousset, J., Marche des vieux Poilus : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, basson, 1er piston la, 2e piston la, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone et tuba, batterie). • [1700-1937]

13 Z 346

Resultat n°15940

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Goublier, H., fils (musique), Delsaux, C. (arrangements), La demoiselle du printemps (opérette en 3 actes) : 14 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles-contrebasses, flûtes, hautbois, clarinettes si b, basson, 1er piston si b-2nd piston, cors fa, 1er trombone-2e trombone, 3e trombone, timbales-caisse claire-cymbales-grosse caisse-batterie). • [1700-1937]

13 Z 175
