

Recherche : 2A 3A 2A

Résultats 15921 à 15960 sur 55307 [lancer la requête](#)

Resultat n°15921

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Caffot, J. (musique), Tavan, E. (orchestration), Vercingétorix (ouverture) : 18 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûtes, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, bassons, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, 1er cornet si b, 2e cornet si b, timbales et timbres ou triangle, tambour et grosse caisse, tuba). • [1700-1937]

13 Z 95

Resultat n°15922

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Claudiel, J., La jeune France (op. 193) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2de clarinette la, bassons, 1er piston la, 2nd piston la, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]

13 Z 115

Resultat n°15923

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Cribeillet, L., Brise d'Italie (valse) : 14 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er piston la, 2e piston la, cors sol, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]

13 Z 120

Resultat n°15924

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Frimil, R., Indian love call, (chant indien), opérette Rose Marie : 18 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, flûte, hautbois, 1e et 2e clarinette si b, violoncelle, contrebasse, basson, cors fa, 1er cornet si b, 2e cornet si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, saxophone alto mi b, saxophone ténor si b, batterie). • [1700-1937]

13 Z 161

Resultat n°15925

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Gagnaire, H., Babillage d'oiseaux (polka) : 18 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, flûte solo, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er piston la, 2e piston la, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, ophicléide ou bassons, batterie). • [1700-1937]

13 Z 163

Resultat n°15926

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Gregh, L., Nuits algériennes (suite d'orchestre) (op. 98) (n° 1) : 17 partitions (1er violon, 2nd violon, grande et petite flûtes, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, violoncelle, alto, 1er et 2e trombones, 3e trombone, contrebasse, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, basson, grosse caisse, timbales ré-sol et triangle). • [1700-1937]

13 Z 180

Resultat n°15927

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Leblan, E. (musique), Tavan, E. (orchestration), Les Compiègnois (polka-marche) : 15 partitions (1er violon, 2nd violon, flûtes, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er cornet la, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, basson ou tuba, 2e cornet la, alto, hautbois, violoncelle, contrebasse). • [1700-1937]

13 Z 233

Resultat n°15928

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Leroux, X. (orchestration), Domergue, E. (transcription), Les Perses (tragédie antique) : 18 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles et contrebasses, flûtes, cor anglais-hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, bassons, 2 pistons la, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cors fa, tuba, timbales, cymbales et tam-tam, harpes). • [1700-1937]

13 Z 239

Resultat n°15929

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Loudet, J., Buisson, J. (auteurs), Carthage : 19 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2es violons, altos, violoncelles, contrebasse, petite flûte, grande flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, bassons, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, grosse caisse et cymbales, timbales mi b-si b et tambour). • [1700-1937]

13 Z 246

Resultat n°15930

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Maquet, H., Scènes humoristiques, (n° 1, danse des malabares) : 19 partitions (piano, 1er violon, 2nd violon, flûtes, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, bassons, violoncelle, alto, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, contrebasse, batterie, timbales si b-fa, tambour de basque). • [1700-1937]

13 Z 252

Resultat n°15931

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Mouton, H., L'amour est roi : 15 partitions (2ds violons, alto, violoncelle, contrebasse,

flûte, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cors fa, 1er piston si b, 2e piston si b, grosse caisse et cymbales, tambour). • [1700-1937]

13 Z 282

Resultat n°15932

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Pompilio, R., Bons et braves (marche) : 16 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2ds violons, violoncelle, petite flûte, hautbois, alto, 1e clarinette la, 2e clarinette la, basson ou tuba, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, 2e piston la, contrebasse, batterie). • [1700-1937]

13 Z 307

Resultat n°15933

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Popy, F., Attraction (valse pour orchestre) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er et 2e trombone, 3e trombone, 1er piston la, 2e piston la, cors ré, basson ou ophicléide, violoncelle, contrebasse, batterie). Popy, F., Bonjour mon chéri !... (Good morning darling), Bluettes : 1 partition (1rs violons). • [1700-1937]

13 Z 309

Resultat n°15934

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Reynaud, J., Ah ! Vous dirai-je maman : 15 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle et contrebasse, petite flûte ut ou flageolet, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, clarinette si b-sol, ophicléide ou basson, 1er et 2e piston si b, cors mi b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]

13 Z 330

Resultat n°15935

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Thony, C., La fête du printemps (marche fleurie) : 18 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2nd piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tambour-triangle et timbales, grosse caisse et cymbales, rossignol). • [1700-1937]

13 Z 373

Resultat n°15936

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Tilsco (de), E. et Maquet, H., Scènes Hongroises (suite pour orchestre) : 20 partitions (1er violon, 2nd violon, harpe, hautbois, flûtes, 1e clarinette la, 2e clarinette la, alto, violoncelle, 1er et 2e trombones, 3e trombone, trompettes ut, cors fa, 1er piston la, 2e piston la, basson, grosse caisse, tambour et triangle, batterie-timbales la-ré, contrebasse). • [1700-1937]

13 Z 377

Resultat n°15937

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Trave, D., L'entraînement (allegro) : 14 partitions (1er violon-conducteur, 2nd violon, altos, violoncelle et contrebasse, flûtes, hautbois, 2e clarinette si b, bassons, 1er piston si b, 2e piston si b, cors mi b, 1er et 2e trombones, 3e trombone et ophicléide, batterie). • [1700-1937]

13 Z 382

Resultat n°15938

Musée des Beaux-Arts
» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Claude Rutault », Musée d'art moderne et contemporain de Genève (2005-2006). « Stanislas Leszcynski, un roi en exil », Musée municipal de Zweibrücken (2005-2006). « Michel Corneille », Musée des beaux-arts d'Orléans (2005-2006). « Images du cirque », Musée du Pays de Sarrebourg (2006). « Y'a de l'électricité dans l'air », Galeries Poirel à

Nancy (2006). « Emile Friant, un nouveau regard », Musée départemental Georges de la Tour à Vic-sur-Seille (2005-2006). « Jean-Baptiste Claudot, le sentiment du paysage au XVIIIe siècle », Musée lorrain à Nancy (2006). « L'amour des images », Musée de l'Image à Epinal (2006). « Mantegna », Centre international d'art et de culture du palais Te à Mantoue (2005-2006). « André Derain », Palais des diamants à Ferrare, Musée national d'art à Copenhague (2005-2006). « Années folles, années d'ordre : l'art déco de Reims à New-York », Musée des Beaux-arts de Reims (2006). « Les femmes peintres et l'avant-garde », Musée Paul Dini à Villefranche-sur-Saône (2006). « L'Ecole napolitaine à l'époque baroque », Musée Sainte Croix à Poitiers (2005-2006). « Le génie de Bologne », Musée des Beaux-arts de Rouen (2006-2007). « Editer le design : pour un, pour tous, l'édition en question », Musée des arts décoratifs à Paris (2006-2007). « Le dessin en Toscane sous les derniers Médicis », Musée Bonnat à Bayonne (2006). « Rome à l'apogée de sa gloire « du 2 novembre 2006 au 7 février 2007 au musée Paul Dupuy à Toulouse (2006). « Jacques Stella, un peintre lyonnais », Musée des Beaux-arts de Lyon, Musée des Augustins à Toulouse (2006-2007). « Sur des pattes de velours, le chat dans l'art », Galerie municipale de Karlsruhe (2006). • 2005-2007

732 W 7

Resultat n°15939

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Rousset, J., En sautillant : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone et tuba, batterie).
Rousset, J., Envolée d'amour (valse) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie).
Rousset, J., La Milanaise (marche) : 12 partitions (1er violon, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone et tuba, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, basson, batterie).
Rousset, J., Marche des vieux Poilus : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, basson, 1er piston la, 2e piston la, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone et tuba, batterie). • [1700-1937]

13 Z 346

Resultat n°15940

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Goublier, H., fils (musique), Delsaux, C. (arrangements), La demoiselle du printemps (opérette en 3 actes) : 14 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles-contrebasses, flûtes, hautbois, clarinettes si b, basson, 1er piston si b-2nd piston, cors fa, 1er trombone-2e trombone, 3e trombone, timbales-caisse claire-cymbales-grosse caisse-batterie). • [1700-1937]

13 Z 175

Resultat n°15941

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Halèvy, F., Le val d'Andorre (ouverture) : 17 partitions (piano, 1er violon, 2nd violon, flûtes, hautbois, clarinettes, bassons, trompettes, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, 1er et 2e trombones, 3e trombone, violoncelles et contrebasse, altos, timbales et triangle, tambour, grosse caisse et cymbales). • [1700-1937]

13 Z 191

Resultat n°15942

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Koennemann, M., Le Fremersberg (polka-mazurka tyrolienne) : 19 partitions (piano, 1er violon, 2nd violon, flûtes, 1er et 2e trombone, 3e trombone, clarinettes si b, trompettes fa, hautbois, alto, violoncelle et contrebasse, 1er et 2e cors ut, 3e et 4e cors ut, bassons, timbales sol-ut, tambour, triangle-crécelle et cloche, pluie, vent). • [1700-1937]

13 Z 218

Resultat n°15943

Secrétariat des assemblées

» Table des titres des délibérations du conseil municipal » 1964 » 23/12/1964

2. – Emprunt de 600 00 F. pour l'aménagement de la rue Sigisbert-Adam et du boulevard du 26e Régiment d'Infanterie (2e tranche). • 1964

1 D 97

Resultat n°15944

Secrétariat des assemblées

» Table des titres des délibérations du conseil municipal » 1965 » 05/09/1965

2. – Emprunt de 200 000 F. pour élargissement de la rue Sigisbert-Adam et du boulevard du 26e Régiment d'Infanterie (2e tranche). • 1965

1 D 98

Resultat n°15945

Secrétariat des assemblées

» Table des titres des délibérations du conseil municipal » 1974 » 28/06/1974

IX/2. – Mécanisation des ateliers municipaux : approbation d'un avenant n° 2 au contrat passé le 1er juin 1972 avec la Compagnie Honeywell Bull. • 1974

1 D 113

Resultat n°15946

Secrétariat des assemblées

» Table des titres des délibérations du conseil municipal » 1974 » 19/12/1974

II/2. – Extension des installations d'incinération des ordures ménagères de la Ville de Nancy RIMMA : approbation d'un avenant n° 2 pour le lot n° 13 peinture, vitrerie. • 1974

1 D 113

Resultat n°15947

Secrétariat des assemblées

» Table des titres des délibérations du conseil municipal » 2003 » 26/05/2003

III-2. – Église Saint-Sébastien. Restauration de la façade principale. 2ème tranche conditionnelle : partie inférieure gauche. Convention financière avec l'État. • 2003

708 W 20

Resultat n°15948

Panneaux d'exposition et d'information

» Projets architecturaux » Concours d'architecture pour la rénovation du Musée lorrain » Équipe Pierre-Louis

Faloci (T 1138 H)

T 1138 H : Planche n° 26 : Mission 2.2 : Restructuration, muséographie coupe perspective dans l'aile centrale du bâtiment Morey / Pierre-Louis Faloci. • 2013

21 Fi 42

Resultat n°15949

Secrétariat des assemblées

» Table des titres des délibérations du conseil municipal » 1997 » 10/02/1997

MT-2. – Appel d'offres ouvert : construction de chaussées et travaux neufs de la voirie communale - programme 1997 (2ème phase) - Couches de roulement. • 1997

521 W 79

Resultat n°15950

Secrétariat des assemblées

» Table des titres des délibérations du conseil municipal » 1999 » 27/09/1999

VI-4. – Année de l'École de Nancy - Transport des œuvres empruntées pour les trois expositions principales - Avenants n° 2 aux lots n° 1 et n° 2. • 1999

576 W 32

Resultat n°15951

Secrétariat des assemblées

» Table des titres des délibérations du conseil municipal » 2000 » 07/02/2000

VI-21. – Avenant n°2 – Entretien des espaces verts des groupes scolaires et des espaces verts de différents secteurs de la Ville de Nancy – lot n°2. • 2000

656 W 23

Resultat n°15952

Urbanisme réglementaire

» Table des permis » Permis de démolir » 2012

PD 054 395 12 R 0014. - 2 rue Virginie-Mauvais. Parcelle(s) : AI 349, AI 393, AI 395, AI 396. Démolition totale pour 2 bâtiments. • 2012

93 W 856

Resultat n°15953

Placards

» 14 Fi 2162-4324

Poids et mesures : [arrêté du 2 décembre 1921] / Préfecture du département de Meurthe-et-Moselle. Nancy Berger-Levrault et Cie, imp. de la préfecture. 2 décembre 1921 • 2 décembre 1921

14 Fi 3785

Resultat n°15954

Cartes et plans

» Plans architecturaux et d'urbanisme

Projet de plancher pour la bibliothèque : plan numéro 4 (projet numéro 4) ; Plan numéro 2 (projet numéro 2) / P. Morey. • 1880-1890

1 Fi 4351

Resultat n°15955

Cartes et plans

» Plans de l'Exposition de 1909 » Machines

[Exposition de Nancy : installation d'un générateur Mathot de 265m² de surface de chauffe, avec surchauffeur de 65m²] / société des générateurs Mathot. • 1 avril 1909-1 avril 1909

1 Fi 5325

Resultat n°15956

Cartes et plans

» Plans de l'Exposition de 1909 » Machines

Exposition de Nancy : installation d'un générateur Mathot de 265m² de surface de chauffe, avec surchauffeur de 65m² / société des générateurs Mathot. • 1 avril 1909-1 avril 1909

1 Fi 5326

Resultat n°15957

Cartes et plans

» Plans de l'Exposition de 1909 » Machines

[Exposition de Nancy : installation d'un générateur Mathot de 265m² de surface de chauffe, avec surchauffeur de 65m²] / société des générateurs Mathot. • 1 avril 1909-1 avril 1909

1 Fi 5327

Resultat n°15958

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Pferssorff, F. G., L'Alsace chorale : 4 partitions (1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]

13 Z 303

Resultat n°15959

Droit des sols

» Autorisations d'urbanisme » Plans des permis

Bataille (quai de la) : n° 2, 2 bis, 6 bis, 6 ter, 8, 10, 12 ter, 4, 14 bis, 16, 18. • 1906-1974

3 T 667

Resultat n°15960

Hygiène et santé publique

» Hygiène » Contrôle sanitaire des habitations » Dossier d'enquête de salubrité (par adresse) » Série 1

Rue Guerrier-de-Dumast : sans n° (1), 1-2, (3-5), 4, 6-7, (8-10), 9, 16 (1882-1987) ; Rue de Guise : 1-5, (6-8), 7, 9-21, 25 (1899-1988) ; Rue Gustave-Petit : 1-2, (3-5), 3 bis, 7-7 bis, 9, 15, (17-19), 21 (1898-1987) ; Rue Guy-Ropartz : sans n° (3), 2, 4, 5-12, 14, 17, 35, 41, 43, 100 (1957-1987) ; Haut-du-Lièvre, avenue Raymond-Pinchard : sans n° 5 (1959-1987). • 1882-1988

201 W 4
