

Recherche : 2A 3A 2A

Résultats 18561 à 18600 sur 59348 [lancer la requête](#)

---

## Resultat n°18561

Droit des sols

» Autorisations d'urbanisme » Plans des permis

**Bataille (quai de la) : n° 2, 2 bis, 6 bis, 6 ter, 8, 10, 12 ter, 4, 14 bis, 16, 18. • 1906-1974**

3 T 507

---

## Resultat n°18562

Assemblées

» Table des titres des délibérations du conseil municipal de la Ville de Nancy » 1997 » 10 février 1997

**MT-2. – Appel d'offres ouvert : construction de chaussées et travaux neufs de la voirie communale - programme 1997 (2ème phase) - Couches de roulement. • 1997**

521 W 79

---

## Resultat n°18563

Assemblées

» Table des titres des délibérations du conseil municipal de la Ville de Nancy » 1999 » 27 septembre 1999

**VI-4. – Année de l'École de Nancy - Transport des œuvres empruntées pour les trois expositions principales - Avenants n° 2 aux lots n° 1 et n° 2. • 1999**

576 W 32

---

## Resultat n°18564

Assemblées

» Table des titres des délibérations du conseil municipal de la Ville de Nancy » 2000 » 7 février 2000

**VI-21. – Avenant n°2 – Entretien des espaces verts des groupes scolaires et des espaces verts de différents secteurs de la Ville de Nancy – lot n°2. • 2000**

656 W 23

---

## Resultat n°18565

## Assemblées

» Table des titres des délibérations du conseil municipal de la Ville de Nancy » 2003 » 26 mai 2003

**III-2. – Église Saint-Sébastien. Restauration de la façade principale. 2ème tranche conditionnelle : partie inférieure gauche. Convention financière avec l'État. • 2003**

708 W 20

---

## Resultat n°18566

## Assemblées

» Table des titres des délibérations du conseil municipal de la Ville de Nancy » 1975 » 26 septembre 1975

**II/2. – Aménagement d'un restaurant municipal dans les locaux des immeubles 1, 3, rue Maurice-Barrès et 10, 12, rue Pierre-Fourrier à Nancy, approbation du cahier des prescriptions spéciales et du devis descriptif, désignation des membres de la commission d'ouverture des plis, autorisation de mise en appel d'offres ouvert des travaux : autorisation à Monsieur le Maire de signature des marchés. • 1975**

1 D 115

---

## Resultat n°18567

## Assemblées

» Table des titres des délibérations du conseil municipal de la Ville de Nancy » 1963 » 22 avril 1963

**9. – Établissements classés : demande d'exploitation sur le terrain de la société NOR-FRU, 80, avenue du XXe Corps à Nancy d'un centre de stockage de 2 citernes de 31 T. et d'une citerne de 1 T. 900 de gaz combustibles liquéfiés et sur le terrain de la société l'AIR LIQUIDE, 93, avenue du XXe Corps à Nancy, d'un centre d'enfûtage de gaz combustibles liquéfiés, d'un dépôt de 3 500 kg de gaz combustibles liquéfiés en récipients de 35 kgs, d'un dépôt de 75 bouteilles de 4 m³ de cétylène, d'un dépôt de 300 bouteilles de 10 m³ d'hydrogène et d'un dépôt d'ammoniac en bouteilles de 100 et 50 kgs. • 1963**

1 D 96

---

## Resultat n°18568

## Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Allier, G., Le sang Gaulois (marche) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, grande flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson ou ophicleide, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e**

**trombone, caisse claire grosse caisse et cymbales). • [1700-1937]**

13 Z 53

---

## **Resultat n°18569**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Betty, J. (musique), Sterling, W. (orchestration), Patrouille des alliés (marche) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, basson, 2e piston la, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, timbales ré-la, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 73

---

## **Resultat n°18570**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Caffot, J. (musique), Tavan, E. (orchestration), Vercingétorix (ouverture) : 18 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûtes, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, bassons, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, 1er cornet si b, 2e cornet si b, timbales et timbres ou triangle, tambour et grosse caisse, tuba). • [1700-1937]**

13 Z 95

---

## **Resultat n°18571**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Claudiel, J., La jeune France (op. 193) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2de clarinette la, bassons, 1er piston la, 2nd piston la, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 115

---

## **Resultat n°18572**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Cribeillet, L., Brise d'Italie (valse) : 14 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er piston la, 2e piston la, cors sol, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 120

---

## **Resultat n°18573**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Frimil, R., Indian love call, (chant indien), opérette Rose Marie : 18 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, flûte, hautbois, 1e et 2e clarinette si b, violoncelle, contrebasse, basson, cors fa, 1er cornet si b, 2e cornet si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, saxophone alto mi b, saxophone ténor si b, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 161

---

## **Resultat n°18574**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Gagnaire, H., Babillage d'oiseaux (polka) : 18 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, flûte solo, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er piston la, 2e piston la, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, ophicléide ou bassons, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 163

---

## **Resultat n°18575**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Gregh, L., Nuits algériennes (suite d'orchestre) (op. 98) (n° 1) : 17 partitions (1er violon, 2nd violon, grande et petite flûtes, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, violoncelle, alto, 1er et 2e trombones, 3e trombone, contrebasse, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, basson, grosse caisse, timbales ré-sol et triangle). • [1700-1937]**

13 Z 180

---

## **Resultat n°18576**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Leblan, E. (musique), Tavan, E. (orchestration), Les Compiègnais (polka-marche) : 15 partitions (1er violon, 2nd violon, flûtes, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er cornet la, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, basson ou tuba, 2e cornet la, alto, hautbois, violoncelle, contrebasse). • [1700-1937]**

13 Z 233

---

## Resultat n°18577

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Leroux, X. (orchestration), Domergue, E. (transcription), Les Perses (tragédie antique) : 18 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles et contrebasses, flûtes, cor anglais-hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, bassons, 2 pistons la, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cors fa, tuba, timbales, cymbales et tam-tam, harpes). • [1700-1937]**

13 Z 239

---

## Resultat n°18578

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Loudet, J., Buisson, J. (auteurs), Carthage : 19 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2es violons, altos, violoncelles, contrebasse, petite flûte, grande flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, bassons, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, grosse caisse et cymbales, timbales mi b-si b et tambour). • [1700-1937]**

13 Z 246

---

## Resultat n°18579

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Maquet, H., Scènes humoristiques, (n° 1, danse des malabares) : 19 partitions (piano, 1er violon, 2nd violon, flûtes, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, bassons, violoncelle, alto, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa,**

**contrebasse, batterie, timbales si b-fa, tambour de basque). • [1700-1937]**

13 Z 252

---

## **Resultat n°18580**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Mouton, H., L'amour est roi : 15 partitions (2ds violons, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cors fa, 1er piston si b, 2e piston si b, grosse caisse et cymbales, tambour). • [1700-1937]**

13 Z 282

---

## **Resultat n°18581**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Pompilio, R., Bons et braves (marche) : 16 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2ds violons, violoncelle, petite flûte, hautbois, alto, 1e clarinette la, 2e clarinette la, basson ou tuba, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, 2e piston la, contrebasse, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 307

---

## **Resultat n°18582**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Popy, F., Attraction (valse pour orchestre) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er et 2e trombone, 3e trombone, 1er piston la, 2e piston la, cors ré, basson ou ophicléide, violoncelle, contrebasse, batterie). Popy, F., Bonjour mon chéri !... (Good morning darling), Bluettes : 1 partition (1rs violons). • [1700-1937]**

13 Z 309

---

## **Resultat n°18583**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Reynaud, J., Ah ! Vous dirai-je maman : 15 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle et contrebasse, petite flûte ut ou flageolet, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, clarinette si b-sol, ophicléide ou basson, 1er et 2e piston si b, cors mi b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 330

---

## **Resultat n°18584**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Thony, C., La fête du printemps (marche fleurie) : 18 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2nd piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tambour-triangle et timbales, grosse caisse et cymbales, rossignol). • [1700-1937]**

13 Z 373

---

## **Resultat n°18585**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Tilsco (de), E. et Maquet, H., Scènes Hongroises (suite pour orchestre) : 20 partitions (1er violon, 2nd violon, harpe, hautbois, flûtes, 1e clarinette la, 2e clarinette la, alto, violoncelle, 1er et 2e trombones, 3e trombone, trompettes ut, cors fa, 1er piston la, 2e piston la, basson, grosse caisse, tambour et triangle, batterie-timbales la-ré, contrebasse). • [1700-1937]**

13 Z 377

---

## **Resultat n°18586**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Trave, D., L'entraînement (allegro) : 14 partitions (1er violon-conducteur, 2nd violon, altos, violoncelle et contrebasse, flûtes, hautbois, 2e clarinette si b, bassons, 1er piston si b, 2e piston si b, cors mi b, 1er et 2e trombones, 3e trombone et ophicléide, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 382

---

## Resultat n°18587

Opéra national de Lorraine

» Communication » Spectacles » Opéras » Programmes des spectacles (par saison) » Saison 1998-1999

**Un Tango pour Monsieur Lautrec (29, 31 décembre 1998, 2, 3, 5 janvier 1999), Tosca (2, 4, 6, 9, 12, 14 février 1999), Scourge of Hyacinths (23, 25, 26, 28 février 1999), Der Freischütz (23, 25, 27, 31 mars, 2 avril 1999), Les Brigands (27, 28, 29, 30 avril, 2, 4 mai 1999). • 1998-1999**

799 W 76

---

## Resultat n°18588

Conseil municipal

» Instances consultatives » Commissions thématiques » Attractivité » Développement urbain et cadre de vie » Commission d'urbanisme

**Séance du 18 janvier 1982 : ordre du jour, compte rendu, affaires n° I ; III à V (n° II ; VI à VII manquants) (contient une affaire non mentionnée dans l'ordre du jour). Séance du 2 mars 1982 : ordre du jour, compte rendu, affaires n° I à V. Séance du 23 mars 1982 : ordre du jour, compte rendu et pièces annexes. Séance du 26 avril 1982 : ordre du jour, compte rendu, affaires n° I à II ; V ; VIII ; X (n° III à IV ; VI à VII ; IX manquants). Séance du 28 mai 1982 : ordre du jour, compte rendu, affaires n° II (n° I ; III à V manquants). Séance du 13 septembre 1982 : ordre du jour, compte rendu. Séance du 2 décembre 1982 : ordre du jour, compte rendu, affaires n° I ; III à IV (n° II ; V manquants). • 1982**

1 D 634

---

## Resultat n°18589

Opéra national de Lorraine

» Spectacles » Dossiers administratifs des spectacles » Opéras (par saison)

**Saison 1998-1999. - Scourge of Hyacinths, Tania Léon (23, 25, 26 et 28 février 1999) ; - Der Freischütz, Carl Maria von Weber (23, 25, 27, 31 mars et 2 avril 1999) ; - Les brigands, Jacques Offenbach (27-30 avril, 2 et 4 mai 1999) ; - Ariane à Naxos, Richard Strauss (31 mai-3 juin 1999). • 1998-1999**

594 W 60

---

## Resultat n°18590



Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Claude Rutault », Musée d'art moderne et contemporain de Genève (2005-2006). « Stanislas Leszcynski, un roi en exil », Musée municipal de Zweibrücken (2005-2006). « Michel Corneille », Musée des beaux-arts d'Orléans (2005-2006). « Images du cirque », Musée du Pays de Sarrebourg (2006). « Y'a de l'électricité dans l'air », Galeries Poirel à Nancy (2006). « Emile Friant, un nouveau regard », Musée départemental Georges de la Tour à Vic-sur-Seille (2005-2006). « Jean-Baptiste Claudot, le sentiment du paysage au XVIIIe siècle », Musée lorrain à Nancy (2006). « L'amour des images », Musée de l'Image à Epinal (2006). « Mantegna », Centre international d'art et de culture du palais Te à Mantoue (2005-2006). « André Derain », Palais des diamants à Ferrare, Musée national d'art à Copenhague (2005-2006). « Années folles, années d'ordre : l'art déco de Reims à New-York », Musée des Beaux-arts de Reims (2006). « Les femmes peintres et l'avant-garde », Musée Paul Dini à Villefranche-sur-Saône (2006). « L'Ecole napolitaine à l'époque baroque », Musée Sainte Croix à Poitiers (2005-2006). « Le génie de Bologne », Musée des Beaux-arts de Rouen (2006-2007). « Editer le design : pour un, pour tous, l'édition en question », Musée des arts décoratifs à Paris (2006-2007). « Le dessin en Toscane sous les derniers Médicis », Musée Bonnat à Bayonne (2006). « Rome à l'apogée de sa gloire » du 2 novembre 2006 au 7 février 2007 au musée Paul Dupuy à Toulouse (2006). « Jacques Stella, un peintre lyonnais », Musée des Beaux-arts de Lyon, Musée des Augustins à Toulouse (2006-2007). « Sur des pattes de velours, le chat dans l'art », Galerie municipale de Karlsruhe (2006). • 2005-2007

732 W 7

---

## Resultat n°18591

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Rousset, J., En sautillant : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone et tuba, batterie). Rousset, J., Envolée d'amour (valse) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). Rousset, J., La Milanaise (marche) : 12 partitions (1er violon, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone et tuba, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, basson, batterie). Rousset, J., Marche des vieux Poilus : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, basson, 1er piston la, 2e piston la, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone et tuba, batterie). • [1700-1937]

13 Z 346

---

## Resultat n°18592

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Goublier, H., fils (musique), Delsaux, C. (arrangements), La demoiselle du printemps (opérette en 3 actes) : 14 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles-contrebasses, flûtes, hautbois, clarinettes si b, basson, 1er piston si b-2nd piston, cors fa, 1er trombone-2e trombone, 3e trombone, timbales-caisse claire-cymbales-grosse caisse-batterie). • [1700-1937]**

13 Z 175

---

## Resultat n°18593

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Halèvy, F., Le val d'Andorre (ouverture) : 17 partitions (piano, 1er violon, 2nd violon, flûtes, hautbois, clarinettes, bassons, trompettes, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, 1er et 2e trombones, 3e trombone, violoncelles et contrebasse, altos, timbales et triangle, tambour, grosse caisse et cymbales). • [1700-1937]**

13 Z 191

---

## Resultat n°18594

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Koennemann, M., Le Fremersberg (polka-mazurka tyrolienne) : 19 partitions (piano, 1er violon, 2nd violon, flûtes, 1er et 2e trombone, 3e trombone, clarinettes si b, trompettes fa, hautbois, alto, violoncelle et contrebasse, 1er et 2e cors ut, 3e et 4e cors ut, bassons, timbales sol-ut, tambour, triangle-crécelle et cloche, pluie, vent). • [1700-1937]**

13 Z 218

---

## Resultat n°18595

Hygiène et santé publique

» Hygiène » Contrôle sanitaire des habitations » Dossier d'enquête de salubrité (par adresse) » Série 1

**Rue Guerrier-de-Dumast : sans n° (1), 1-2, (3-5), 4, 6-7, (8-10), 9, 16 (1882-1987) ; Rue de Guise : 1-5, (6-8), 7, 9-21, 25 (1899-1988) ; Rue Gustave-Petit : 1-2, (3-5), 3 bis, 7-7 bis, 9, 15, (17-19), 21 (1898-1987) ; Rue Guy-Ropartz : sans n° (3), 2, 4, 5-12, 14, 17, 35, 41, 43, 100 (1957-1987) ; Haut-du-Lièvre, avenue Raymond-Pinchard : sans n° 5 (1959-1987). • 1882-1988**

201 W 4

---

## **Resultat n°18596**

Comité des fêtes de la ville de Nancy

» Manifestations locales et nationales » Manifestations musicales » Concerts » Auditorium de la Pépinière » Concert du 12 juillet 1942 (1942). Concert des Petits Chanteurs à la croix potencée du 4 août 1965 (1965).

**Les Petits Chanteurs à la croix potencée de Toulouse : auditorium de la Pépinière, mercredi 4 août à 21 h 15... / [Comité des fêtes et du rayonnement de la ville de Nancy] ; Étienne Ferrus [photogr.]. Toulouse Impr. Delorts et fils 1942-1965 • 1942-1965**

392 Z 146/1

---

## **Resultat n°18597**

Justice

» Concours de la Ville de Nancy à l'exercice de la justice » Réhabilitations judiciaires » Avis du maire : courriers de demande du préfet et du procureur de la République, rapports du commissaire de police, courriers de réponse du maire.

**1870-1890**

3 I 75

---

## **Resultat n°18598**

Justice

» Concours de la Ville de Nancy à l'exercice de la justice » Réhabilitations judiciaires » Avis du maire : courriers de demande du préfet et du procureur de la République, rapports du commissaire de police, courriers de réponse du maire.

**1891-1895**

3 I 76

---

## **Resultat n°18599**

Justice

» Concours de la Ville de Nancy à l'exercice de la justice » Réhabilitations judiciaires » Avis du maire :  
courriers de demande du préfet et du procureur de la République, rapports du commissaire de police, courriers  
de réponse du maire.

**1896-1904**

3 I 77

---

## **Resultat n°18600**

Justice

» Concours de la Ville de Nancy à l'exercice de la justice » Réhabilitations judiciaires » Avis du maire :  
courriers de demande du préfet et du procureur de la République, rapports du commissaire de police, courriers  
de réponse du maire.

**1905-1930**

3 I 78

---