

Recherche : clear filters 1

Résultats 9701 à 9740 sur 134335 [lancer la requête](#)

Resultat n°9701

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Tilsco (de), E. et Maquet, H., Scènes Hongroises (suite pour orchestre) : 20 partitions (1er violon, 2nd violon, harpe, hautbois, flûtes, 1e clarinette la, 2e clarinette la, alto, violoncelle, 1er et 2e trombones, 3e trombone, trompettes ut, cors fa, 1er piston la, 2e piston la, basson, grosse caisse, tambour et triangle, batterie-timbales la-ré, contrebasse). • [1700-1937]

13 Z 377

Resultat n°9702

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Volpatti, F. (junior), Premiers rayons (valse) : 16 partitions (1rs violons, 2nd violon, hautbois, grande et petite flûtes, 1e clarinette si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, timbales si b-fa, bassons, alto, violoncelle, grosse caisse et cymbales, contrebasse). • [1700-1937]

13 Z 394

Resultat n°9703

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Wilmers's (musique), Rivière, J. (arrangements), A summer day in Norway (pastoral fantasia) : 17 partitions (1st violin-conductor, 2nd violin, viola, basses, flutes, oboës, 1st clarinette A, 2de clarinette A, bassoons, 1st cornet A, 2nd cornet A, horns E, 1st & 2nd trombones, bass trombone, euphonium, side drum, bass drum). • [1700-1937]

13 Z 406

Resultat n°9704

Direction générale des services

» Suivi des politiques publiques » Équipement » Urbanisme » Aménagement foncier » Enquêtes publiques

Enquêtes publiques (entreprises, aménagement de la Meurthe, ZAC de la Croix-de-Bourgogne, service de la navigation de Nancy..) : arrêtés, procès-verbaux, rapports, conclusions du commissaire enquêteur, correspondance, coupures de presse. Plans : itinéraire de la liaison hertzienne Nancy- RFA (cotée 1 Fi 1197), itinéraire de la liaison hertzienne Laxou-Ludres (cotée 1 Fi 1198), zones de dégagement Nancy-RFA (coté 1 Fi 1199), zones de dégagement Laxou-Ludres (coté 1 Fi 1200). • 1986

48 W 5

Resultat n°9705

Cartes et plans

» Plans de la collection Prosper Morey » Avant-projets, projets, plans d'exécution

2e avant projet d'agrandissement de l'église St Nicolas / Morey, architecte de la ville [sig.] - 1:100. - 1 plan sur papier cartonné : crayon, en noir ; 42,5 × 66,5 cm. Document scotché, taché. [Plan des lots de terrain nécessaires à l'agrandissement de l'église Saint-Nicolas] / [Morey]. - 1:100. - 1 plan sur papier cartonné : crayon, en noir ; 42,5 × 66,5 cm. Document scotché, taché. • [1854]

1 Fi 1128

Resultat n°9706

Conseil municipal

» Assemblées délibérantes » Dossiers de séances et délibérations » Conseil municipal » Collection du secrétariat des assemblées

Séance du 7 avril 1936 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 30. Séance du 22 mai 1936 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 44. Séance du 18 juin 1936 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 11. Séance du 7 juillet 1936 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 9. • 1936

1 D 228

Resultat n°9707

Conseil municipal

» Assemblées délibérantes » Dossiers de séances et délibérations » Conseil municipal » Collection du secrétariat des assemblées

Séance du 26 novembre 1936 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 35.

Séance du 20 décembre 1936 : procès-verbal, délibération n° 1. Séance du 22 décembre 1936 : procès-verbal, délibérations n° 1 à 36 Séance du 30 décembre 1936 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 10. • 1936

1 D 230

Resultat n°9708

Conseil municipal

» Assemblées délibérantes » Dossiers de séances et délibérations » Conseil municipal » Collection du secrétariat des assemblées

Séance du 5 novembre 1937 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 41. Séance du 1er décembre 1937 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 8 (contient une délibération non mentionnée dans l'ordre du jour). Séance du 23 décembre 1937 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 31. • 1937

1 D 233

Resultat n°9709

Conseil municipal

» Assemblées délibérantes » Dossiers de séances et délibérations » Conseil municipal » Collection du secrétariat des assemblées

Séance du 6 mars 1947 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 3 (contient une délibération non mentionnée dans l'ordre du jour). Séance du 20 mars 1947 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 6. Séance du 22 avril 1947 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 30. Séance du 22 mai 1947 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 25. • 1947

1 D 257

Resultat n°9710

Conseil municipal

» Assemblées délibérantes » Dossiers de séances et délibérations » Conseil municipal » Collection du secrétariat des assemblées

Séance du 24 juin 1947 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 9 et pièces annexes. Séance du 8 juillet 1947 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 7. Séance du 12 juin 1947 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 6. Séance du 29 août 1947 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 29 et pièces annexes. • 1947

1 D 258

Resultat n°9711

Conseil municipal

» Assemblées délibérantes » Dossiers de séances et délibérations » Conseil municipal » Collection du secrétariat des assemblées

Séance du 7 janvier 1948 : ordre du jour, procès-verbal, délibération n° 1. Séance du 14 janvier 1948 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 24 et pièces annexes. Séance du 30 janvier 1948 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 8. Séance du 27 février 1948 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 47 et pièces annexes. • 1948

1 D 260

Resultat n°9712

Conseil municipal

» Assemblées délibérantes » Dossiers de séances et délibérations » Conseil municipal » Collection des services techniques

Séance du 16 mai 1974 (2e partie) : délibérations n° III/3 à III/4, III/6 à III/7, III/ à III/10, S/1 (contient des plans et les pièces annexes des délibérations n° III/8, V/2) (n° III/5, III/11, IV/1 à IV/2, V/1, V/3, VII/1 à VII/6, S/2 manquants) et pièces annexes. • 1974

1 D 354

Resultat n°9713

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Boieldieu (musique), Damaré, E. (arrangements), La fête du village voisin (ouverture opéra-comique) : 17 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte et piccolo, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, bassons, 1er cornet la, 2e piston la, cors ré, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, timbales ré-la). Boieldieu, A. (musique), Chouquet, G. (texte), Le retour des cloches (chœur pour 4 voix d'hommes) : 4 partitions (1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). • [1700-1937]

13 Z 77

Resultat n°9714

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Chabas, E. (musique), Vienet, E. (texte), Le retour à la vie (valse chantée) : 1 partition (piano). Chabas, E., Le retour à la vie : 19 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûtes, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, basson, 1er piston la, 2e piston la, cors ré, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, ophicléide, batterie). • [1700-1937]

13 Z 104

Resultat n°9715

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Chabrier, E., Gwendoline (ouverture, opéra en deux actes) : 21 partitions (1er violon, 2nd violon, grandes flûtes, petite flûte, hautbois, harpes, clarinettes, clarinette basse, trompettes fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, violoncelles et contrebasses, alto, cor anglais, 1er et 2e cors fa, 3e et 4e cors, 1er et 2nd bassons, 3e et 4e bassons, 1er et 2nd pistons si b, tuba, timbales). • [1700-1937]

13 Z 105

Resultat n°9716

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Jouret, L. (musique), Coveliers, F. (texte), Antheunis, G. T. (traduction flamande), Le départ des pêcheurs : 6 partitions (2 conducteurs «signature», 1er ténor, 2e ténor, 1es basses, 2es basses). Jouret, L. (musique), Musset (de), A. (texte), Le lever (chœur pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Jouret, L. (musique), Nerval (de), G. (texte), Chanson Espagnole (Spanisches Lied) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1es basses, 2es basses). • [1700-1937]

13 Z 213

Resultat n°9717

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Schütz, H., O pieux amour, tu soutiens nos faibles cœurs (la schola paroissiale) (à 3 voix) (n° 6) : 2 partitions (1er et 2e sopranos-alto ou basse, 1er et 2e sopranos-basse et orgue).

Schütz, H., Quando se claudunt lumina (la schola paroissiale) (à 2 voix) (n° 4) : 1 partition (soprano-basse-orgue). Schütz, H., Ton sang, Seigneur Jésus (la schola paroissiale) (à 3 voix) (n° 5) : 1 partition (1er et 2e sopranos-basse-orgue). • [1700-1937]

13 Z 356

Resultat n°9718

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Strauss, J. (musique), Rillé (de), L. (arrangements), Célèbres danses Viennoises «Le beau Danube bleu» (valse) (n° 1) : 2 partitions (ténors, basses). Strauss, J. (musique), Rillé (de), L. (arrangements), Célèbres danses Viennoises «Les mille et une nuits» (valse) (n° 4) : 1 partition (introduction). Strauss, J. , Les feuilles du matin (valse célèbre de Vienne) (op. 279) : 1 partition (1er violon). Strauss, Le beau Danube bleu (valse de Vienne) (op. 314) : 1 partition (piano-conducteur). • [1700-1937]

13 Z 367

Resultat n°9719

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Trespailé, B. (Zerco), La gloire passe (chœur à 4 voix) : 1 partition (conducteur). Trespailé, B., Chants de joie (grande valse) : 17 partitions (piano, 1er violon, 2e violon, alto, violoncello, contrebasse, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, bassons, 2e cornet à pistons si b, 1er et 2e cors fa, 3e et 4e cors fa, 1er et 2e trombone, 3e trombone et tuba, grande caisse et cymbales, timbales mi b-si b et tambour). • [1700-1937]

13 Z 383

Resultat n°9720

Direction générale des services
» Suivi des politiques publiques » Équipement » Urbanisme » Aménagement foncier » Enquêtes publiques

Enquêtes publiques (ZAC Croix-de-Bourgogne, quartier Pichon, centre de tri.. : procès-verbaux, avis du conseil municipal, registre d'enquête publique, correspondance, coupure de presse. Plan d'exploitation d'un atelier de carrosserie (coté1 Fi 1201), schéma d'intention ZAC de la Croix-de-Bourgogne (coté 1 Fi 1202), plan de la station service de Médreville (coté 1 Fi 1204), plan de l'étage du magasin Bergère de Lorraine (coté 1 Fi 1205), plan du rez-de-chausée du magasin Bergère de Lorraine (coté 1 Fi 1206). •

1986-1987

48 W 7

Resultat n°9721

Police locale

» Cérémonies et fêtes publiques

Fête du 14 juillet : notes de service, arrêté municipal, instructions, plan (1), délibérations du conseil municipal, programme, liste des manifestations, itinéraires, liste du matériel demandé, coupures de presse, correspondance. Journée du train : invitation, programme, notes de service, plan (1), correspondance. Fête de la libération de Nancy : brochure, compte-rendu de réunion, facture, liste des mouvements de résistance, programmes, arrêté préfectoral, notes de service, appel aux lorrains, correspondance, plan (1), 1 placard (coté en 14 Fi),. Fête de la Toussaint : invitations, notes de service, programme, correspondance. Fête du 11 novembre et anniversaire de la naissance du maréchal Foch : notes de service, programme, instructions, compte-rendu de réunion, plan (1). • 1951

1 I 393

Resultat n°9722

Conseil municipal

» Assemblées délibérantes » Dossiers de séances et délibérations » Conseil municipal » Collection du secrétariat des assemblées

Séance du 22 janvier 1945 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 40. Séance du 26 février 1945 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 23, 25 (n° 24 manquant). Séance du 30 mars 1945 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 17. Séance du 24 avril 1945 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 16 et pièces annexes (contient une délibération non mentionnée dans l'ordre du jour). Séance du 7 juin 1945 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 12 (contient une délibération non mentionnée dans l'ordre du jour). • 1945

1 D 250

Resultat n°9723

Conseil municipal

» Assemblées délibérantes » Dossiers de séances et délibérations » Conseil municipal » Collection du secrétariat des assemblées

Séance du 25 janvier 1946 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 12. Séance

du 15 février 1946 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 20. Séance du 25 mars 1946 : ordre du jour, procès-verbal. Séance du 30 mars 1946 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 21 et pièces annexes. Séance du 6 mai 1946 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 24 et pièces annexes. Séance du 17 mai 1946 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 5 et pièces annexes. • 1946

1 D 252

Resultat n°9724

Conseil municipal

» Assemblées délibérantes » Dossiers de séances et délibérations » Conseil municipal » Collection du secrétariat des assemblées

Séance du 2 septembre 1947 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 4. Séance du 23 septembre 1947 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 10, 12 à 19 et pièces annexes (n° 11 manquant). Séance du 26 octobre 1947 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 2. Séance du 14 novembre 1947 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 7 et pièces annexes. Séance du 19 décembre 1947 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 21, 23 à 50 (n° 22 manquant). • 1947

1 D 259

Resultat n°9725

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Maréchal, H. (musique), Aicard, J. (texte), Le battoir, (ronde chorale à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Bordèse, S. (texte), Jacques Bonhomme (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Bordèse, S. (texte), La péniche (scène chorale pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Collin, P. (texte), Le grand pan est mort (scène chorale) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, 1es basses, 2es basses). Maréchal, H. (musique), Collin, P. (texte), Les villes mortes (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Maréchal, H. (musique), Collin, P. (texte), Nos compagnes (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Maréchal, H. (musique), Collin, P. (texte), Polichinelle (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Maréchal, H. (musique), Collin, P. (texte), Sonnet du printemps (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Collin, P., (texte), Gebhart, E. (ballade tchèque), Le bluet rouge (scène à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Darsay, H. (texte), Le gardien du phare

(scène chorale pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Febvre, F. (texte), Le maître «légende arabe» (pour 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Maréchal, H. (musique), Noël, E. (texte), La légende de Jumièges (scène chorale pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Teneo, M. (texte), Le sommeil de la Gaule (scène chorale pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H., Les pierres de Carnac (légende chorale) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 259

Resultat n°9726

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Delibes, L. (musique), France (de), P. (texte), En avant (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2e basse). Delibes, L. (musique), Gille, P. (texte), Les chants Lorrains : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). Delibes, L. (musique), Locle (du), C. (texte), Pastorales : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Delibes, L., Kassya (opéra) : 14 partitions (grosse caisse et cymbales, 1er violon, alto, hautbois, clarinettes, violoncelle et contrebasse, bassons, tuba, pistons, timbales, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, 1er et 2e trombones, 3e trombone). Polonaise (n°16) 2e tableau : 18 partitions (conducteur, 1er violon, 2nd violon, flûtes, hautbois, clarinettes, alto, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tuba, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, violoncelle et contrebasse, pistons, bassons, timbales, grosse caisse et cymbales, batterie). Ballet n° 18, Obertas, A. : 15 partitions (1er violon, 2nd violon, harpe, flûtes, clarinettes, hautbois, tuba, pistons, alto, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, bassons, violoncelle et contrebasse, batterie, grosse caisse et cymbales). • [1700-1937]

13 Z 129

Resultat n°9727

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Lacome, P., Gitanilla (suite bohème) : 17 partitions (1er violon, 2nd violon, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, pistons la, bassons, clarinette la, flûtes, hautbois, 1er et 2e trombones, 3e trombone, alto, grosse caisse et cymbales, timbales, triangle et tambour de basque, violoncelle et contrebasse, piano). Lacome, P., Madame Boniface (ouverture) : 12 partitions (conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelles et contrebasses, flûtes, hautbois, clarinettes, cornets à pistons, cors fa, triangle-grosse caisse et cymbales, triangle-tambour et timbales). Lacome, P., Marche Tzigane (pour orchestre) : 17 partitions (1er

violon, 2nd violon, violoncelle, alto, contrebasse, petite flûte, grande flûte, hautbois, clarinettes la, bassons, pistons la, cors mi, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tambour militaire, triangle-grosse caisse et cymbales, timbales la-mi). Lacome, P., Mascarade (airs de ballet en suite d'orchestre) (marche) : 8 partitions (1rs violons, 2nd violon, flûtes, alto, 1er et 2e trombones, 3e trombone, bassons, violoncelle et contrebasse). Lacome, P., Noce Gasconne (scènes villageoise pour orchestre) : 15 partitions (1er violon, 2nd violon, flûtes, clarinettes la, 1er et 2e trombones, 3e trombone, hautbois, cors mi, pistons la, contrebasse, violoncelle, alto, basson, timbales, grosse caisse). Lacome, P., Un soir à Tanger (suite marocaine) : 18 partitions (piano, 1er violon, 2nd violon, 1er et 2e trombones, 3e trombones, alto, 1er piston si b, 2nd piston si b, violoncelle, flûtes, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, cors fa, tambour de basques et timbales la-mi, contrebasse, bassons, grosse caisse et triangle). • [1700-1937]

13 Z 227

Resultat n°9728

Conseil municipal

» Assemblées délibérantes » Dossiers de séances et délibérations » Conseil municipal » Collection des services techniques

Séance du 19 janvier 1981 : ordre du jour, compte rendu sommaire, procès-verbal détaillé. Séance du 26 février 1981 : compte rendu sommaire. Séance du 9 mars 1981 : ordre du jour, compte rendu sommaire, procès-verbal détaillé, délibération n° III/2 (n° I/1 à I/4, II/1 à II/4, III/1, III/3, IV/1 à IV/7, V/1, VI/1 à VI/5 manquants). Séance du 2 avril 1981 : ordre du jour, compte rendu sommaire, procès-verbal détaillé. Séance du 4 mai 1981 : ordre du jour, compte rendu sommaire, procès-verbal détaillé. Séance du 17 juin 1981 : compte rendu sommaire, procès-verbal détaillé. Séance du 9 juillet 1981 : ordre du jour, compte rendu sommaire, procès-verbal détaillé, délibération n° VI/3 (n° 1, I/1 à I/20, II/1 à II/6, III/1, IV/1 à IV/2, V/1 à V/6, VI/1 à VI/3, S/1 à S/4 manquants). Séance du 19 octobre 1981 : ordre du jour, compte rendu sommaire, procès-verbal détaillé. Séance du 23 novembre 1981 : ordre du jour, compte rendu sommaire, procès-verbal détaillé. Séance du 14 décembre 1981 : ordre du jour, compte rendu sommaire, procès-verbal détaillé. • 1981

1 D 423

Resultat n°9729

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Beethoven (van), L. (musique), Dyck, V. (transcription), Les cieux célèbrent ta gloire

(chœur à 4 voix d'hommes), adaptation du psaume n° 19 : 1 partition (conducteur). Beethoven (van), L. (musique), Salabert, F. (arrangements), Egmont (célèbre ouverture) : 4 partitions (1rs violons, contrebasse, flûte, 1e clarinette si b). Beethoven (van), L. (musique), Salabert, F. (arrangements), Symphonie N° 5, en ut mineur, (2e partie) : 19 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, 1er et 2e trombones, 3e trombone, 1e trompette ut, 2e trompette ut, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, flûte, hautbois, 1er cornet ou 1e trompette si b, violoncelles, altos, 2e cornet ou 2e trompette si b, basson, timbales do-sol, cors fa, contrebasses). • [1700-1937]

13 Z 69

Resultat n°9730

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Bourgault-Ducoudray, L. A. (musique), Botrel, T. (texte), Jeanne-la-Patrie (cantate populaire) : 3 partitions (sopranos et altos, ténors, basses). Bourgault-Ducoudray, L. A. (musique), Botrel, T. (texte), La Glèbe : 1 partition (conducteur). Bourgault-Ducoudray, L. A. (musique), Botrel, T. (texte), Les caprices de la Mé (cœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Bourgault-Ducoudray, L. A. (harmonisation), Coppée, F. (traduction), La prière des Arzonnais (chanson populaire bretonne) : 1 partition (conducteur). Bourgault-Ducoudray, L. A. (musique), Arnaud, S. (texte), Jean de Paris (pour chœur de voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Bourgault-Ducoudray, L. A. (musique), Coppée, F. (texte), Au souvenir de Roland : 6 partitions (2 conducteurs «1 dédié», 1er ténor, 2e ténor, barytons, basses). Bourgault-Ducoudray, L. A. (musique), Coppée, F. (texte), Silvestrik (chanson populaire bretonne) : 2 partitions (2 conducteurs «1 dédié»). Bourgault-Ducoudray, L. A. (musique), Wilder, V. (texte), Nos Pères (chant historique) (n° 1) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 87

Resultat n°9731

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Ganay (de), A. (musique), Cas, H. (orchestration), Les petits veinards (marche) : 19 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2ds violons, altos, violoncelle, contrebasse, grande flûte, petite flûte, 1er hautbois, 2e hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er piston si b, 2e piston si b, 3e trombone, basson ou tuba, cors fa, batterie, timbales). Ganay (de), A., Le muguet de la vallée (suite de valse) (op. 26) : 21 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, piccolo, grande flûte, 1er et 2e hautbois, 1e clarinette

si b, 2e clarinette si b, bassons, cors fa, 1er piston si b, 2e piston, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, saxhorn basse, tambour, timbales, grosse caisse et cymbales). • [1700-1937]

13 Z 165

Resultat n°9732

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Goublier, G., L'angélus de la mer : 4 partitions (1er violon, flûte, clarinette la, contrebasse). Goublier, G., Marche de mam'zelle boy-scout : 19 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, altos, violoncelles, contrebasses, petite flûte, grande flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, bassons, cors fa, 1er piston la b, 2nd piston la b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tuba, cymbales et grosse caisse, tambour-triangle). Goublier, G., Salabert, F. (arrangements), Marche de France : 20 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, petite flûte, grande flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2nd piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, ophicléide, tambour, grosse caisse). • [1700-1937]

13 Z 174

Resultat n°9733

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Robert, C. (musique), Bousquet, L. (texte), Bach (répertoire), Polin (création), Quand Madelon (chanson-marche) : 1 partition. Robert, C. (musique), Halet, L. (orchestration), Quand Madelon (marche) : 17 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones ut, 3e trombone ut, tambour, grosse caisse). Robert, C., Les bonnets à poil (marche style 1er empire) : 14 partitions (1rs violons, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, petites flûtes, hautbois, 1e et 2e clarinettes si b, basson, cornets si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]

13 Z 338

Resultat n°9734

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Sandoz, C. , «Vin Lorrain» de Doria : 32 partitions (1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, basse si b, 1er alto mi b, 2e alto mi b, 3e alto mi b, 1e trompette mi b, 2e trompette mi b, 1er piston, 2e piston si b, 1er bugle si b, 2e bugle, petit bugle mi b, clairon si b, saxophone-baryton mi b, 1er cor mi b, 2e cor mi b, 1er baryton si b, 2e baryton si b, petite clarinette mi b, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, hautbois ut, petite flûte ré b, saxophone ténor si b, saxophone alto mi b, saxophone soprano si b, tambour, contrebasse si b, contrebasse mi b, grosse caisse). Sandoz, C., «Vin Lorrain» de Doria : 1 partition (conducteur si b). • [1700-1937]

13 Z 353

Resultat n°9735

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Thomas, A. (musique), Chouquet, G. (texte), Le Tyrol : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Thomas, A. (musique), Chouquet, G. (texte), Les traîneaux (chœur pour 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). Thomas, A. (musique), Duchemin, F. (texte), La vapeur (chœur) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). Thomas, A., Ouverture de Raymond ou Le secret de la Reine : 15 partitions (1er violon, 2e violon, hautbois, clarinettes si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, alto, violoncelle et contrebasse, bassons, 1er et 2e cors si b bas, 3e et 4e cors ré, tambour, grosse caisse et cymbales, triangle et timbales si b-la, pistons si b). • [1700-1937]

13 Z 371

Resultat n°9736

Hygiène et santé publique

» Hygiène » Contrôle sanitaire des habitations » Dossier d'enquête de salubrité (par adresse) » Série 3

Rue du Manège : 1 bis, 2-9, 11-11 bis, (12-14), 13, 15, 17-19 bis, 21-21 bis (1984, 1990, 1992-1997, 1999, 2006) ; Rue Mansuy-Gauvin : sans n° (1), 1-3, 5-13, 15, 17 (1995-1997, 2006, 2008) ; Rue Marcel-Brot : sans n° (1), (1-5), 5-6, (7-9), (8-10), 11, 14-15, (17-19), (21-25), (23-25), 26, (29-31), 33, (34-38), (35-37), 40-41, (43-45), 46-49, 51, 53, (55-57), 59, 70, 91 (1975, 1985, 1988-2011) ; Impasse Marcel-Brot : sans n° (1), 5 (1995, 2003) ; Rue Marcel-Dorr :1-3 bis, 5 (1988, 1996) ; Rue du Maréchal-Exelmans : sans n° (1), 1-50, 52-64, 66-67 (1911, 1965, 1968, 1981, 1990, 1992-1999, 2001-2010). • 1948-2013

837 W 88

Resultat n°9737

Hygiène et santé publique

» Hygiène » Contrôle sanitaire des habitations » Dossier d'enquête de salubrité (par adresse) » Série 3

Rue de Montreville : 1-35, 39, 43 (1986, 1988-1989, 1990, 1994-1998, 2005-2011) ; Impasse de Montreville : sans n° (1), (1-5), 3-4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, (22-24), 23, 25-27, 29, 31, (30-32), 33-34, 36-40, 43, (44-46), 45-46, (49-51) (1990, 1995, 2003, 2009) ; Rue de la Mothe : sans n° (1), 1-10, (11-11 bis), 12-16, 18, 20, (21-23), 25 (1963, 1991, 1995-1996, 1999-2002, 2006, 2008-2009, 2011, 2013) ; Rue de Morey : 1 (s.d.) ; Rue du Moulin : (1-3), 2, 3 bis-7, 9-11 (1985, 1989, 1992, 1994-1995, 1999, 2001-2002, 2009) ; Rue du Moulin-de-Boudonville : 1-2, 4, 6, 13 (1986, 2003) ; Rue de Mousson : sans n° (1), 2 (1988). • 1963-2011

837 W 100

Resultat n°9738

Hygiène et santé publique

» Hygiène » Contrôle sanitaire des habitations » Dossier d'enquête de salubrité (par adresse) » Série 3

Rue du Petit-Arbois : sans n° (1), 5 (1987, 1989, 1992, 1994, 1996, 2002) ; Rue du Petit-Bourgeois : 1, (3-5), 7, 9-12, 14-17, 19-20, 22, 24 (1986, 1988-1990, 1992, 1996-1997, 2001, 2003) ; Rue Pichon : 1, 3-8, (9-11), 12-16bis (1984, 1988, 1994, 1997-2000, 2005-2006, 2008-2010) ; Rue Pierre-Chalnot : sans n° (1), 7-10, (11-12), 14, (1992, 1996, 1998-1999, 2001-2002, 2009-2011) ; Rue Pierre-Crevisier : sans n° (1), 1, 3-7, 10-15, 17, 21, 23, (87-89) (1966, 2000, 2003-2004, 2010, 2012) ; Rue Pierre-Fourier : sans n° (1), 1-3, 4 bis, 6-8 bis, 10, (12, 14, 16) (1988, 1995-1997, 2006, 2009, 2011) ; Rue Pierre-Gringoire : 22, 24, 30 (1987, 1989, 1990-1991, 1995, 1998-2000-2002) ; Rue Pierre-Semard : sans n° (1), 2-3, 59-61, 63, 65 (1989, 1995-1997, 2000-2001, 2010). • 1966-2012

837 W 107

Resultat n°9739

Hygiène et santé publique

» Hygiène » Contrôle sanitaire des habitations » Dossier d'enquête de salubrité (par adresse) » Série 3

Place Saint-Epvre : (1-2), 3-4, 7-14, 16 (1992, 1994-1999, 2001-2003, 2005-2006, 2009-2011) ; Rue Saint-Epvre : 1-6, 8, 10 (1985, 1987-1989, 1991-1992, 1994, 1996, 1998-2000, 2004, 2006, 2012) ; Terre-Plein Saint-Epvre : sans n° (1) (1997, 2003) ; Rue Saint-Exupéry : 2, 8, 12, 18, 418 (2009) ; Rue Saint-Fiacre : sans n° (1), 1-4, (5-5 bis), 6-10, 12-19, (20-24), 21, (23-25), 26-28 (1907, 1960, 1986, 1988-1991, 1996, 1998, 2000, 2010-2011) ; Centre Commercial Saint-Georges : sans n° (1) (2008-2009) Quai Saint-

Georges : sans n° (1) (1989, 1991, 1994) ; Rue Saint-Georges : sans n° (1), 1-2, 3bis-6, (7-7 bis), (8-10), 12, (13-15), 14, (16-24), (17-19), 20-21, 23, 25-27, 29-30, (31-31 bis), 33, (34-36), 34 bis, 37-38, (39-41), 41-44 (1965, 1958, 1974, 1984-2001, 2003-2012). • 1907-2012

837 W 122

Resultat n°9740

Conseil municipal

» Assemblées délibérantes » Dossiers de séances et délibérations » Conseil municipal » Collection du secrétariat des assemblées

Séance du 25 janvier 1982 : ordre du jour, compte rendu sommaire, procès-verbal, délibérations n° I/1, I/4 à I/5, II/1 à II/2, II/4 à II/5, II/7, II/12 à II/13 et pièces annexes (n° I/2 à I/3, I/6 à I/9, II/3, II/6, II/8 à II/11, III/1 à III/4, IV/1 à IV/7 manquants), projets de délibérations. Séance du 22 février 1982 : ordre du jour, compte rendu sommaire, procès-verbal, délibération n° 1 et pièces annexes (n° 2-5 manquants), projets de délibérations. Séance du 22 mars 1982 : ordre du jour, compte rendu sommaire, procès-verbal, délibérations n° I/4 à I/5, I/7, II/8 à II/9 et pièces annexes (n° I/1 à I/3, I/6, I/8 à I/14, II/1 à II/7, III/1 à III/2, IV/1 à IV/6 manquants), projets de délibérations. • 1982

1 D 327
