

Recherche : clear filters 1

Résultats 12461 à 12500 sur 134335 [lancer la requête](#)

---

## Resultat n°12461

Culture, événementiel, vie associative

» Évènementiel » Manifestations locales et nationales » Fêtes de quartier » Stanislas - Meurthe » 12 et 13 juin 1993, fête des records : carton d'invitation, programme, coupure de presse, 1 affiche, correspondance (1993).

**2e fête des records : 12-13 juin 93 / M.J.C. Bazin ; Jac Vitali [dess.]. 1993 • 1993**

1

---

## Resultat n°12462

Eaux

» 3 N - Eaux » Réseau de conduites d'alimentation en eau » Eau de Moselle, distribution d'eau brute à la Compagnie des chemins de fer de l'Est : marché public, affiche, plans (1934-1937) ; amélioration des conduites rue Aristide-Briand, boulevard Louis-Barthou, avenue de Boufflers et rue Marquette : marché public, plans (1946) ; amélioration et développement du réseau relevé ceinture ouest et du réseau ordinaire rue de Metz : marché public, plans (1952-1953) ; réalisation d'une conduite de balance entre le réservoir de 20 000 m<sup>3</sup> de l'usine de filtration de Vandœuvre (Saint-Charles) et le réservoir de Boudonville : marché public, plans (1955-1958) ; réalisation d'une conduite de desserte dans la zone industrielle : marché public (1959-1960). Canalisation de refoulement du Haut-du Lièvre et de maillage des réservoirs de Beauregard et du Haut-du-Lièvre : marché public, plans (1958-1961).

**Plan urbain et suburbain de Nancy / C. Naumann dess. Nancy F. Gauch 1934-1961 • 1934-1961**

1

---

## Resultat n°12463

Communication

» Activités relationnelles et manifestations » Communication événementielle (par action) » Évènements ponctuels

**Concert rock et jazz allemand en herbe (21 janvier 2005) ; Les rencontres du Livre sur la Place (24 janvier 31 mai 2005) ; Exposition « Le chemin blanc : promenade dans des images agitées de Sylvain Resling » (25 janvier 27 février 2005) (1 affiche cotée 4 Fi 731) ; Solidarité Asie « Tous en cœur au Zénith » (29 janvier 2005) ; Visite du maire dans les quartiers (10 février, 14 avril, 30 juin et 20 septembre 2005) ; Semaine de la Petite Enfance (28 février 5 mars 2005) (1 affiche cotée 4 Fi 732) ; Le Printemps des poètes « Passeurs de mémoire » (4-13 mars 2005) ; Soutien à Florence Aubenas et Hussein Hanoun**

(12 mars 2005) ; Festival « Cinéma et homosexualité » (22 mars 1er avril 2005) (1 affiche cotée 4 Fi 733) ; Ouverture d'ateliers d'artistes (2-3 avril 2005) (1 affiche cotée 4 Fi 734) ; Web-débat « Le sport à Nancy » (11 avril 2005) ; Nocturne étudiante (13 avril 2005) (1 affiche cotée 4 Fi 735) ; Exposition « Stanislas Urbi & Orbi » (15 avril 12 juin 2005) (1 affiche cotée 4 Fi 736) ; Exposition Nathalie Novi (19 avril 18 juin 2005) ; Exposition « Portraits des Lumières » de Jean-Charles Taillandier (13 mai 15 juillet 2005) (1 affiche cotée 4 Fi 737) ; Aquacité 2005 (21 mai 2005) (1 affiche cotée 4 Fi 738) ; Soirée Festibus (27 mai 2005) (1 affiche cotée 4 Fi 739) ; Fête du jeu au parc Olry (27-28 et 29 mai 2005) ; Immeubles en fête, fête des voisins (31 mai 2005) (1 affiche cotée 4 Fi 740) ; Visite du maire dans le quartier Stanislas/Meurthe (9 juin 2005) ; Fête de la musique (21 juin 2005) (1 affiche cotée 4 Fi 741). • 2005

798 W 42

---

## Resultat n°12464

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Mourot, E., En famille (marche two step) : 15 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2e violon, alto, cello, contrebasse, grande flûte, hautbois, clarinettes la, 2es clarinettes la, pistons la, 2es pistons la, 1er et 2e trombones, 3e trombone et tuba, batterie).** **Mourot, E., Ma toute petite (gavotte) : 18 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2es violons, altos, cello-basson, contrebasse, flûte ut, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er baryton si b, batterie, 1er piston si b, 2e piston si b, cors mi b, saxo-alto mi b, 1er et 2e trombones, 3e trombone-ophicleide-baryton-basson).** **Mourot, E., Réveil a Clémenceau (marche militaire) : 19 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2e violon, alto, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b ou saxo-soprano, basson, 1er piston si b ou 1er bugle si b, 2e piston si b ou 2e bugle si b, 2e cor mi b, 3e cor mi b, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone ut, grande flûte ut, cello, contrebasse, batterie-jazz).** • [1700-1937]

13 Z 279

---

## Resultat n°12465

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Parès, G., Le cocardier : 18 partitions (piano-coducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûtes, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, bassons, 1er cornet-pistons la, 2e cornet-pistons la, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, caisse claire, grosse caisse-cymbales).** **Parès, G., Les cadets d'Autriche (marche militaire) : 7 partitions (alto, hautbois, bassons, cors fa, 1er et 2e trombones ut, grosse caisse-cymbales,**

tambour). Parès, G., Les enfants de France (marche militaire) : 9 partitions (1er violon, 2nd violon, petite et grande flûtes, 2e clarinette la, 1er cornet la, 2e cornet la, 3e trombone ut, violoncelle, contrebasse). Parès, G., Richilde (ouverture symphonique) : 24 partitions (piano-conducteur, 1er violon-conducteur, 2ds violons, flûtes, hautbois, 1e et 2e clarinettes, clarinette basse la, trompette ut obligée, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cor anglais, 1er et 2e pistons, 1er et 2e cors fa, 3e et 4e cors fa, tuba, bassons, altos, violoncelle, contrebasses, sarrusophone-contrebasse ut, timbales, grosse caisse-cymbales, harmonium, harpes). • [1700-1937]

13 Z 293

---

## Resultat n°12466

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Ritz, J. (musique), Borel, S. (texte), Les pigeons voyageurs (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Ritz, J. (musique), Brunier, H. (texte), Avril (chœur à 4 voix) : 1 partition (conducteur). Ritz, J. (musique), Favre, C. (texte), La terre (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Ritz, J. (musique), Favre, C. (texte), Le dernier jour de Pompeï (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (2 conducteurs, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Ritz, J. (musique), Favre, C. (texte), Le renouveau : 4 partitions (1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Ritz, J. (musique), Gex, A. (texte), Chant d'avril (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Ritz, J. (musique), Gex, A. (texte), Vers les étoiles (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Ritz, J. (musique), Hugo, V. (texte), Hymne aux morts pour la Patrie (chœur à 2 voix égales) : 1 partition (orgue et piano «dédicacée»). Ritz, J. (musique), Lacroix, O. (texte), La chanson des Basques (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Ritz, J. (musique), Roy C. (texte), L'étoile de la France (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). • [1700-1937]

13 Z 337

---

## Resultat n°12467

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Rochas, C. (musique), Brody, H. (texte), L'adagio de la consolation (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Rochas, C. (musique), Chapuis, M. (texte), Epousailles champêtres (chœur à 4 voix) : 1 partition (conducteur). Rochas, C. (musique), Girard, L. (texte), Les gloires de la France (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Rochas, C. (musique), Girard, L. (texte), Les soldats de la France (chœur à 4

voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Rochas, C. (musique), Girard, L. (texte), Les vins de France (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Rochas, C. (musique), Guinand, E. (texte), Après la moisson (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Rochas, C. (musique), Guinand, E. (texte), La brume (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Rochas, C. (musique), Guinand, E. (texte), La chanson du vent (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Rochas, C. (musique), Guinand, E. (texte), Les pêcheurs (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Rochas, C. (musique), Héraud, P. (texte), Les croisés de France (chœur à 4 voix) : 1 partition (conducteur). Rochas, C. (musique), Mourgand, A. (texte), Nuit de Venise (chœur à 4 voix égales) : 1 partition (conducteur). Rochas, C. (musique), Pierson, J. (texte), Les paysans d'Alsace (scène chorale pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). • [1700-1937]

13 Z 339

---

## Resultat n°12468

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Rossini, G. (ouverture), Roche, G. (transcription), Guillaume Tell : 12 partitions (1er violon-conducteur, 2e violon, hautbois, clarinette la, cors mi, 1er piston la, 2e piston la, trombone, triangle et grosse caisse, timbales mi-si, tambour à défaut de timbales, piano). Rossini, G. (ouverture), Semiramide (n° 796) : 24 partitions (violino primo, violino secondo, flauto, piccolo, clarino primo A, clarino secondo A, viola, clarinetto primo A, clarinetto secondo A, corno primo D, corno secondo D, corno terzo D, corno quarto D, trombone basso I, trombone basso II, trombone basso III, fagotto primo, fagotto secondo, basso violoncello, bassi, oboë primo, oboë secondo, tympani D-A, gran cassa). Rossini, G., Trio de Guillaume Tell : 3 partitions (ténors, barytons, basses) (s.d.). Rossini, Guillaume Tell (andante) : 1 partition (andante). Rossini, Guillaume Tell (chœur d'archers) : 1 partition (allegro). Rossini, Le comte Ory : 20 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, cello, contrebasse, flûte, 1er hautbois, 2e hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er basson, 2e basson, 1er piston si b, 2e piston si b, trompette mi b, 1er cor mi b, 1er et 2e trombones, 3e et 4e trombones, timbales mi b-si b). Rossini, Le comte Ory : 1 partition. • [1700-1937]

13 Z 342

---

## Resultat n°12469

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Czibulka, A. (musique), Salabert, F. (arrangements), Murmures de la forêt (op. 275) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violino-conducteur, 2e violino, viola (alto), violoncello, contrabasso, flauto, oboë, timpani c-g (timbales do-sol)-triangle, 1er clarinette bb-si b, 2e clarinette bb-si b, bassoon (fagotto), 1<sup>a</sup> tromba bb (cornet ou trompette si b), 2<sup>a</sup> tromba bb (cornet ou trompette si b), cors fa (horns F), 1er et 2e trombones, 3e trombone). • [1700-1937]**

13 Z 121

---

## Resultat n°12470

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Debussy, C. (musique), Büsser, H. (orchestration), Petite suite : 16 partitions (conducteur, 1rs violons, 2ds violons, harpes, grandes flûtes, hautbois, clarinettes, trompettes, cors (chromatiques), bassons, violoncelles, altos, triangle, timbales, cymbales, tambour de basque). Debussy, C., L'enfant prodigue (récit et air de Lia) : 14 partitions (1rs violons, 2ds violons, harpe, 1e et 2e flûtes, 3e flûte, hautbois, clarinettes la, violoncelles, altos, contrebasses, bassons, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, cor anglais). • [1700-1937]**

13 Z 126

---

## Resultat n°12471

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Sourilas, T. (musique), Borel, S. et F. (texte), Le roman d'une rose : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Sourilas, T. (musique), Harry, M. (texte), Salut au soleil (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Sourilas, T. (musique), Hugny, E. (texte), Halte de dragons (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Sourilas, T., Au clair de la lune (chœur à 4 voix d'hommes) : 4 partitions (1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). • [1700-1937]**

13 Z 360

---

## Resultat n°12472

Protocole et distinctions honorifiques  
» Réceptions » Visites protocolaires » Souverains et chefs d'Etat français

**Sadi Carnot, président de la République (6 juin 1892) - Fête fédérale de gymnastique (5-7 juin 1892) : feuilles de pointage, laissez-passer, coupures de presse, 49 photographies**

cotées 5 Fi 1898-1901, 2056-2057, 2079-2090, 2457, 11051-11080, 1 album photographique coté 13 Fi 9, 21 estampes cotées 2 Fi 47-49, 3 Fi 192-209, 3 placards cotés 14 Fi 2770-2772, 1 programme coté 19 Fi 1, 1 diplôme 18 Fi 18, 6 brochures cotées 2 BA 117-122. • 1892

3 K 5

---

## Resultat n°12473

Opéra national de Lorraine

» Communication » Spectacles » Opéras » Programmes des spectacles (par saison) » Saison 1983-1984

**Ariodante (7, 9, 11 et 13 octobre 1983), Mireille (4, 6, 8 et 10 novembre 1983), Andalousie (23, 24, 27, 28, 29, 30, 31 décembre 1983, 1er janvier 1984), La Walkyrie (27 et 29 janvier, 1er et 3 février 1984), Vive Offenbach (17, 18, 19, 23, 25, 26 février 1984) Lucrezia Borgia (27 et 30 mars, 1er et 4 avril 1984), Boulevard Solitude (25, 27 et 29 avril 1984), Envoyez la musique (17, 18, 19, 20 mai 1984), Les Saltimbanques (31 mai, 1er, 2, 3, 10 juin 1984). • 1983-1984**

799 W 62

---

## Resultat n°12474

Hygiène et santé publique

» Hygiène » Contrôle sanitaire des habitations » Dossier d'enquête de salubrité (par adresse) » Série 2

**Nabécor (rue de) : n° 1 (1-3), (1-5), 3, 5, 9, 11-13, 19-20, 29, 38, 46, (46-48), 58, 64 (1984-1989, 1991-1998) ; Nicklès (rue de) : sans n°, n° 4-5, 6 bis, (9, 13), 10, 12 (1976-1977, 1983-1989, 1991) ; Notre-Dame (rue) : n° 1 bis, 10, 14 (1991-1994) ; Notre-Dame-de-Lourdes (rue) : n° 3, 16, 35, 50, 58 (1984, 1986-1989, 1995-1997) ; Notre-Dame-des-Anges (rue) : n° 18 (1986, 1989). • 1984-1991**

600 W 42

---

## Resultat n°12475

Hygiène et santé publique

» Hygiène » Contrôle sanitaire des habitations » Dossier d'enquête de salubrité (par adresse) » Série 3

**Chemin des Sifflets : sans n° (1), 1- 2, 10, 15, 17, 25 (1986, 1996-1997) ; Rue Sigisbert-Adam : 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, (23-23 bis), 25, 27, 29, 31-31 bis, 33, 34bis-35, 37, 39, 41, 43-43 bis, 45-45 ter, 47, 49, 51, 53 (1983-1985, 1987, 1989-2012) ; Rue des Soeurs-Macarons : 1-3, 4 bis-36, 40, 42, 44, 46, 48, 50 (1978-1979, 1980-1981, 1983-2013). • 1983-2010**

837 W 133

---

## Resultat n°12476

Cartes et plans

» Plans de la collection Prosper Morey » Relevés et copies de plans

**Portail de l'église des dames de la congrégation de St Nicolas de port / [Morey]. - 1:60. - 1 plan sur calque collé sur papier cartonné : encre, aquarelle, col. ; 30 × 46 cm (im.), 47,5 × 64 cm (sup.). [Cheminée sculptée] / [Morey] ; d'après Joseph Richier. - 1 dess. sur papier collé sur papier cartonné ; encre, en noir ; 46 × 55,5 cm (im.), 47 × 64 cm (sup.). Document déchiré. - Dessin issu du recueil de dessins du sculpteur Joseph Richier, copié par Morey. [Fontaines] / [Morey]. - 1 dess. sur papier collé sur papier cartonné : encre, en noir ; 46 × 55 cm (im.), 47 × 64 cm (sup.). Document déchiré.**

1 Fi 1055

---

## Resultat n°12477

Cartes et plans

» Plans de la collection Prosper Morey » Relevés et copies de plans

**Porte de la Kraff à Nancy / [Morey]. - 1:200. - 1 plan sur calque collé sur papier cartonné : encre, crayon, en noir ; 23,5 × 18 cm (im.), 33,5 × 51,5 cm (sup.). Document déchiré, coin supérieur droit manquant. [Porte de la Craffe à Nancy] / [Morey]. - 1:200. - 1 plan sur calque collé sur papier cartonné : crayon, en noir ; 23,5 × 17 cm (im.), 33,5 × 51,5 cm (sup.). Document déchiré, fragmentaire, partie gauche du plan manquante.**

1 Fi 1095

---

## Resultat n°12478

Conseil municipal

» Assemblées délibérantes » Dossiers de séances et délibérations » Conseil municipal » Collection du secrétariat des assemblées

**Séance du 10 juillet 1946 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 16 et pièces annexes. Séance du 31 juillet 1946 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 8 et pièces annexes. Séance du 30 août 1946 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 11 et pièces annexes (contient deux délibérations non mentionnées dans l'ordre du jour). Séance du 7 octobre 1946 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 31 et pièces annexes. • 1946**

1 D 254

---

## Resultat n°12479

Conseil municipal

» Assemblées délibérantes » Dossiers de séances et délibérations » Conseil municipal » Collection du secrétariat des assemblées

**Séance du 17 octobre 1948 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 2. Séance du 19 novembre 1948 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 12,14 à 31 et pièces annexes (n° 13 manquant). Séance du 29 novembre 1948 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 3. Séance du 20 décembre 1948 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 11, 13 à 25 (contient une délibération non mentionnée dans l'ordre du jour). • 1948**

1 D 263

---

## Resultat n°12480

Conseil municipal

» Assemblées délibérantes » Dossiers de séances et délibérations » Conseil municipal » Collection du secrétariat des assemblées

**Séance du 11 juillet 1952 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 2 à 9, 26 et pièces annexes (n° 1, 10 à 25, 27 à 29 manquants). Séance du 29 août 1952 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 16. Séance du 28 octobre 1952 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 2 (n° 3 à 29 manquants). Séance du 28 novembre 1952 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 26 et pièces annexes contient deux délibérations non mentionnées dans l'ordre du jour). • 1952**

1 D 274

---

## Resultat n°12481

Association Renaissance Ville Vieille de Nancy (ARVVN)

**ARVVN : Notre quartier la ville vieille de Nancy. Journal de la ville vieille de Nancy : n° 1-22 (1974-1985). Et extraits des contenus et des éditoriaux, sommaires des n° 1-20 (1974-1977). Le temps qui passe. Le journal de la ville vieille de Nancy (2015-2016). • 1974-2016**

434 Z 5

---

## Resultat n°12482

Entrées par voie extraordinaire : pièces isolées

**Détenus dans les couvents de Nancy (tiercelins, carmélites, cordeliers, sœurs prêcheuses, maison du refuge) : liste nominative (1 cahier de 40 p., vers 1793). Note sur Jeanne de Rutant, détenue : extrait de Histoire du tribunal révolutionnaire de Paris par H. Wallon, t. 2, 1880, p. 145 (1 p.). • [1793]-1880**

1000 Z 362

---

## Resultat n°12483

Cabinet du maire et des élus

» Vie publique et protocole » Médailles, insignes et diplômes

**[En mémoire des combattants de la première guerre mondiale, carte de l'Australie avec drapeau incrusté] Ambassador Stephen Brady AO CVO - Australian embassy Paris ; revers : We will remember them - lest we forget. ? 1 médaille en métal doré avec ; diam. 5 cm + 1 boîte noire. • 2016**

1005 W 20

---

## Resultat n°12484

Bibliothèque historique

**Inventaire analytique de la sous-série 1 J, articles 1 à 1000 : documents entrés par voies extraordinaires : achats, dons, dépôts, reclassements / Archives de Meurthe-et-Moselle ; commencé par Jean-Éric Iung ; poursuivi par Marie-Ange Duvignac [et al.] ; sous la dir. de Hubert Collin,.. Nancy Archives départementales 2001 • 2001**

BH 2166

---

## Resultat n°12485

Assemblées

» Table des titres des délibérations du conseil municipal de la Ville de Nancy » 1960 » 26 septembre 1960

**15. – Demande d'augmentation de la capacité du dépôt de 1 890 m<sup>3</sup> de liquides inflammables situé rue de Remenauville, par l'adjonction de deux réservoirs supplémentaires d'une capacité unitaire de 1 630 m<sup>3</sup> (société Purfina Française, 19 rue du**

## Général-Foy à Paris). • 1960

1 D 532

---

### Resultat n°12486

Assemblées

» Table des titres des délibérations du conseil municipal de la Ville de Nancy » 1967 » 26 mai 1967

**1. – Office public d'H.L.M. du département de Meurthe-et-Moselle : garantie d'un prêt complémentaire à taux normal de 202 252 F. pour la construction de 406 logements P.S.R. (1re tranche de 50 logements) à Jarville-Tomblaine. • 1967**

1 D 100

---

### Resultat n°12487

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Aubry, F. (musique), Morin, E. (texte), Les libellules (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Aubry, F. (musique), Rogeron, J. (texte), Scènes du soir (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 61

---

### Resultat n°12488

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Bautz, G. (musique), Maury, L. (texte), La forêt, la nuit ! (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Bautz, G. (musique), Musset (de), A. (texte), Pâle étoile du soir (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 67

---

### Resultat n°12489

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Bouhy, J. (musique), Jacques, L. (texte), En carnaval : 1 partition (conducteur). Bouhy, J. (musique), Jacques, L. (texte), Le travail : 2 partitions (conducteur, basses). Bouhy, J.,**

**Madrigal : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, baryton, basses). • [1700-1937]**

13 Z 84

---

## **Resultat n°12490**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Cerri, L. (orchestra), Ritter, T. ( ?) Danse Tcherkesse (op. 84) : 11 partitions (2e violino, violoncello basso, 1er clarino, 2e clarino do, cornetta la, 1er corno mi, 2e corno mi, trombone, triangolo, tamburo, g. cassa piatti). • [1700-1937]**

13 Z 102

---

## **Resultat n°12491**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Codini, P. (musique), Galifer, F. (orchestration), Gloire au sport : 13 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, pistons si b, cors fa, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 117

---

## **Resultat n°12492**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Jonnet, H. (musique), Cros, A. (texte), Le bon vin de France (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Jonnet, H. (musique), Franc, A. (texte), Le peuplier (chœur à 4 voix d'hommes) (op. 56) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 211

---

## **Resultat n°12493**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Kling, H. (musique), Borel, S., et Borel, F. (texte), Le Vésuve (chœur pour 4 voix d'hommes) (op. 471) : 1 partition (conducteur). Kling, H. (musique), Chapuis, M. (texte),**

**Minuit, midi ! (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 217

---

## **Resultat n°12494**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Lacombe, P., Parade Hongroise (op. 53) : 15 partitions (conducteur, piano, 1er violon, 2nd violon, altos, flûtes, hautbois, clarinettes la, 1er et 2e trombones, 3e trombone, bassons, violoncelles et contrebasses, pistons, cors, triangle). • [1700-1937]**

13 Z 226

---

## **Resultat n°12495**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Lantelme, A. (musique), Garat (de), L. (texte), Le baptême au village : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, baryton, basses). Lantelme, A. (musique), Lafrique, (texte), A., Bratina (chœur patriotique Franco-Russe) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 231

---

## **Resultat n°12496**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Massau, A. (musique), Monnier, L. (texte), Le phare de Douaumont (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, basse, baryton). Massau, A. (musique), Rosy, L. (texte), Moisson (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 263

---

## **Resultat n°12497**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Mavière, A., Stating March (valse) : 12 partitions (grande flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er piston la, 2e piston la, cors fa, violoncelle, trombone, basson, contrebasse, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 266

---

## **Resultat n°12498**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Méhul (musique), Chénier, M. J. (texte), Brun, C. (arrangements), Le chant du départ : 1 partition (conducteur) (s.d.). Méhul (musique), Chénier, M. J. (texte), Drouin, A. (harmonisation), Le chant du départ : 1 partition (conducteur) (1794). • 1794**

13 Z 267

---

## **Resultat n°12499**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Pedrotti, C., Les Masques (ouverture, opéra-comique en 3 actes) : 15 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, clarinettes, basson, cors fa, pistons la, 1er et 2e trombones, 3e trombone, timbales et triangle, grosse caisse). • [1700-1937]**

13 Z 296

---

## **Resultat n°12500**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Pessard, E. (musique), Ferrier, P. (texte), Tabarin (opéra en 2 actes) «Choeur des Bouquetières» (à 3 voix de femmes) : 2 partitions (conducteur, 1rs-2es-3es dessus). Pessard, E. , Castor et Pollux (ouverture) : 1 partition. • [1700-1937]**

13 Z 299

---