

Recherche : \*.\*

Résultats 41341 à 41380 sur 134513 [lancer la requête](#)

---

## Resultat n°41341

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Fonctionnement » Activités

### Comptes-rendus de réunions (registre n° 16). • 1881-1886

13 Z 36

---

## Resultat n°41342

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Fonctionnement » Activités

### Comptes-rendus de réunions (registre n° 16 bis). • 1886-1894

13 Z 37

---

## Resultat n°41343

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Fonctionnement » Activités

### Grand concert, programme : affiche (cotée 119 Fi 2). • 1889

13 Z 38

---

## Resultat n°41344

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Fonctionnement » Activités

### Grand concours musical suisse et international, participation : lettre d'information. • 1890

13 Z 39

---

## Resultat n°41345

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Fonctionnement » Activités

**Chrono (registre n° 12). • 1891-1900**

13 Z 40

---

**Resultat n°41346**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Fonctionnement » Activités

**Chrono (registre n° 40). • 1900-1909**

13 Z 41

---

**Resultat n°41347**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Fonctionnement » Activités

**Membres (groupe et individuels) (vers 1900, 1913, 1916), partition, carte postale (1910, 1912), drapeau de la chorale Alsace-Lorraine (1875) : photographies (cotées 105 Fi 66-71). • 1875-1916**

13 Z 42

---

**Resultat n°41348**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Fonctionnement » Activités

**Plan de la salle Poirel (coté 101 Fi 1). • 1922**

13 Z 43

---

**Resultat n°41349**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Fonctionnement » Activités

**Historique, information : journal Notre pays (organe des Alsaciens-Lorrains, à Paris, en provinces, aux colonies et ailleurs). (p. 47, rubrique Meurthe et Moselle). • 1932**

13 Z 44

---

**Resultat n°41350**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Fonctionnement » Activités

**Concerts et auditions divers : programmes et articles de presse (registre n° 2). •  
1875-1900**

13 Z 412

---

**Resultat n°41351**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

**Musique • [1700-1937]**

13 Z 45-411

---

**Resultat n°41352**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique

**Solfège • [1700-1937]**

13 Z 45-46

---

**Resultat n°41353**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Solfège

**Anonyme, Exercices de Solfège (1e feuille) : 1 partition. Anonyme, Exercices de Solfège (2e feuille) : 1 partition. Lachmann, E., Solfège à 4 voix d'homme (2e série) (n° 6) : 1 partition (conducteur). Willent-Bordogni, E., Solfège à 2 voix : 1 partition (ténors, basses). Willent-Bordogni, E., Solfège à 3 voix : 1 partition (conducteur). Willent-Bordogni, E., Solfège à 4 voix : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 45

---

**Resultat n°41354**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Solfège

**Danhauser, A., Lemoine, L., (auteurs anciens et modernes) Solfèges des solfèges : leçons**

**(soprano) (volume 1<sup>a</sup>) (1 livret) (s.d.). Danhauser, A., Lemoine, L., (auteurs anciens et modernes), Solfèges des Solfèges : leçons (1<sup>o</sup> volume) (1 livret) (s.d.). Grand concours national de musique (dans ville de Langres) les 26, 27 août : règlement (1 livret) (1906). • 1906**

13 Z 46

---

## **Resultat n°41355**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique

**Morceaux • 1700-1937**

13 Z 47-411

---

## **Resultat n°41356**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Abt, F. (musique), Simon, J. (texte), Adieu à la Patrie (chœur à 4 voix) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2e basse). Abt, F. (musique), Simon, J. (texte), Adieu à la Patrie : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 50

---

## **Resultat n°41357**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Ackere (van), C. La patrouille : 4 partitions (1er ténor, 2e ténor, 1es basses, 2es basses). Ackere (van), C., La clochette : 6 partitions (conducteur, cloche à volonté, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]**

13 Z 51

---

## **Resultat n°41358**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Adam, A. (musique), Baralle, A. (texte), Le chant des Orphéonistes : 5 partitions**

(conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1es basses, 2es basses). Adam, A. (musique), Foucher, P. (texte), Levasseur et Marié (chant), Richard en Palestine (opéra en trois actes) (n° 13) : 1 partition (chant et piano). Adam, A., Salabert, F. (arrangements), Le farfadet (ouverture) (n° 86) : 17 partitions (piano-conducteur, violino-conducteur, 2nd violino, viola (alto), violoncello, contabasso, flauti, oboë, 1er clarinette A (la), 2e clarinette A (la), bassoon (fagotto), cors fa (horns F), 1<sup>a</sup> tromba A, 2<sup>a</sup> tromba A, 1er et 2e trombones, 3e trombone, timpani E-A et triangle). • [1700-1937]

13 Z 52

---

## Resultat n°41359

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

Allier, G., Le sang Gaulois (marche) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, grande flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson ou ophicleide, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, caisse claire grosse caisse et cymbales). • [1700-1937]

13 Z 53

---

## Resultat n°41360

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

Amadet, A., Parfum subtil (valse lente) : 1 partition (2nd violon). • [1700-1937]

13 Z 54

---

## Resultat n°41361

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

Amandio, F., Simple phrase (lamento) : 3 partitions (conducteur, violoncelle solo, violon solo). • [1700-1937]

13 Z 55

---

## Resultat n°41362

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Andrés, J. L., Jackie : 9 partitions (piano-conducteur, 1er violon, violoncelle, contrebasse, flûte, clarinettes si b, pistons si b, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 56

---

## Resultat n°41363

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Anonyme, Bénédicte (chorale très recueillie) : 1 partition (conducteur). Anonyme, Chant d'Hymen : 1 partition (conducteur). Anonyme, Chant national Suisse : 2 partitions (1er et 2e ténor, baryton et basses). Anonyme, En avant (chant patriotique des Boers) : 1 partition (chant, piano). Anonyme, Kyrié (à 4 voix d'hommes) : 1 partition. Anonyme, L'étoile du Nord : 2 partitions (ténors, basses). Anonyme, La Brabançonne (chant national belge) : 3 partitions (identiques). Anonyme, La Castillane : 18 partitions (1er violon, 2e violon, clarinettes, harpes, hautbois, bassons, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, pistons, trompettes à pistons, 1er et 2e trombones, 3e trombone, castagnettes, timbales, triangle et tambour de basque, tuba, altos, violoncelles et contrebasses). Anonyme, La cloche du soir : 1 partition (conducteur). Anonyme, La leçon de chant (electromagnétique) (bouffonnerie musicale en un acte) : 1 partition (chant et piano). Anonyme, La Marseillaise (édition officielle) : 16 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle et contrebasse, flûte et piccolo, 1e clarinette si b, 2e clarinette si, basson ou ophicléide, 1er piston si b, 2e piston si b, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, timbales si b-fa, batterie). Anonyme, La Marseillaise : 13 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er piston si b, 2e piston si b, cors ou sax mi b, trombone). Anonyme, La violette : 1 partition (conducteur). Anonyme, Le mont Canigou : 1 partition. Anonyme, Le rêve passe : 11 partitions (1er violon, 2e violon, violoncelle, alto, hautbois, trombone, trompettes si b, clarinette si b, cors fa, basson, contrebasse). Anonyme, Les enfants et les mères : 1 partition. Anonyme, Les soldats : 1 partition (conducteur). Anonyme, Pie Jésus : 3 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor). Anonyme, Prière : 4 partitions (1rs ténors, 2es ténors, barytons, basses). Anonyme, Salut au drapeau : 1 partition. Anonyme, Si tu m'aimais : 7 partitions (1er violon, clarinette la, trombone, pistons la, timbales ré-la ou tambour sans timbre, basson, contrebasse). Anonyme, Souvenirs de Nancy (marche) : 17 partitions (1er violon, 2e violon, alto, cello, basse, flûte ut, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2e piston si b, trombone si b, 1er cor mi b, 2e cor mi b, caisse claire, grosse caisse). Anonyme, Stabat Mater : 4 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, basse). Anonyme, Viens Bacchus : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 57

---

## Resultat n°41364

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Artaud, E., Ave Verum (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 58

---

## Resultat n°41365

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Aubel (d'), H. L. (musique), G., F. (texte), Souvenirs du pays (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 59

---

## Resultat n°41366

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Auber (musique), Salabert, F. (arrangements), La part du diable (ouverture) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violini-conducteur, 2e violini, viole alti, violoncelli, contrabassi, flauti piccolo, oboë, 1e clarinette bb-si b, 2e clarinette bb-si b, bassoon, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cor fa, 1<sup>a</sup> tromba bb-cornet ou trompette si b, 2<sup>a</sup> tromba bb-cornet ou trompette si b, timpani eb-bb-timbales mi b-si b-batterie-drums-grosse caisse-cymbales). Auber (musique), Tavan, E. (arrangements), La muette de Portici (ouverture) opéra-comique : 20 partitions (1er violon-conducteur, 2nd violon, alto, flûte, hautbois, violoncelle, contrebasse, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er cornet si b, 2e cornet si b, cors en fa, trombone, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, tuba, timbales et triangle, tambour et grosse caisse). Auber, La muette de Portici : 2 partitions (soprano et ténors, soprano). • [1700-1937]**

13 Z 60

---

## Resultat n°41367

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Aubry, F. (musique), Morin, E. (texte), Les libellules (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Aubry, F. (musique), Rogeron, J. (texte), Scènes du soir (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 61

---

## **Resultat n°41368**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Bach, E. (musique), Hofmann, R. (arrangements), Frühlingserwachen, romanze (romance) : 13 partitions (oboë, clarinetto II b, 2nd clarinet bb, bassoon, contrabasso, horns F, timpani F et C., fagotto, corno I F, corno II F, timpani F.u.C., tromba F, posaune). • [1700-1937]**

13 Z 62

---

## **Resultat n°41369**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Barbirolli, A., Songe voluptueux (valse-intermezzo) : 10 partitions (piano-conducteur, violon A, violon B, violoncelle, flûte, clarinette si b, trompette ut, contrebasse, trombone, timbales et triangle). • [1700-1937]**

13 Z 63

---

## **Resultat n°41370**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Barbot-Brou, Au pays du rêve (souvenir de Nice) : 1 partition (3e trombone). • [1700-1937]**

13 Z 64

---

## **Resultat n°41371**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Bataille, P. (musique), Galifer F. (orchestration), Ne pleure pas (lamento) : 4 partitions (piano-conducteur, violon solo, violoncelle solo, contrebasse). • [1700-1937]**

13 Z 65

---

## **Resultat n°41372**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Baudinet, A. (musique), Esse, R. (texte), Clovis (création), Les rosières de Paris : 1 partition. • [1700-1937]**

13 Z 66

---

## **Resultat n°41373**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Bautz, G. (musique), Maury, L. (texte), La forêt, la nuit ! (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Bautz, G. (musique), Musset (de), A. (texte), Pâle étoile du soir (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 67

---

## **Resultat n°41374**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Bazin, F., Le trompette de M. le Prince (ouverture) : 22 partitions (piano, 1er violon, 2e violon, altos, violoncelle, contrebasse, hautbois, flûte, petite flûte, 1e clarinette ut, 2e clarinette ut, clarinette la, basson, 1er piston la, 2e piston la, 1e et 2e trombones, 3e trombone, cors sol, cors ut, cymbales et grosse caisse, timbales ut-sol, triangle et tambour). Bazin, F., Le voyage en Chine, chœur du cidre (opéra comique en 3 actes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]**

13 Z 68

---

## **Resultat n°41375**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Beethoven (van), L. (musique), Dyck, V. (transcription), Les cieux célèbrent ta gloire (chœur à 4 voix d'hommes), adaptation du psaume n° 19 : 1 partition (conducteur). Beethoven (van), L. (musique), Salabert, F. (arrangements), Egmont (célèbre ouverture) : 4 partitions (1rs violons, contrebasse, flûte, 1e clarinette si b). Beethoven (van), L. (musique), Salabert, F. (arrangements), Symphonie N° 5, en ut mineur, (2e partie) : 19 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, 1er et 2e trombones, 3e trombone, 1e trompette ut, 2e trompette ut, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, flûte, hautbois, 1er cornet ou 1e trompette si b, violoncelles, altos, 2e cornet ou 2e trompette si b, basson, timbales do-sol, cors fa, contrebasses). • [1700-1937]**

13 Z 69

---

## Resultat n°41376

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Belliard, E., Tota pulchra es : 1 partition (conducteur). Belliard, E., Tota pulchra es, Maria ! : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 70

---

## Resultat n°41377

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Berleur, J. (musique), Hugo, V. (texte), Aubade (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 71

---

## Resultat n°41378

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Bernon, P., Voix printanière (valse expressive) : 20 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûtes, 1er et 2e hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er basson ou ophicléide, 2e basson, 1er piston la, 2e piston la, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, cors fa, timbres celesta, timbales ré-la, batterie et triangle). • [1700-1937]**

13 Z 72

---

## Resultat n°41379

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Betty, J. (musique), Sterling, W. (orchestration), Patrouille des alliés (marche) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, basson, 2e piston la, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, timbales ré-la, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 73

---

## Resultat n°41380

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Blanquette-Luce, V. (musique), Léger, G. (texte), Le jeune mousse : 1 partition (chant et piano). • [1700-1937]**

13 Z 74

---