

Recherche : *.*

Résultats 41341 à 41380 sur 134513 [lancer la requête](#)

Resultat n°41341

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Fonctionnement » Activités

Comptes-rendus de réunions (registre n° 16). • 1881-1886

13 Z 36

Resultat n°41342

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Fonctionnement » Activités

Comptes-rendus de réunions (registre n° 16 bis). • 1886-1894

13 Z 37

Resultat n°41343

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Fonctionnement » Activités

Grand concert, programme : affiche (cotée 119 Fi 2). • 1889

13 Z 38

Resultat n°41344

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Fonctionnement » Activités

Grand concours musical suisse et international, participation : lettre d'information. • 1890

13 Z 39

Resultat n°41345

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Fonctionnement » Activités

Chrono (registre n° 12). • 1891-1900

13 Z 40

Resultat n°41346

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Fonctionnement » Activités

Chrono (registre n° 40). • 1900-1909

13 Z 41

Resultat n°41347

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Fonctionnement » Activités

Membres (groupe et individuels) (vers 1900, 1913, 1916), partition, carte postale (1910, 1912), drapeau de la chorale Alsace-Lorraine (1875) : photographies (cotées 105 Fi 66-71). • 1875-1916

13 Z 42

Resultat n°41348

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Fonctionnement » Activités

Plan de la salle Poirel (coté 101 Fi 1). • 1922

13 Z 43

Resultat n°41349

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Fonctionnement » Activités

Historique, information : journal Notre pays (organe des Alsaciens-Lorrains, à Paris, en provinces, aux colonies et ailleurs). (p. 47, rubrique Meurthe et Moselle). • 1932

13 Z 44

Resultat n°41350

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Fonctionnement » Activités

**Concerts et auditions divers : programmes et articles de presse (registre n° 2). •
1875-1900**

13 Z 412

Resultat n°41351

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

Musique • [1700-1937]

13 Z 45-411

Resultat n°41352

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique

Solfège • [1700-1937]

13 Z 45-46

Resultat n°41353

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Solfège

Anonyme, Exercices de Solfège (1e feuille) : 1 partition. Anonyme, Exercices de Solfège (2e feuille) : 1 partition. Lachmann, E., Solfège à 4 voix d'homme (2e série) (n° 6) : 1 partition (conducteur). Willent-Bordogni, E., Solfège à 2 voix : 1 partition (ténors, basses). Willent-Bordogni, E., Solfège à 3 voix : 1 partition (conducteur). Willent-Bordogni, E., Solfège à 4 voix : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 45

Resultat n°41354

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Solfège

Danhauser, A., Lemoine, L., (auteurs anciens et modernes) Solfèges des solfèges : leçons

(soprano) (volume 1^a) (1 livret) (s.d.). Danhauser, A., Lemoine, L., (auteurs anciens et modernes), Solfèges des Solfèges : leçons (1^o volume) (1 livret) (s.d.). Grand concours national de musique (dans ville de Langres) les 26, 27 août : règlement (1 livret) (1906). • 1906

13 Z 46

Resultat n°41355

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique

Morceaux • 1700-1937

13 Z 47-411

Resultat n°41356

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Abt, F. (musique), Simon, J. (texte), Adieu à la Patrie (chœur à 4 voix) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2e basse). Abt, F. (musique), Simon, J. (texte), Adieu à la Patrie : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 50

Resultat n°41357

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Ackere (van), C. La patrouille : 4 partitions (1er ténor, 2e ténor, 1es basses, 2es basses). Ackere (van), C., La clochette : 6 partitions (conducteur, cloche à volonté, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]

13 Z 51

Resultat n°41358

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Adam, A. (musique), Baralle, A. (texte), Le chant des Orphéonistes : 5 partitions

(conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1es basses, 2es basses). Adam, A. (musique), Foucher, P. (texte), Levasseur et Marié (chant), Richard en Palestine (opéra en trois actes) (n° 13) : 1 partition (chant et piano). Adam, A., Salabert, F. (arrangements), Le farfadet (ouverture) (n° 86) : 17 partitions (piano-conducteur, violino-conducteur, 2nd violino, viola (alto), violoncello, contabasso, flauti, oboë, 1er clarinette A (la), 2e clarinette A (la), basson (fagotto), cors fa (horns F), 1^a tromba A, 2^a tromba A, 1er et 2e trombones, 3e trombone, timpani E-A et triangle). • [1700-1937]

13 Z 52

Resultat n°41359

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Allier, G., Le sang Gaulois (marche) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, grande flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson ou ophécéleide, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, caisse claire grosse caisse et cymbales). • [1700-1937]

13 Z 53

Resultat n°41360

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Amadet, A., Parfum subtil (valse lente) : 1 partition (2nd violon). • [1700-1937]

13 Z 54

Resultat n°41361

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Amandio, F., Simple phrase (lamento) : 3 partitions (conducteur, violoncelle solo, violon solo). • [1700-1937]

13 Z 55

Resultat n°41362

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Andrés, J. L., Jackie : 9 partitions (piano-conducteur, 1er violon, violoncelle, contrebasse, flûte, clarinettes si b, pistons si b, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]

13 Z 56

Resultat n°41363

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Anonyme, Bénédicte (chorale très recueillie) : 1 partition (conducteur). Anonyme, Chant d'Hymen : 1 partition (conducteur). Anonyme, Chant national Suisse : 2 partitions (1er et 2e ténor, baryton et basses). Anonyme, En avant (chant patriotique des Boers) : 1 partition (chant, piano). Anonyme, Kyrié (à 4 voix d'hommes) : 1 partition. Anonyme, L'étoile du Nord : 2 partitions (ténors, basses). Anonyme, La Brabançonne (chant national belge) : 3 partitions (identiques). Anonyme, La Castillane : 18 partitions (1er violon, 2e violon, clarinettes, harpes, hautbois, bassons, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, pistons, trompettes à pistons, 1er et 2e trombones, 3e trombone, castagnettes, timbales, triangle et tambour de basque, tuba, altos, violoncelles et contrebasses). Anonyme, La cloche du soir : 1 partition (conducteur). Anonyme, La leçon de chant (electromagnétique) (bouffonnerie musicale en un acte) : 1 partition (chant et piano). Anonyme, La Marseillaise (édition officielle) : 16 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle et contrebasse, flûte et piccolo, 1e clarinette si b, 2e clarinette si, basson ou ophicléide, 1er piston si b, 2e piston si b, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, timbales si b-fa, batterie). Anonyme, La Marseillaise : 13 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er piston si b, 2e piston si b, cors ou sax mi b, trombone). Anonyme, La violette : 1 partition (conducteur). Anonyme, Le mont Canigou : 1 partition. Anonyme, Le rêve passe : 11 partitions (1er violon, 2e violon, violoncelle, alto, hautbois, trombone, trompettes si b, clarinette si b, cors fa, basson, contrebasse). Anonyme, Les enfants et les mères : 1 partition. Anonyme, Les soldats : 1 partition (conducteur). Anonyme, Pie Jésus : 3 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor). Anonyme, Prière : 4 partitions (1rs ténors, 2es ténors, barytons, basses). Anonyme, Salut au drapeau : 1 partition. Anonyme, Si tu m'aimais : 7 partitions (1er violon, clarinette la, trombone, pistons la, timbales ré-la ou tambour sans timbre, basson, contrebasse). Anonyme, Souvenirs de Nancy (marche) : 17 partitions (1er violon, 2e violon, alto, cello, basse, flûte ut, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2e piston si b, trombone si b, 1er cor mi b, 2e cor mi b, caisse claire, grosse caisse). Anonyme, Stabat Mater : 4 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, basse). Anonyme, Viens Bacchus : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 57

Resultat n°41364

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Artaud, E., Ave Verum (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 58

Resultat n°41365

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Aubel (d'), H. L. (musique), G., F. (texte), Souvenirs du pays (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 59

Resultat n°41366

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Auber (musique), Salabert, F. (arrangements), La part du diable (ouverture) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violini-conducteur, 2e violini, viole alti, violoncelli, contrabassi, flauti piccolo, oboë, 1e clarinette bb-si b, 2e clarinette bb-si b, bassoon, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cor fa, 1^a tromba bb-cornet ou trompette si b, 2^a tromba bb-cornet ou trompette si b, timpani eb-bb-timbales mi b-si b-batterie-drums-grosse caisse-cymbales). Auber (musique), Tavan, E. (arrangements), La muette de Portici (ouverture) opéra-comique : 20 partitions (1er violon-conducteur, 2nd violon, alto, flûte, hautbois, violoncelle, contrebasse, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er cornet si b, 2e cornet si b, cors en fa, trombone, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, tuba, timbales et triangle, tambour et grosse caisse). Auber, La muette de Portici : 2 partitions (soprano et ténors, soprano). • [1700-1937]

13 Z 60

Resultat n°41367

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Aubry, F. (musique), Morin, E. (texte), Les libellules (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Aubry, F. (musique), Rogeron, J. (texte), Scènes du soir (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 61

Resultat n°41368

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bach, E. (musique), Hofmann, R. (arrangements), Frühlingserwachen, romanze (romance) : 13 partitions (oboë, clarinetto II b, 2nd clarinet bb, bassoon, contrabasso, horns F, timpani F et C., fagotto, corno I F, corno II F, timpani F.u.C., tromba F, posaune). • [1700-1937]

13 Z 62

Resultat n°41369

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Barbirolli, A., Songe voluptueux (valse-intermezzo) : 10 partitions (piano-conducteur, violon A, violon B, violoncelle, flûte, clarinette si b, trompette ut, contrebasse, trombone, timbales et triangle). • [1700-1937]

13 Z 63

Resultat n°41370

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Barbot-Brou, Au pays du rêve (souvenir de Nice) : 1 partition (3e trombone). • [1700-1937]

13 Z 64

Resultat n°41371

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bataille, P. (musique), Galifer F. (orchestration), Ne pleure pas (lamento) : 4 partitions (piano-conducteur, violon solo, violoncelle solo, contrebasse). • [1700-1937]

13 Z 65

Resultat n°41372

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Baudinet, A. (musique), Esse, R. (texte), Clovis (création), Les rosières de Paris : 1 partition. • [1700-1937]

13 Z 66

Resultat n°41373

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bautz, G. (musique), Maury, L. (texte), La forêt, la nuit ! (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Bautz, G. (musique), Musset (de), A. (texte), Pâle étoile du soir (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 67

Resultat n°41374

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bazin, F., Le trompette de M. le Prince (ouverture) : 22 partitions (piano, 1er violon, 2e violon, altos, violoncelle, contrebasse, hautbois, flûte, petite flûte, 1e clarinette ut, 2e clarinette ut, clarinette la, basson, 1er piston la, 2e piston la, 1e et 2e trombones, 3e trombone, cors sol, cors ut, cymbales et grosse caisse, timbales ut-sol, triangle et tambour). Bazin, F., Le voyage en Chine, chœur du cidre (opéra comique en 3 actes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]

13 Z 68

Resultat n°41375

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Beethoven (van), L. (musique), Dyck, V. (transcription), Les cieux célèbrent ta gloire (chœur à 4 voix d'hommes), adaptation du psaume n° 19 : 1 partition (conducteur). Beethoven (van), L. (musique), Salabert, F. (arrangements), Egmont (célèbre ouverture) : 4 partitions (1rs violons, contrebasse, flûte, 1e clarinette si b). Beethoven (van), L. (musique), Salabert, F. (arrangements), Symphonie N° 5, en ut mineur, (2e partie) : 19 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, 1er et 2e trombones, 3e trombone, 1e trompette ut, 2e trompette ut, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, flûte, hautbois, 1er cornet ou 1e trompette si b, violoncelles, altos, 2e cornet ou 2e trompette si b, basson, timbales do-sol, cors fa, contrebasses). • [1700-1937]

13 Z 69

Resultat n°41376

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Belliard, E., Tota pulchra es : 1 partition (conducteur). Belliard, E., Tota pulchra es, Maria ! : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 70

Resultat n°41377

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Berleur, J. (musique), Hugo, V. (texte), Aubade (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 71

Resultat n°41378

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bernon, P., Voix printanière (valse expressive) : 20 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûtes, 1er et 2e hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er basson ou ophicléide, 2e basson, 1er piston la, 2e piston la, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, cors fa, timbres celesta, timbales ré-la, batterie et triangle). • [1700-1937]

13 Z 72

Resultat n°41379

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Betty, J. (musique), Sterling, W. (orchestration), Patrouille des alliés (marche) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, basson, 2e piston la, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, timbales ré-la, batterie). • [1700-1937]

13 Z 73

Resultat n°41380

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Blanquette-Luce, V. (musique), Léger, G. (texte), Le jeune mousse : 1 partition (chant et piano). • [1700-1937]

13 Z 74
