

Recherche : \*.\*

Résultats 41401 à 41440 sur 134513 [lancer la requête](#)

---

## Resultat n°41401

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Caffot, J. (musique), Tavan, E. (orchestration), Vercingétorix (ouverture) : 18 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûtes, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, bassons, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, 1er cornet si b, 2e cornet si b, timbales et timbres ou triangle, tambour et grosse caisse, tuba). • [1700-1937]**

13 Z 95

---

## Resultat n°41402

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Caludi, Ballade expressive : 11 partitions (piano-conducteur, 1er violon-conducteur, 2e violon, violoncelle, contrebasse, 1e et 2e flûtes, 1er et 2e hautbois, 1e et 2e clarinettes, 1er et 2e cornets si b, trombone, timbales). • [1700-1937]**

13 Z 96

---

## Resultat n°41403

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Candiolo, H., Lisbona (marche patriotique portugaise) : 1 partition (1er violon). • [1700-1937]**

13 Z 97

---

## Resultat n°41404

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Carlé, L. (musique), Delormel et Garnier (texte), Paulus (création), Monsieur Rodin (chanson) : 1 partition. • [1700-1937]**

13 Z 98

---

## Resultat n°41405

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Carré, A., Guillaume Tell (n° 12) : 6 partitions (1er chœur : 1er ténor, 2e ténor, 1es basses. 2e chœur : 1es basses. 3e chœur : 1rs ténors, basses). • [1700-1937]**

13 Z 99

---

## Resultat n°41406

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Cas, H., Symphonie du cœur (rêverie) : 14 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelles, contrebasse, 1e et 2e flûtes, 1er et 2e oboës, 1e et 2e clarinettes la, 1er et 2e bassons, pistons, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone-ophicléide, timbales). • [1700-1937]**

13 Z 100

---

## Resultat n°41407

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Cazaneuve, E. (musique), Truffier, J. (texte), Maïa (chanson créole) (n° 3) : 1 partition (piano). • 1879**

13 Z 101

---

## Resultat n°41408

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Cerri, L. (orchestra), Ritter, T. ( ?) Danse Tcherkesse (op. 84) : 11 partitions (2e violino, violoncello basso, 1er clarino, 2e clarino do, cornetta la, 1er corno mi, 2e corno mi, trombone, triangolo, tamburo, g. cassa piatti). • [1700-1937]**

13 Z 102

---

## Resultat n°41409

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Ceuppens, V., 4ème Messe (à 3 voix égales) (op. 28), répertoire des maîtrises (n° 259) : 4 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, basse). • [1700-1937]**

13 Z 103

---

## Resultat n°41410

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Chabas, E. (musique), Vienet, E. (texte), Le retour à la vie (valse chantée) : 1 partition (piano). Chabas, E., Le retour à la vie : 19 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûtes, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, basson, 1er piston la, 2e piston la, cors ré, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, ophicléide, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 104

---

## Resultat n°41411

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Chabrier, E., Gwendoline (ouverture, opéra en deux actes) : 21 partitions (1er violon, 2nd violon, grandes flûtes, petite flûte, hautbois, harpes, clarinettes, clarinette basse, trompettes fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, violoncelles et contrebasses, alto, cor anglais, 1er et 2e cors fa, 3e et 4e cors, 1er et 2nd bassons, 3e et 4e bassons, 1er et 2nd pistons si b, tuba, timbales). • [1700-1937]**

13 Z 105

---

## Resultat n°41412

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Chadourne, A., Orphéonistes ! (chœur à 4 voix d'hommes), répertoire choral (n° 186) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 106

---

## Resultat n°41413

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Chapuis M. , L'étape au désert (scène chorale à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Chapuis, M. (musique), Theuriet, A. (texte), La chanson du charbonnier (chœur à toutes voix et orchestre) : 17 partitions (conducteur, 1rs violons, 2ds violons, 1e et 2e flûtes, hautbois, clarinettes, 1e et 2e trompettes, 1er trombone, 2e trombone, violoncelles, altos, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, cornets, tuba, 1er et 2nd bassons, contrebasses). Chapuis, M. (musique), Ménéstrel et chevalier (scène chorale à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M. (musique), Sérénade Pompadour (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M., Aubade provençale (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M., Chant de l'Orphéon : 32 partitions (conducteur si b, petite flûte ré b, hautbois ut, petite clarinette mi b, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 3e clarinette si b, 1er piston si b, 2e piston si b, 3e piston si b, petit bugle mi b, 1er bugle si b, 2e bugle si b, 3e bugle si b, 2e baryton si b, 1er trombone ut, 2e trombone ut, 3e trombone ut, 1er cors mi b, 2e cor mi b, saxophone ténor si b, saxophone soprano si b, saxophone alto mi b, saxophone baryton mi b, 1er alto mi b, 2e alto mi b, 3e alto mi b, contrebasse mi b, contrebasse si b, basses si b, tambour, grosse caisse). Chapuis, M., Chant de l'Orphéon (pas redoublé chanté) : 1 partition (ténors-basses). Chapuis, M., L'amour mouillé (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M., L'oracle des champs (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M., Liberté (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M., Vercingétorix (scène chorale à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur).**

• [1700-1937]

13 Z 107

---

## Resultat n°41414

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Chatillon, E. (musique), Fagnant, J. (texte), Hymne au soleil (chœur à 3 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 108

---

## Resultat n°41415

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Chennevière, G. (adaptation française), Doyen, A. (transcription), Chant des haleurs de la Volga (célèbre chant populaire russe) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 109

---

## Resultat n°41416

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Cholet, A. (musique), Hugo, V. (texte), Hymne aux morts de juillet : 5 partitions (piano, 1er ténor, 2e ténor, baryton, basse). • [1700-1937]**

13 Z 110

---

## Resultat n°41417

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Chopin, F., Polonaise (für pianoforte) (n° 415) (op. 22) : 15 partitions (violine I, viola, violoncelle-basse, flöte I, flöte II, oboë I, oboë II, clarinette I, clarinette II, fagott I, fagott II, horn I, horn II, bass-posaune, pauken). • [1700-1937]**

13 Z 111

---

## Resultat n°41418

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Chrétien, H., Chant funèbre : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 112

---

## Resultat n°41419

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Churson, E. (musique), Denis, N. (texte), Holocauste : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 113

---

## Resultat n°41420

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Claude, A., Sanctus et Bénédictus (messe en sol) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 114

---

## Resultat n°41421

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Claudiel, J., La jeune France (op. 193) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2de clarinette la, bassons, 1er piston la, 2nd piston la, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 115

---

## Resultat n°41422

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Clément, A. (musique), Damien, E. (texte), Les vigneronns (chœur à 4 voix) (op. 223) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 116

---

## Resultat n°41423

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Codini, P. (musique), Galifer, F. (orchestration), Gloire au sport : 13 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, pistons si b, cors fa, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 117

---

## Resultat n°41424

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Corrigeux, E., Soirée à l'Eden (grande valse) : 15 partitions (1er violon, 2e violon, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, ophicléide ou basson, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 118

---

## Resultat n°41425

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Courtioux, C. (musique), Tarault, V. (texte), V'là zizi (vocal one-step) : 13 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2e violon, violoncelle, hautbois, flûte, clarinette la, 1er et 2e pistons la, alto, 3e trombone, saxophone alto mi b, batterie, contrebasse). • [1700-1937]**

13 Z 119

---

## Resultat n°41426

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Cribeillet, L., Brise d'Italie (valse) : 14 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er piston la, 2e piston la, cors sol, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 120

---

## Resultat n°41427

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Czibulka, A. (musique), Salabert, F. (arrangements), Murmures de la forêt (op. 275) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violino-conducteur, 2e violino, viola (alto), violoncello, contrabasso, flauto, oboë, timpani c-g (timbales do-sol)-triangle, 1er clarinetto bb-si b, 2e clarinetto bb-si b, bassoon (fagotto), 1<sup>a</sup> tromba bb (cornet ou trompette si b), 2<sup>a</sup> tromba bb (cornet ou trompette si b), cors fa (horns F), 1er et 2e trombones, 3e trombone). • [1700-1937]**

13 Z 121

---

## Resultat n°41428

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Damaré, E., Badinage (op. 293) : 19 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, flûte, hautbois, piccolo, 1e clarinette la, 2e clarinette la, basson, 1er piston la, 2e piston la, cors ré, 1er et 2e trombones, 3e trombone, contrebasse, tuba, batterie).**

**Damaré, E., Le roitelet (polka) (op. 70) : 10 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, 2e clarinette la, 2e piston la, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cors ré, ophicléide, batterie).**

• [1700-1937]

13 Z 122

---

## Resultat n°41429

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Danhauser, A. (musique), Ruelle, J. (texte), La danse de l'épée, chant gaulois (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 123

---

## Resultat n°41430

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Dard, A. (musique), Pagnon, J. (texte), Sous la feuillée : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, baryton, basses). • [1700-1937]**

13 Z 124

---

## Resultat n°41431

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Dard-Janin, A. (musique), Borel, S., Borel, F. (texte), Le roi des mondes : 5 partitions (1 conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Dard-Janin, A. (musique), Galerne, M. (texte), La fée des neiges : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Dard-Janin, A. (musique), Galerne, M. (texte), Une fête à l'Olympe : 5 partitions**

(conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Dard-Janin, A. (musique), Joucerand, L. (texte), César (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Dard-Janin, A. (musique), Joucerand, L. (texte), Hymne à Jupiter (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Dard-Janin, A. (musique), Joucerand, L. (texte), Paix et guerre : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Dard-Janin, A., Les trappeurs (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). • [1700-1937]

13 Z 125

---

## Resultat n°41432

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

Debussy, C. (musique), Büsser, H. (orchestration), Petite suite : 16 partitions (conducteur, 1rs violons, 2ds violons, harpes, grandes flûtes, hautbois, clarinettes, trompettes, cors (chromatiques), bassons, violoncelles, altos, triangle, timbales, cymbales, tambour de basque). Debussy, C., L'enfant prodigue (récit et air de Lia) : 14 partitions (1rs violons, 2ds violons, harpe, 1e et 2e flûtes, 3e flûte, hautbois, clarinettes la, violoncelles, altos, contrebasses, bassons, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, cor anglais). • [1700-1937]

13 Z 126

---

## Resultat n°41433

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

Dégerine, E., Excursion à la croisette (chœur à 4 voix) : 1 partition (conducteur). Dégerine, E., Le chanteur des Vosges (valse alsacienne) : 2 partitions (piano et chant, mandolines ou voix). Dégerine, E., Naples (Napoli) (nocturne à 4 voix) : 1 partition (conducteur). Dégerine, E., Un soir sur l'alpage (chœur à 4 voix) : 1 partition. • [1700-1937]

13 Z 127

---

## Resultat n°41434

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

Dejasmo, A. J. (musique), Mota, E. (texte), Hommage à la 11e division (chant militaire) : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]

13 Z 128

---

## Resultat n°41435

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Delibes, L. (musique), France (de), P. (texte), En avant (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2e basse). Delibes, L. (musique), Gille, P. (texte), Les chants Lorrains : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). Delibes, L. (musique), Locle (du), C. (texte), Pastorales : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Delibes, L., Kassya (opéra) : 14 partitions (grosse caisse et cymbales, 1er violon, alto, hautbois, clarinettes, violoncelle et contrebasse, bassons, tuba, pistons, timbales, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, 1er et 2e trombones, 3e trombone). Polonaise (n°16) 2e tableau : 18 partitions (conducteur, 1er violon, 2nd violon, flûtes, hautbois, clarinettes, alto, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tuba, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, violoncelle et contrebasse, pistons, bassons, timbales, grosse caisse et cymbales, batterie). Ballet n° 18, Obertas, A. : 15 partitions (1er violon, 2nd violon, harpe, flûtes, clarinettes, hautbois, tuba, pistons, alto, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, bassons, violoncelle et contrebasse, batterie, grosse caisse et cymbales). • [1700-1937]**

13 Z 129

---

## Resultat n°41436

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Delmas, M. (musique), Brody, H. (texte), Victoire ! (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 130

---

## Resultat n°41437

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Demaële, J., Krier, G. (orchestration), Bruxelles-Anvers (op. 109) : 13 partitions (1er violon, 2nd violon, violoncelle, alto, flûte, clarinette la, bassons, 1er piston la, 2e piston la, 1er et 2e trombones, 3e trombone, contrebasse, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 131

---

## Resultat n°41438

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Demeestère (arrangements), Gyss, A. (texte), Pour les pauvres (saynète inédite), «Nos amours» (romance sentimentale), et «Le soldat intrépide» (chanson patriotique) : 1 partition. • [1700-1937]**

13 Z 132

---

## Resultat n°41439

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Denefve, J. (musique), Duchemin (texte), Ninive (grand cœur) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]**

13 Z 133

---

## Resultat n°41440

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Desmarquoy, J. (musique), Edeileman et Folio (texte), Pour rester libre ! (chant patriotique) : 1 partition (piano). • [1700-1937]**

13 Z 134

---