

Recherche : \*.\*

Résultats 41481 à 41520 sur 134513 [lancer la requête](#)

---

## Resultat n°41481

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Goublier, H., fils (musique), Delsaux, C. (arrangements), La demoiselle du printemps (opérette en 3 actes) : 14 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles-contrebasses, flûtes, hautbois, clarinettes si b, basson, 1er piston si b-2nd piston, cors fa, 1er trombone-2e trombone, 3e trombone, timbales-caisse claire-cymbales-grosse caisse-batterie). • [1700-1937]**

13 Z 175

---

## Resultat n°41482

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Goublier, R. (musique), Leclerc, E. et Degain, C. (texte), Amiati, M. (création), l'Enfant sans Mère : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]**

13 Z 176

---

## Resultat n°41483

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Gounod, C. (musique), Baralle, A. (texte), Hymne à la France : 1 partition (conducteur). Gounod, C. (musique), Gretry (arrangements), Chanson de Roland «Guillaume Tell» (à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Gounod, C. (musique), Guiard, E. (texte), La liberté éclairant le monde : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1es basses, 2es basses). Gounod, C. (musique), Stasny, L. (?), Roméo et Juliette (potpourri) (op. 131) : 14 partitions (violino I, violino II, viola, flauto, clarinetto I b, clarinetto II b, trombone, tromba I f, tromba II f, corni I u. II f, violoncello, basso, grand cassa, timpani b f et triangel). Gounod, C. , Deuxième Messe (à 4 voix d'hommes), accompagnement orgue : 4 partitions (1rs ténors, 2es ténors, 1es basses, 2es basses). Gounod, C. , Le vin des Gaulois, légende Bretonne (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]**

13 Z 177

---

## Resultat n°41484

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Gourrin, J., La Patrie en danger (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 178

---

## Resultat n°41485

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Graud, A., Bamboula, polka des nègres : 1 partition (mirlitons et sifflet). • [1700-1937]**

13 Z 179

---

## Resultat n°41486

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Gregh, L., Nuits algériennes (suite d'orchestre) (op. 98) (n° 1) : 17 partitions (1er violon, 2nd violon, grande et petite flûtes, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, violoncelle, alto, 1er et 2e trombones, 3e trombone, contrebasse, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, basson, grosse caisse, timbales ré-sol et triangle). • [1700-1937]**

13 Z 180

---

## Resultat n°41487

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Grétry, Chœur des soldats (Richard Cœur de Lion, IIe acte) : 1 partition (2e ténor). • [1700-1937]**

13 Z 181

---

## Resultat n°41488

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Grillet, L. (musique), Gouget, E. (transcription), Les jeunes bataillons (marche) (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 182

---

## Resultat n°41489

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Grison, J., Tantum Ergo : 1 partition (solo de basse avec chœur). • [1700-1937]**

13 Z 183

---

## Resultat n°41490

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Guilhot, J. (musique), Thuillière, F. (texte), A l'Alsace-Lorraine (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). • [1700-1937]**

13 Z 184

---

## Resultat n°41491

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Guillaume, M., Un regard, un sourire (valse-lente-intermezzo) (op. 65) : 6 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse). • [1700-1937]**

13 Z 185

---

## Resultat n°41492

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Guillemin, C. (musique), M. M. (texte), Romancea : 1 partition (piano). • [1700-1937]**

13 Z 186

---

## Resultat n°41493

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Guilmant, A. (musique), Barthélemy, C. (texte), Le retour : 5 partitions (conducteur «signature», 1er ténor, 2e ténor, baryton, basses «signature»). • [1700-1937]**

13 Z 187

---

## Resultat n°41494

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Guittard, L., 6 pièces faciles et progressives : 1 partition (piano). • [1700-1937]**

13 Z 188

---

## Resultat n°41495

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Haendel, G. F. (musique), Guiraud, E. (orchestration), Célèbre Largo : 7 partitions (1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles et contrebasses, hautbois, bassons, cors chromatiques fa). • [1700-1937]**

13 Z 189

---

## Resultat n°41496

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Hahn, R., Ciboulette, (fantaisie-sélection) : 1 partition (3e trombone). • [1700-1937]**

13 Z 190

---

## Resultat n°41497

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Halèvy, F., Le val d'Andorre (ouverture) : 17 partitions (piano, 1er violon, 2nd violon,**

**flûtes, hautbois, clarinettes, bassons, trompettes, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, 1er et 2e trombones, 3e trombone, violoncelles et contrebasse, altos, timbales et triangle, tambour, grosse caisse et cymbales). • [1700-1937]**

13 Z 191

---

## **Resultat n°41498**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Hansen, J. (musique), Brody, H. (texte), La vieille maison (chœur à 4 voix mixtes : 1 partition (conducteur). Hansen, J. (musique), Piesveaux, G. (texte), Les pêcheurs de lune : 1 partition (conducteur). Hansen, J. (musique), Renard, A. (texte), Les bergers (chœur à 4 voix d'hommes) (op. 29) : 1 partition (conducteur «dédiacé»). • [1700-1937]**

13 Z 192

---

## **Resultat n°41499**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Haydn, J., O Salutaris Hostia (à 3 voix) (n° 55) : 4 partitions (1er ténor, 2nd ténor, orgue, basse). Haydn, J., Les saisons (chœur et chanson des fileuses), (chanson et chœur), (chœur des vendanges) : 3 partitions (2 conducteurs, molto allegro). • [1700-1937]**

13 Z 193

---

## **Resultat n°41500**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Hemecht, O., Hymne Luxembourgeois : 7 partitions (piano, 1er violon, 2nd violon, 1e clarinette la, 2e clarinette la, violoncelle, contrebasse). • [1700-1937]**

13 Z 194

---

## **Resultat n°41501**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Henrion, P. (musique), Désaugiers, E. (texte), Ce n'est pas là qu'il faut aller : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]**

13 Z 195

---

## **Resultat n°41502**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Hérama (d'), P. , Les étoiles (chœur à 4 voix mixtes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). • [1700-1937]**

13 Z 196

---

## **Resultat n°41503**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Hérold, F. (musique), Hugo, V. (texte), Leroux (arrangements), Gloire à notre France éternelle : 3 partitions (conducteur, piano-solo et chœur, chant solo et chœur). • 1831**

13 Z 197

---

## **Resultat n°41504**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Herpin, V. (musique), Baron, G., Arsay (d'), H. (texte), Sérénade à Séville (chœur à 4 voix d'hommes) : 4 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons). Herpin, V. (musique), Ducret, E. (texte), L'escarmouche (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 198

---

## **Resultat n°41505**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Herz, H., 6ème Concerto : 14 partitions (1er violon, 2nd violon, flûtes, hautbois, clarinettes ut, bassons, trompettes ut, cors ut, 1er et 2e trombones, alto, violoncelle et**

contrebasse, timbales la-mi, triangle, grosse caisse et cymbales). Herz, H., Rondo oriental (6e concerto) : 5 partitions (soprano 1e, soprano 2do, ténor 1er, ténor 2e, basse). • [1700-1937]

13 Z 199

---

## Resultat n°41506

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

Heyberger, J. (musique), Davin, J. A. (texte), Debout ! Chanteurs ! (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 200

---

## Resultat n°41507

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

Heykens, J. (musique), Pothier, C. L. (texte), Dyck, V. (transcription, arrangements), Sérénade (chœur pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 201

---

## Resultat n°41508

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

Heymann, W. R. (musique), Boyer, J. (texte), Salabert, F. (transcription), Quand la brise vagabonde (pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 202

---

## Resultat n°41509

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

Hillemacher, P. L. (musique), Marcou, L. (texte), La danse (chœur à 2 voix de femmes) : 2 partitions (conducteur, 1rs soprani-2ds soprani). • [1700-1937]

13 Z 203

---

## Resultat n°41510

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Holtzem, L. A. (musique), Delisle, L. texte), Annie (mélodie pour ténor) : 1 partition (piano). • [1700-1937]**

13 Z 204

---

## Resultat n°41511

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Hoste (l')-Pair, H. (musique), Rochez, F. (texte), Farandole Provençale (chœur à 3 voix égales) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 205

---

## Resultat n°41512

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Hubert, E. (musique), Tonnelier, L. (texte), Sous les ormeaux (valse Lorraine) : 2 partitions (piano et autre). • [1700-1937]**

13 Z 206

---

## Resultat n°41513

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Hummel, J. N., Concerto (op. 89) : 20 partitions (violino primo, violino secondo, viola, violoncello basso, oboë primo, oboë secondo, flauto, clarinetto primo A, clarinetto secondo A, fagotto primo, fagotto secondo, tromba 1er 11, tromba 2e 11, corno primo H, corno secondo H, corno 3e D, fagotto 1er, fagotto 2e, corno 4e D, timpani H F). Hummel, J. N., Kyrie, de la seconde messe (pour 4 voix solos et chœur) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 207

---

## Resultat n°41514

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Hussonmorel, V., Rethondes (pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 208

---

## Resultat n°41515

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Huysmans, E. (musique), Corte (de), G. (texte), Les ruines, souvenir du château de Crèvecœur (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 209

---

## Resultat n°41516

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Jacquemet, L. (musique), Ducros, A. (texte), Amra «Cri de guerre Gaulois» (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Jacquemet, L. (musique), Ducros, A. (texte), Le drapeau (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Jacquemet, L. (musique), Rigaut, J. (texte), Les sauveteurs (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 210

---

## Resultat n°41517

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Jonnet, H. (musique), Cros, A. (texte), Le bon vin de France (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Jonnet, H. (musique), Franc, A. (texte), Le peuplier (chœur à 4 voix d'hommes) (op. 56) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 211

---

## Resultat n°41518

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Jouault, E., Pompilio, R. (orchestration), Pif-Paf-Pouf (marche) : 7 partitions (1er violon, 2nd violon, grande et petite flûtes, clarinette si b, 1er cornet si b, 1er et 2e trombones, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 212

---

## Resultat n°41519

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Jouret, L. (musique), Coveliers, F. (texte), Antheunis, G. T. (traduction flamande), Le départ des pêcheurs : 6 partitions (2 conducteurs «signature», 1er ténor, 2e ténor, 1es basses, 2es basses). Jouret, L. (musique), Musset (de), A. (texte), Le lever (chœur pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Jouret, L. (musique), Nerval (de), G. (texte), Chanson Espagnole (Spanisches Lied) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1es basses, 2es basses). • [1700-1937]**

13 Z 213

---

## Resultat n°41520

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Juppé, F., Boccace (marche) : 8 partitions (1er violon, 2e violon, cello, 1er et 2e trombones, 3e trombone ut, tuba ut, pistons si b, contrebasse). • [1700-1937]**

13 Z 214

---