

Recherche : *.*

Résultats 42521 à 42560 sur 122701 [lancer la requête](#)

Resultat n°42521

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« **Turner et le Lorrain** ». • 2001-2003

632 W 2

Resultat n°42522

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« **René Zuber** ». • 2001-2005

731 W 6

Resultat n°42523

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« **Gina Pane** ». • 2002

604 W 26

Resultat n°42524

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« **Corot** ». • 2002-2003

632 W 3

Resultat n°42525

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Les Mystérieux du XVIIIe siècle (hommage à de La Tour) ». • 2002-2003

632 W 1

Resultat n°42526

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Grandville, les métamorphoses du jour ». • 2002-2004

632 W 11

Resultat n°42527

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Stanislas, un roi de Pologne en Lorraine » (Musée lorrain). « De Nancy à Liège ». • 2002-2005

731 W 3

Resultat n°42528

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Charles Schneider ». • 2003

632 W 12

Resultat n°42529

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« FRAM, célébration des 20 ans ». • 2003

632 W 7

Resultat n°42530

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Gérard Collin-Thiébaud ». • 2003

632 W 4

Resultat n°42531

Musée des Beaux-Arts
» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Twist in Japan ». • 2003

632 W 14

Resultat n°42532

Musée des Beaux-Arts
» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Claude Rutault ». • 2003-2004

632 W 9

Resultat n°42533

Musée des Beaux-Arts
» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Savinien Petit ». • 2003-2004

632 W 18

Resultat n°42534

Musée des Beaux-Arts
» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Émile André ». • 2003-2004

632 W 13

Resultat n°42535

Musée des Beaux-Arts
» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Roger Marx : un critique aux côtés de Gallé, Monet, Rodin, Gauguin ». – Organisation : compte-rendu de réunion, projet, liste des oeuvres, correspondance. • 2003-2006

730 W 2

Resultat n°42536

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Roger Marx : un critique aux côtés de Gallé, Monet, Rodin, Gauguin ». – Prêts d'oeuvres non parisiens : contrats d'assurance, constats d'état, décharges, demandes de reproduction d'oeuvres, correspondance. • 2003-2006

730 W 4

Resultat n°42537

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Roger Marx : un critique aux côtés de Gallé, Monet, Rodin, Gauguin ». – Prêts d'oeuvres parisiens : contrats d'assurance, constats d'état, décharges, demandes de reproduction d'oeuvres, correspondance. • 2003-2006

730 W 3

Resultat n°42538

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Roger Marx : un critique aux côtés de Gallé, Monet, Rodin, Gauguin ». – Réalisation scientifique : délibération, convention, liste des oeuvres, plans, correspondance ; communication : réunion de communication, supports de communication, dossier de presse, coupures de presse ; bilan : rapport, correspondance, 5 cédéroms cotés 8 AV 90-94. • 2003-2006

730 W 5

Resultat n°42539

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« De la Lorraine ». • 2004

632 W 17

Resultat n°42540

Musée des Beaux-Arts
» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« De la Lorraine ». • 2004

731 W 5

Resultat n°42541

Musée des Beaux-Arts
» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Les Trois Mousquetaires ». • 2004

632 W 19

Resultat n°42542

Musée des Beaux-Arts
» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Création pour le ballet théâtre contemporain ». • 2004-2005

731 W 4

Resultat n°42543

Musée des Beaux-Arts
» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Dame Barbara Hepworth ». – Communication : supports de communication, bibliographie, dossier de presse, coupures de presse, 8 cédéroms cotés 8 AV 95-100. • 2004-2006

730 W 8

Resultat n°42544

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Dame Barbara Hepworth ». – Organisation : listes des oeuvres ; prêts d'oeuvres : contrats d'assurance, transport, décharges, listes des oeuvres, correspondance. • 2004-2006

730 W 6

Resultat n°42545

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Dame Barbara Hepworth ». – Prêts d'oeuvres : correspondance, contrats d'assurance, constats d'état, transport ; réalisation scientifique : demandes de reproduction d'oeuvres, plans. • 2004-2006

730 W 7

Resultat n°42546

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Costume de scène ». « Le Corbusier, le dessin comme outil ». • 2004-2007

730 W 12

Resultat n°42547

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Quand le 21e regarde le 18e siècle». • 2005

731 W 9

Resultat n°42548

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Champion Métadier. Timetrackers ». – Organisation : correspondance ; prêts d'oeuvres : contrats d'assurance, constats d'état, décharges, transport ; réalisation scientifique : plans, correspondance ; communication : support de communication,

coupure de presse, 1 cédérom coté 8 AV 101. • 2005-2006

730 W 9

Resultat n°42549

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Jean-Baptiste Isabey, portraitiste de l'Europe ». – Organisation : note, compte-rendu de réunion, liste des oeuvres, correspondance ; prêt des oeuvres : contrats d'assurance, transport, correspondance. • 2005-2006

730 W 10

Resultat n°42550

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Jean-Baptiste Isabey, portraitiste de l'Europe ». – Prêt d'oeuvres : contrats d'assurance, décharges, demandes de reproduction des oeuvres, correspondance ; réalisation scientifique : plans ; communication : supports de communication, documentation, dossier de presse, coupures de presse. • 2005-2006

730 W 11

Resultat n°42551

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Roger Marx » ; « Jean-Baptiste Isabey » ; « Barbara Hepworth » ; « Couleurs et formes. L'héritage du 18e siècle dans l'école de Nancy » ; « De l'esprit des villes ». • 2005-2006

725 W 6

Resultat n°42552

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Exposition Société Générale ». « FRAC, FNAC and Cie ». • 2006-2007

730 W 13

Resultat n°42553

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Franz Marc dans l'Europe des avant-gardes », projet d'exposition temporaire d'intérêt national : dossier de candidature, liste des oeuvres, budget. • 2009

725 W 7

Resultat n°42554

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires

Participation • 1976-2007

530 W 14-25, 604 W 28-31, 212-8

Resultat n°42555

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation

Généralités • 1993-2003

530 W 14, 604 W 28

Resultat n°42556

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Généralités

Prêts : listes d'oeuvres. • 1993-1995

530 W 14

Resultat n°42557

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Généralités

Prêts annulés (correspondance) : - Trésors de Meurthe-et-Moselle, Nancy (1996). - Les Ailes de la Gloire, Prague, Galerie Rudolfinum (Henri Lévy, La Jeune fille et la mort ;

Camille Martin, Après l'enterrement ; Henri Gervex, Portrait de Madame Gervex ; Jules Bastien Lepage, Ophélie) (1999-2001). - Maurice Utrillo, itinérante au Japon (Maurice Utrillo, La Rue Lepic) (2001-2002). - Nicolas Antoine Taunay, Dijon, Musée des Beaux-Arts, Sao Paulo, Rio de Janeiro (Nicolas Antoine Taunay, La Bénédiction des troupeaux à Rome ; Messe célébrée dans une chapelle) (2001-2002). - Micco Spadaro, Naples, Castel Sant'Elmo (Gargiulo, La Rencontre d'Eliezer et Rébecca) (2001-2002). - Picasso, Delhi et Bombay (Pablo Picasso, Homme et femme) (2000-2001). - La Sculpture en France de Rodin à Picasso, 1880-1945, Tokyo, Contemporary Sculpture Center (Jacques Lipchitz, Le Joueur de guitare à la chaise) (2002). - Evariste Luminais, Charleville-Maizières, Musée de l'Ardenne (E. V. Luminais, Gaulois en vue de Rome) (2000-2003). - Gainsborough's beautiful Mrs Graham, Edimbourg, National Gallery of Scotland (Marie-Anne Collot-Falconet, Miss Cathcart) (2002-2003). - Pierre Paul Rubens, Lille, Palais des Beaux-Arts (Rubens, Jonas jeté à la mer ; Le Christ marchant sur les eaux) (2001-2003). - Camille Claudel et Auguste Rodin, la rencontre de deux destins, Québec, Musée national des Beaux-Arts (2003). • 1996-2003

604 W 28

Resultat n°42558

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation

Dossiers de prêt d'œuvres • 1976-2007

530 W 15-25, 604 W 29-31, 212-8

Resultat n°42559

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Art naïf », Epinal, Musée Départemental (Elie Lascaux, Villas sous la neige, Le Jardin de Mr Lantier) (1999). « De l'esquisse au chantier », Conseil Général de Meurthe et Moselle (Jacques Gruber, Paysage vosgien) (1998-1999). « Victor Prouvé, voyages en Tunisie 1888-1890 », Malzéville, La Douera (Victor Prouvé, Le Peintre au travail) (1998-1999). « Les raisins du silence », Bordeaux, Musée des Beaux-Arts (Anne Vallayer-Coster, Corbeille de raisins) (1998-1999). « Artistes voyageurs en Bretagne », Quimper, Musée départemental breton (Eugène Feyen, Les glaneuses ; Déchargement du poisson ; Victor Prouvé, Carnac ; Michel Colle, Au pays breton) (1999). « René Wiener », Nancy, Musée lorrain (Emile Friant, Portrait d'une petite fille dans un salon ; Toulouse-Lautrec, 3 dessins) (1999). « Les années Gamelin », Carcassonne, Musée des Beaux-Arts (Simonini, Bataille) (1999). « Femmes de l'Ancien Testament », Paris, Musée national du message

biblique (Peyron, Agar et l'ange) (1999). « Le bon vent et le vent mauvais », Narbonne, Palais des archevêques (Samuel Masse, Junon ordonne à Eole de détruire la flotte d'Enée) (1999). « Rétrospective J. F. Raffaelli », Paris, Musée Marmottan (J. F. Raffaelli, Portrait d'Edmond de Goncourt) (1999-2000). « Les années fauves », Paris, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris (Albert Marquet, La Seine du Pont Neuf) (1998-1999). « Symbolisme et Art Nouveau en France », Darmstadt, Institut Matildenhole (Daum, 4 vases) (1998-2000). « Visions du rêve », Lausanne, Fondation Claude Verdan (Grandville, 5 dessins) (1999). « Metz-Nancy, Nancy-Metz, une histoire de frontière », Metz, La Cour d'Or (Hestaux, Forêt de bouleaux ; Friant, Portrait de sa mère ; Intérieur d'atelier ; Bussières ; E. F. Michel, Nuit d'été ; Daum, Vase Domrémy ; Lampe Chardon ; Coupe 1906) (1999-2000).
• 1998-2000

604 W 31

Resultat n°42560

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Au temps du romantisme. De Delacroix à Courbet », Nantes, Musée des Beaux-Arts, Paris, Grand Palais, Piacenza, Palazzo Gotico (Isabey, Vue de la ville et du port de Dieppe) (1994-1996). « Ecole de Barbizon », Munich, Haus der Kunst (Georges Michel, La Plaine de Saint Denis) (1995-1996). « Raoul Dufy », Vienne, Kunsthau (Raoul Dufy, La Mer à Sainte Adresse) (1995-1996). « Quand l'animal inspire l'artiste », Toul, Musée municipal (Pompon, La Poule d'eau ; Snyders, Renard dévorant une poule ; Pergaut, Oisillons ; Oudry, Combat de coqs) (1993-1996). « Les Goncourt », Nancy, Médiathèque (Raffaelli, Portrait d'Edmond de Goncourt) (1996). « Domenico Fetti », Mantova, Palazzo Te (Cigoli, Le Songe de Jacob) (1995-1996). « Charlotte Elisabeth, princesse palatine », Château d'Heidelber (attribué à Largillière, Portrait de la Duchesse d'Orléans) (1996). « Eugène Carrière », Saint-Cloud, Musée municipal (Eugène Carrière, Maternité ; Tête de femme) (1996-1997). « Ecole de Barbizon », itinérante au Japon (Narcisse Diaz de la Pena, La Clairière) (1995-1996). « Centenaire de Louis Français », Epinal, Musée d'Art ancien et contemporain (Louis Français, Le Barrage) (1996-1997). « Rétrospective Henri Manguin », Sarlat, ancien évêché (Henri Manguin, Baigneuse à Cassis ; Allée à Cassis) (1996-1997). « Antonio Francesco Peruzzini », Ancona, Molle Vanvitelliana (Alessandro Magnasco, Le Pèlerinage ; Les Oiseleurs) (1997). « Maurice Utrillo », itinérante au Japon (Maurice Utrillo, La Place Saint Eleuthère ; La Rue Lepic) (1997-1998). « Cigoli », Northampton, Smith College Museum of Art (Cigoli, Le Songe de Jacob) (1997). « Faustin Besson », Dole, Musée des Beaux-Arts (Faustin Besson, La Marquise de Nittis) (1997).
• 1993-1998

604 W 29
