

Recherche : *.*

Résultats 42561 à 42600 sur 115321 [lancer la requête](#)

Resultat n°42561

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Fonctionnement » Moyens » Matériel et distinctions

Directives organisationnelles (affichage, concerts, inscription, invitations) : répertoire alphabétique, 2 plans de la salle Poirel (1898) (cotés 101 Fi 2 et 101 Fi 4) (registre n° 44) (1908). • 1898-1908

13 Z 29

Resultat n°42562

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Fonctionnement » Moyens » Matériel et distinctions

Mobilier, matériel, instruments de musique, médailles, diplômes : inventaire (registre n° 32). • 1902

13 Z 30

Resultat n°42563

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Fonctionnement

Activités • 1874-1932

13 Z 31-44, 412

Resultat n°42564

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Fonctionnement » Activités

Comptes-rendus de réunions (registre n° 14). • 1874-1877

13 Z 31

Resultat n°42565

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Fonctionnement » Activités

Concerts : programmes (double coté 119 Fi 1). • 1874-1907

13 Z 32

Resultat n°42566

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Fonctionnement » Activités

Membres : photographie de groupe publiée sous forme de carte postale (cotée en 106 Fi 3060) (s.d., vers 1908). • 1908

13 Z 33

Resultat n°42567

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Fonctionnement » Activités

Chrono (registre n° 11). • 1875-1891

13 Z 34

Resultat n°42568

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Fonctionnement » Activités

Comptes-rendus de réunions (registre n° 15). • 1877-1881

13 Z 35

Resultat n°42569

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Fonctionnement » Activités

Comptes-rendus de réunions (registre n° 16). • 1881-1886

13 Z 36

Resultat n°42570

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Fonctionnement » Activités

Comptes-rendus de réunions (registre n° 16 bis). • 1886-1894

13 Z 37

Resultat n°42571

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Fonctionnement » Activités

Grand concert, programme : affiche (cotée 119 Fi 2). • 1889

13 Z 38

Resultat n°42572

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Fonctionnement » Activités

Grand concours musical suisse et international, participation : lettre d'information. • 1890

13 Z 39

Resultat n°42573

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Fonctionnement » Activités

Chrono (registre n° 12). • 1891-1900

13 Z 40

Resultat n°42574

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Fonctionnement » Activités

Chrono (registre n° 40). • 1900-1909

13 Z 41

Resultat n°42575

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Fonctionnement » Activités

Membres (groupe et individuels) (vers 1900, 1913, 1916), partition, carte postale (1910, 1912), drapeau de la chorale Alsace-Lorraine (1875) : photographies (cotées 105 Fi 66-71). • 1875-1916

13 Z 42

Resultat n°42576

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Fonctionnement » Activités

Plan de la salle Poirel (coté 101 Fi 1). • 1922

13 Z 43

Resultat n°42577

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Fonctionnement » Activités

Historique, information : journal Notre pays (organe des Alsaciens-Lorrains, à Paris, en provinces, aux colonies et ailleurs). (p. 47, rubrique Meurthe et Moselle). • 1932

13 Z 44

Resultat n°42578

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Fonctionnement » Activités

Concerts et auditions divers : programmes et articles de presse (registre n° 2). • 1875-1900

13 Z 412

Resultat n°42579

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

Musique • [1700-1937]

13 Z 45-411

Resultat n°42580

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique

Solfège • [1700-1937]

13 Z 45-46

Resultat n°42581

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Solfège

Anonyme, Exercices de Solfège (1e feuille) : 1 partition. Anonyme, Exercices de Solfège (2e feuille) : 1 partition. Lachmann, E., Solfège à 4 voix d'homme (2e série) (n° 6) : 1 partition (conducteur). Willent-Bordogni, E., Solfège à 2 voix : 1 partition (ténors, basses). Willent-Bordogni, E., Solfège à 3 voix : 1 partition (conducteur). Willent-Bordogni, E., Solfège à 4 voix : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 45

Resultat n°42582

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Solfège

Danhauser, A., Lemoine, L., (auteurs anciens et modernes) Solfèges des solfèges : leçons (soprano) (volume 1^a) (1 livret) (s.d.). Danhauser, A., Lemoine, L., (auteurs anciens et modernes), Solfèges des Solfèges : leçons (1^o volume) (1 livret) (s.d.). Grand concours national de musique (dans ville de Langres) les 26, 27 août : règlement (1 livret) (1906). • 1906

13 Z 46

Resultat n°42583

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique

Morceaux • 1700-1937

13 Z 47-411

Resultat n°42584

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Abt, F. (musique), Simon, J. (texte), Adieu à la Patrie (chœur à 4 voix) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2e basse). Abt, F. (musique), Simon, J. (texte), Adieu à la Patrie : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 50

Resultat n°42585

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Ackere (van), C. La patrouille : 4 partitions (1er ténor, 2e ténor, 1es basses, 2es basses). Ackere (van), C., La clochette : 6 partitions (conducteur, cloche à volonté, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]

13 Z 51

Resultat n°42586

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Adam, A. (musique), Baralle, A. (texte), Le chant des Orphéonistes : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1es basses, 2es basses). Adam, A. (musique), Foucher, P. (texte), Levasseur et Marié (chant), Richard en Palestine (opéra en trois actes) (n° 13) : 1 partition (chant et piano). Adam, A., Salabert, F. (arrangements), Le farfadet (ouverture) (n° 86) : 17 partitions (piano-conducteur, violino-conducteur, 2nd violino, viola (alto), violoncello, contabasso, flauti, oboë, 1er clarinette A (la), 2e clarinette A (la), bassoon (fagotto), cors fa (horns F), 1^a tromba A, 2^a tromba A, 1er et 2e trombones, 3e trombone, timpani E-A et triangle). • [1700-1937]

13 Z 52

Resultat n°42587

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Allier, G., Le sang Gaulois (marche) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd

violon, alto, violoncelle, contrebasse, grande flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson ou ophicleide, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, caisse claire grosse caisse et cymbales). • [1700-1937]

13 Z 53

Resultat n°42588

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Amadet, A., Parfum subtil (valse lente) : 1 partition (2nd violon). • [1700-1937]

13 Z 54

Resultat n°42589

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Amandio, F., Simple phrase (lamento) : 3 partitions (conducteur, violoncelle solo, violon solo). • [1700-1937]

13 Z 55

Resultat n°42590

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Andrés, J. L., Jackie : 9 partitions (piano-conducteur, 1er violon, violoncelle, contrebasse, flûte, clarinettes si b, pistons si b, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]

13 Z 56

Resultat n°42591

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Anonyme, Bénédiclus (chorale très recueillie) : 1 partition (conducteur). Anonyme, Chant d'Hymen : 1 partition (conducteur). Anonyme, Chant national Suisse : 2 partitions (1er et 2e ténor, baryton et basses). Anonyme, En avant (chant patriotique des Boers) : 1 partition (chant, piano). Anonyme, Kyrié (à 4 voix d'hommes) : 1 partition. Anonyme,

L'étoile du Nord : 2 partitions (ténors, basses). Anonyme, La Brabançonne (chant national belge) : 3 partitions (identiques). Anonyme, La Castellane : 18 partitions (1er violon, 2e violon, clarinettes, harpes, hautbois, bassons, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, pistons, trompettes à pistons, 1er et 2e trombones, 3e trombone, castagnettes, timbales, triangle et tambour de basque, tuba, altos, violoncelles et contrebasses). Anonyme, La cloche du soir : 1 partition (conducteur). Anonyme, La leçon de chant (electromagnétique) (bouffonnerie musicale en un acte) : 1 partition (chant et piano). Anonyme, La Marseillaise (édition officielle) : 16 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle et contrebasse, flûte et piccolo, 1e clarinette si b, 2e clarinette si, basson ou ophicléide, 1er piston si b, 2e piston si b, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, timbales si b-fa, batterie). Anonyme, La Marseillaise : 13 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er piston si b, 2e piston si b, cors ou sax mi b, trombone). Anonyme, La violette : 1 partition (conducteur). Anonyme, Le mont Canigou : 1 partition. Anonyme, Le rêve passe : 11 partitions (1er violon, 2e violon, violoncelle, alto, hautbois, trombone, trompettes si b, clarinette si b, cors fa, basson, contrebasse). Anonyme, Les enfants et les mères : 1 partition. Anonyme, Les soldats : 1 partition (conducteur). Anonyme, Pie Jésus : 3 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor). Anonyme, Prière : 4 partitions (1rs ténors, 2es ténors, barytons, basses). Anonyme, Salut au drapeau : 1 partition. Anonyme, Si tu m'aimais : 7 partitions (1er violon, clarinette la, trombone, pistons la, timbales ré-la ou tambour sans timbre, basson, contrebasse). Anonyme, Souvenirs de Nancy (marche) : 17 partitions (1er violon, 2e violon, alto, cello, basse, flûte ut, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2e piston si b, trombone si b, 1er cor mi b, 2e cor mi b, caisse claire, grosse caisse). Anonyme, Stabat Mater : 4 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, basse). Anonyme, Viens Bacchus : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 57

Resultat n°42592

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Artaud, E., Ave Verum (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 58

Resultat n°42593

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Aubel (d'), H. L. (musique), G., F. (texte), Souvenirs du pays (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 59

Resultat n°42594

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Auber (musique), Salabert, F. (arrangements), La part du diable (ouverture) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violini-conducteur, 2e violini, viole alti, violoncelli, contrabassi, flauti piccolo, oboë, 1e clarinette bb-si b, 2e clarinette bb-si b, bassoon, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cor fa, 1^a tromba bb-cornet ou trompette si b, 2^a tromba bb-cornet ou trompette si b, timpani eb-bb-timbales mi b-si b-batterie-drums-grosse caisse-cymbales). Auber (musique), Tavan, E. (arrangements), La muette de Portici (ouverture) opéra-comique : 20 partitions (1er violon-conducteur, 2nd violon, alto, flûte, hautbois, violoncelle, contrebasse, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er cornet si b, 2e cornet si b, cors en fa, trombone, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, tuba, timbales et triangle, tambour et grosse caisse). Auber, La muette de Portici : 2 partitions (soprano et ténors, soprano). • [1700-1937]

13 Z 60

Resultat n°42595

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Aubry, F. (musique), Morin, E. (texte), Les libellules (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Aubry, F. (musique), Rogeron, J. (texte), Scènes du soir (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 61

Resultat n°42596

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bach, E. (musique), Hofmann, R. (arrangements), Frühlingserwachen, romanze (romance) : 13 partitions (oboë, clarinette II b, 2nd clarinet bb, bassoon, contrabasso, horns F, timpani F et C., fagotto, corno I F, corno II F, timpani F.u.C., tromba F, posaune). • [1700-1937]

13 Z 62

Resultat n°42597

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Barbirolli, A., Songe voluptueux (valse-intermezzo) : 10 partitions (piano-conducteur, violon A, violon B, violoncelle, flûte, clarinette si b, trompette ut, contrebasse, trombone, timbales et triangle). • [1700-1937]

13 Z 63

Resultat n°42598

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Barbot-Brou, Au pays du rêve (souvenir de Nice) : 1 partition (3e trombone). • [1700-1937]

13 Z 64

Resultat n°42599

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bataille, P. (musique), Galifer F. (orchestration), Ne pleure pas (lamento) : 4 partitions (piano-conducteur, violon solo, violoncelle solo, contrebasse). • [1700-1937]

13 Z 65

Resultat n°42600

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Baudinet, A. (musique), Esse, R. (texte), Clovis (création), Les rosières de Paris : 1 partition. • [1700-1937]

13 Z 66
