

Recherche : *.*

Résultats 42741 à 42780 sur 115321 [lancer la requête](#)

Resultat n°42741

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Hummel, J. N., Concerto (op. 89) : 20 partitions (violino primo, violino secondo, viola, violoncello basso, oboë primo, oboë secondo, flauto, clarinetto primo A, clarinetto secondo A, fagotto primo, fagotto secondo, tromba 1er 11, tromba 2e 11, corno primo H, corno secondo H, corno 3e D, fagotto 1er, fagotto 2e, corno 4e D, timpani H F). Hummel, J. N., Kyrie, de la seconde messe (pour 4 voix solos et chœur) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 207

Resultat n°42742

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Hussonmorel, V., Rethondes (pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 208

Resultat n°42743

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Huysmans, E. (musique), Corte (de), G. (texte), Les ruines, souvenir du château de Crèvecœur (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 209

Resultat n°42744

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Jacquemet, L. (musique), Ducros, A. (texte), Amra «Cri de guerre Gaulois» (chœur à 4

voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Jacquemet, L. (musique), Ducros, A. (texte), Le drapeau (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Jacquemet, L. (musique), Rigaut, J. (texte), Les sauveteurs (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 210

Resultat n°42745

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Jonnet, H. (musique), Cros, A. (texte), Le bon vin de France (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Jonnet, H. (musique), Franc, A. (texte), Le peuplier (chœur à 4 voix d'hommes) (op. 56) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 211

Resultat n°42746

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Jouault, E., Pompilio, R. (orchestration), Pif-Paf-Pouf (marche) : 7 partitions (1er violon, 2nd violon, grande et petite flûtes, clarinette si b, 1er cornet si b, 1er et 2e trombones, batterie). • [1700-1937]

13 Z 212

Resultat n°42747

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Jouret, L. (musique), Coveliers, F. (texte), Antheunis, G. T. (traduction flamande), Le départ des pêcheurs : 6 partitions (2 conducteurs «signature», 1er ténor, 2e ténor, 1es basses, 2es basses). Jouret, L. (musique), Musset (de), A. (texte), Le lever (chœur pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Jouret, L. (musique), Nerval (de), G. (texte), Chanson Espagnole (Spanisches Lied) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1es basses, 2es basses). • [1700-1937]

13 Z 213

Resultat n°42748

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Juppé, F., Boccace (marche) : 8 partitions (1er violon, 2e violon, cello, 1er et 2e trombones, 3e trombone ut, tuba ut, pistons si b, contrebasse). • [1700-1937]

13 Z 214

Resultat n°42749

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Karren, L. (musique), Plaisance, G. (texte), Menuet, marquise (chœur à 4 voix) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 215

Resultat n°42750

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Katto, J. B., Minuit (chœur avec solo de baryton) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, 1es basses, 2es basses). • [1700-1937]

13 Z 216

Resultat n°42751

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Kling, H. (musique), Borel, S., et Borel, F. (texte), Le Vésuve (chœur pour 4 voix d'hommes) (op. 471) : 1 partition (conducteur). Kling, H. (musique), Chapuis, M. (texte), Minuit, midi ! (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 217

Resultat n°42752

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Koennemann, M., Le Fremersberg (polka-mazurka tyrolienne) : 19 partitions (piano, 1er violon, 2nd violon, flûtes, 1er et 2e trombone, 3e trombone, clarinettes si b, trompettes fa, hautbois, alto, violoncelle et contrebasse, 1er et 2e cors ut, 3e et 4e cors ut, bassons, timbales sol-ut, tambour, triangle-crécelle et cloche, pluie, vent). • [1700-1937]

13 Z 218

Resultat n°42753

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Kraf-Herman (musique), Bousquat, E. (texte), Maréchal (création), Nos cœurs ouvrent leurs ailes (romance) : 1 partition. • [1700-1937]

13 Z 219

Resultat n°42754

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Krentzer, G., Air de la rose de Grenade : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 220

Resultat n°42755

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Kücken, F. (musique), Roger, G. (texte), Le chant des montagnards : 4 partitions (1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2de basse) (s.d.). Kücken, F. (musique), Ceuterick, A. (texte), Dans la forêt : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, 1es basses, 2es basses) (s.d.). Kücken, F. (musique), Sturm, J. (texte), Rémi, C., C. J. (imitation), Au bivac (chœur à 4 voix d'hommes) : 4 partitions (1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2de basse) (1867). • 1867

13 Z 221

Resultat n°42756

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

La Berthellière (de), L. (traduction française), Hymne national Américain (la bannière étoilée) : 1 partition (4 couplets). • [1700-1937]

13 Z 222

Resultat n°42757

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

La Tombelle (de), F. (musique), Biton, B. (texte), Cantate en l'honneur du Christ Roi (chœur à 2 voix égales ou à 5 voix mixtes) : 3 partitions (conducteur, solo ou unisson-chœur, solo ou unisson-ténors-barytons et basses) (1926). La Tombelle (de), F. (musique), Darsai, H. (texte), Les marsouins (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur) (s.d.). La Tombelle (de), F. (musique), Darsay, H. (texte), La légende de la Glèbe, les cerisiers : 1 partition (conducteur) (s.d.). La Tombelle (de), F. (musique), Darsay, H. (texte), La légende de la Glèbe, la charrue : 1 partition (conducteur) (s.d.). La Tombelle (de), F. (musique), Darsay, H. (texte), La légende de la Glèbe, la gelée (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur) (s.d.). La Tombelle (de), F. (musique), Darsay, H. (texte), Les chasseurs de chamois (scène chorale) : 1 partition (conducteur) (s.d.). La Tombelle (de), F. (musique), Darsay, H. (texte), Les joueurs de vielle (scène chorale pittoresque à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, barytons, basses) (s.d.). La Tombelle (de), F. (musique), Darsay, H. (texte), Les Pharaons (ode chorale) : 5 partitions (1 conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, barytons, basses) (s.d.). La Tombelle (de), F. (musique), David, G. (texte), Les châtaigniers : 1 partition (conducteur) (s.d.). La Tombelle (de), F. (musique), Depré, E. (texte), Prière au soleil : 1 partition (conducteur) (s.d.). La Tombelle (de), F. (musique), Ducos, G. (texte), Le dolmen, (scène chorale pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur) (s.d.). La Tombelle (de), F. (musique), Gautier, T. (texte), Les matelots (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur) (s.d.). La Tombelle (de), F. (musique), Hugo, V. (texte), Chanson des pirates (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur) (s.d.). La Tombelle (de), F. (musique), Vers la lumière (ode lyrique pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur) (s.d.). • 1926

13 Z 223

Resultat n°42758

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Labarque (de), V., Cortège de printemps : 9 partitions (1rs violons, 2ds violons, violoncelle, 1e clarinette la, 1er piston la, flûte, 3e trombone, contrebasse, grosse caisse-

tambour-timbales ré-la). • [1700-1937]13 Z 224

Resultat n°42759

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Lachmann, E. (musique), La Fontaine (de), J. (texte), La surprise (chœur à 4 voix d'hommes ou quatuor vocal) (op. 198) : 1 partition (conducteur). Lachmann, E. (musique), Contréras (de), C. (texte), Le chant de la cloche (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Lachmann, E. (musique), Cornier, A. (texte), Saintis, A. (arrangements, transcription) France et Alsace (chant patriotique) : 1 partition (conducteur). Lachmann, E. (musique), Laprade (texte), La grande gerbe (chœur pour 4 voix d'hommes) (op. 201) : 1 partition (conducteur). Lachmann, E. (musique), Merlin, L. (texte), Les voix du ruisseau (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Lachmann, E. (musique), Roule, A. (texte), Les verriers : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 225

Resultat n°42760

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Lacombe, P., Parade Hongroise (op. 53) : 15 partitions (conducteur, piano, 1er violon, 2nd violon, altos, flûtes, hautbois, clarinettes la, 1er et 2e trombones, 3e trombone, bassons, violoncelles et contrebasses, pistons, cors, triangle). • [1700-1937]

13 Z 226

Resultat n°42761

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Lacome, P., Gitanilla (suite bohême) : 17 partitions (1er violon, 2nd violon, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, pistons la, bassons, clarinette la, flûtes, hautbois, 1er et 2e trombones, 3e trombone, alto, grosse caisse et cymbales, timbales, triangle et tambour de basque, violoncelle et contrebasse, piano). Lacome, P., Madame Boniface (ouverture) : 12 partitions (conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelles et contrebasses, flûtes, hautbois, clarinettes, cornets à pistons, cors fa, triangle-grosse caisse et cymbales, triangle-

tambour et timbales). Lacome, P., Marche Tzigane (pour orchestre) : 17 partitions (1er violon, 2nd violon, violoncelle, alto, contrebasse, petite flûte, grande flûte, hautbois, clarinettes la, bassons, pistons la, cors mi, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tambour militaire, triangle-grosse caisse et cymbales, timbales la-mi). Lacome, P., Mascarade (airs de ballet en suite d'orchestre) (marche) : 8 partitions (1rs violons, 2nd violon, flûtes, alto, 1er et 2e trombones, 3e trombone, bassons, violoncelle et contrebasse). Lacome, P., Noce Gasconne (scènes villageoise pour orchestre) : 15 partitions (1er violon, 2nd violon, flûtes, clarinettes la, 1er et 2e trombones, 3e trombone, hautbois, cors mi, pistons la, contrebasse, violoncelle, alto, basson, timbales, grosse caisse). Lacome, P., Un soir à Tanger (suite marocaine) : 18 partitions (piano, 1er violon, 2nd violon, 1er et 2e trombones, 3e trombones, alto, 1er piston si b, 2nd piston si b, violoncelle, flûtes, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, cors fa, tambour de basques et timbales la-mi, contrebasse, bassons, grosse caisse et triangle). • [1700-1937]

13 Z 227

Resultat n°42762

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Lajarte (de), T. (musique), Piau, A. (texte), Choucroute et macaroni (scène bouffe, en duo) : 1 partition (piano). • [1700-1937]

13 Z 228

Resultat n°42763

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Laminne, E., Messe (n° 221) (à 3 voix égales) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 229

Resultat n°42764

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Lancel, A. (musique), Gaillet, E. (texte), Le chemin du moulin (paysannerie) : 2 partitions (piano, 1er couplet). • [1700-1937]

13 Z 230

Resultat n°42765

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Lantelme, A. (musique), Garat (de), L. (texte), Le baptême au village : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, baryton, basses). Lantelme, A. (musique), Lafrique, (texte), A., Bratina (chœur patriotique Franco-Russe) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 231

Resultat n°42766

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Le Beau, A. (musique), Murger, H. (texte), Madrigal (n° 1, pour baryton ou mezzo soprano) : 1 partition (piano). • [1700-1937]

13 Z 232

Resultat n°42767

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Leblan, E. (musique), Tavan, E. (orchestration), Les Compiègnais (polka-marche) : 15 partitions (1er violon, 2nd violon, flûtes, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er cornet la, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, basson ou tuba, 2e cornet la, alto, hautbois, violoncelle, contrebasse). • [1700-1937]

13 Z 233

Resultat n°42768

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Lefèvre-Derodé (musique), Renard, M. (texte), La Patrie perdue, Pompéi (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 236

Resultat n°42769

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Lefèvre, E. (musique), Grandmougin, C., (texte), Aimez-vous (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, baryton solo, 2des basses). • [1700-1937]

13 Z 234

Resultat n°42770

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Lefèvre, G. (musique), Bellanger, J. (texte), Légende Bretonne : 1 partition (conducteur). Lefèvre, G. (musique), Porchat, J. (texte), Espoir : 1 partition (conducteur). Lefèvre, G., Psaume 9ème (pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 235

Resultat n°42771

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Legay, M. (musique), Botrel, T. (texte), Noël à tous : 1 partition (chant-piano). • [1700-1937]

13 Z 237

Resultat n°42772

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Lenepveu, C. (musique), Hugo, V. (texte), Hymne funèbre et triomphal : 1 partition (2ds ténors). Lenepveu, C. (musique), Vautier, A. (texte), La caravane (scène chorale pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 238

Resultat n°42773

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Leroux, X. (orchestration), Domergue, E. (transcription), Les Perses (tragédie antique) : 18 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles et contrebasses, flûtes, cor anglais-hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, bassons, 2 pistons la, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cors fa, tuba, timbales, cymbales et tam-tam, harpes). • [1700-1937]

13 Z 239

Resultat n°42774

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Leseurre, E. (musique), Noilhan-Lamontine (texte), Le faucheur : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 240

Resultat n°42775

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Létang, E. (musique), Vulpian, G. (texte), Le soir (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]

13 Z 241

Resultat n°42776

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les ouvriers (chœur spécial n° 2) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 242

Resultat n°42777

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), L'harmonie (chœur général). Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les ouvriers (chœur spécial). Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les marins (chœur spécial). Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les soldats (chœur spécial). Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les Prêtres. Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les laboureurs (chœur spécial). Gounod, C. (arrangements), La chanson de Roland (Gretry : Guillaume Tell). Moulins, A. (musique), Barthélemy, P. (texte), Chant choral de la société Ste Cécile de Nancy : registre (9 morceaux). • [1700-1937]

13 Z 48

Resultat n°42778

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Limnander (musique), Lyden (de), E. (texte), Les contrebandiers : 6 partitions (2 conducteurs, 1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2e basse). Limnander (musique), Simon, J. (texte), A l'harmonie : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2de basse). • [1700-1937]

13 Z 243

Resultat n°42779

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Litolff, H., 3ème Concerto-Symphonique (national hollandais) (op. 45) : 19 partitions (maestroso, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle et contrebasse, 1er hautbois, 2e hautbois, 1e flûte, 2de flûte, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er basson, 2nd basson, 1e trompette, 1er cor, 2e cor, 3e cor, trombone ténore, trombone basse). • [1700-1937]

13 Z 244

Resultat n°42780

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Lonati, E. (musique), Villemer (texte), Clairons, sonnez la Marseillaise : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]

13 Z 245
