

Recherche : \*.\*

Résultats 42841 à 42880 sur 115321 [lancer la requête](#)

---

## Resultat n°42841

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Poivilliers, G. (musique), Voillequin, E. (texte), Richard, M. (création), Une fête chez le diable : 1 partition. • [1700-1937]**

13 Z 306

---

## Resultat n°42842

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Pompilio, R., Bons et braves (marche) : 16 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2ds violons, violoncelle, petite flûte, hautbois, alto, 1e clarinette la, 2e clarinette la, basson ou tuba, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, 2e piston la, contrebasse, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 307

---

## Resultat n°42843

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Poncet, F. (musique), Borel, S., et Borel, F. (texte), L'orage au champ (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 308

---

## Resultat n°42844

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Popy, F., Attraction (valse pour orchestre) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er et 2e trombone, 3e trombone, 1er piston la, 2e piston la, cors ré, basson ou ophicléide, violoncelle,**

**contrebasse, batterie). Popy, F., Bonjour mon chéri !... (Good morning darling), Bluettes : 1 partition (1rs violons). • [1700-1937]**

13 Z 309

---

## **Resultat n°42845**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Porot, A., Sidi-Brahim (pas redoublé avec chant) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 310

---

## **Resultat n°42846**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Pourny, C. (musique), Carlet, G. (texte), Jeanne-d'Arc (chant patriotique) : 1 partition (solos et chœur). • [1700-1937]**

13 Z 311

---

## **Resultat n°42847**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Privas, X. (musique et texte), Mercadier, Liénard, Ruol (création), Chanson des heures : 1 partition (4 couplets). • [1700-1937]**

13 Z 312

---

## **Resultat n°42848**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Querm, L. (musique), Izambard, G. (texte), Le déluge (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Querm, L. (musique), La Fontaine (de), J. (texte), Maître corbeau (chœur pour 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, barytons, basses). • [1700-1937]**

13 Z 313

---

## Resultat n°42849

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Rabaud, H., Eglogue (poème virgilien) (op. 7) : 12 partitions (1rs violons, 2ds violons, harpe, flûtes, clarinettes, hautbois, violoncelles, altos, cors, bassons, timbales, contrebasses). • [1700-1937]**

13 Z 314

---

## Resultat n°42850

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Radoux, J. T. (musique), Houssaye, A. (texte), Dieu (ode chorale pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 315

---

## Resultat n°42851

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Rameau, Paix charmante : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, baryton, basses). • [1700-1937]**

13 Z 316

---

## Resultat n°42852

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Rassegnier (de), P. (musique), Steveniers, J. (texte), Épitaphe d'une jeune fille (feuille d'album) : 5 partitions (baryton ou mezzo-soprano et piano, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]**

13 Z 317

---

## Resultat n°42853

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Ray, M., Jeunesse en gaîté (op. 119) (rondo marche) : 9 partitions (1er violon, alto, violoncelle, contrebasse, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, cors fa, 1er et 2e trombones, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 318

---

## Resultat n°42854

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Raynal, L. (musique), Delattre, H. (texte), La fauvette infidèle (chanson-valse) : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]**

13 Z 319

---

## Resultat n°42855

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Razigade, G., Musique en tête (marche) : 9 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, flûtes, hautbois, 1e clarinette la, contrebasse). • [1700-1937]**

13 Z 320

---

## Resultat n°42856

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Rees (van), C. F. (musique, texte), Legrand, M. (version française), Chant national du Transvaal (transvaalsch volkslied) : 2 partitions (chant-piano, autre). • [1700-1937]**

13 Z 321

---

## Resultat n°42857

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Remacle, A., La forêt bleue (suite de valse) : 9 partitions (piano-conducteur, 1rs violons,**

cello, flûte, hautbois, clarinettes si b, pistons si b, trombone, contrebasse). • [1700-1937]

13 Z 322

---

## Resultat n°42858

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Rembielinski, L. (musique), Lachambeaudie, P. (texte), Les chevaliers de la Table-Ronde (chœur à 4 voix) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 323

---

## Resultat n°42859

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Rémi, C. et Kreutzer, C. (auteurs), Le jour du Seigneur : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 324

---

## Resultat n°42860

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Resch, J. (musique), Wilder, V. (texte), Hignard, A. (arrangements), Au soir (gavotte) : 1 partition (sopranos et altos). • [1700-1937]**

13 Z 325

---

## Resultat n°42861

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Reuchsel, A. (musique), Pifret, A. (texte), Soirée d'été (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Reuchsel, A. (musique), Pocachard, S. (texte), La mort de l'aigle (chœur d'hommes) : 1 partition (conducteur). Reuchsel, A., Fructidor (chœur à 4 voix d'hommes) (op. 101) : 1 partition (conducteur). Reuchsel, A., Les fiancés Bretons (ballade pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 326

---

## Resultat n°42862

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Rey, E., (musique), Lafontaine (texte), Le rat de ville et le rat des champs (fable) : 1 partition (piano). • [1700-1937]**

13 Z 327

---

## Resultat n°42863

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Reybert, J., Riri (one step) : 6 partitions (piano-conducteur, 1er violon, violoncelle, contrebasse, petite flûte, clarinettes si b). • [1700-1937]**

13 Z 328

---

## Resultat n°42864

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Reynaud, E., Exubérance (marche) : 13 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, hautbois, 2e clarinette la, basson, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cors fa, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 329

---

## Resultat n°42865

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Reynaud, J., Ah ! Vous dirai-je maman : 15 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle et contrebasse, petite flûte ut ou flageolet, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, clarinette si b-sol, ophicléide ou basson, 1er et 2e piston si b, cors mi b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 330

---

## Resultat n°42866

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Reynaud, L., Pulcinello (rondo pantomine) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, petite flûte solo, hautbois, clarinette la, basson ou ophicléide ut, 1er piston la, 2e piston la, cors ré, 1er et 2e trombones, 3e trombone, caisse claire, timbales ré-la). • [1700-1937]**

13 Z 331

---

## Resultat n°42867

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Ries, F., 3ème Concerto (op. 55) : 14 partitions (violino primo, violino secondo, flauto, clarinetto primo A, clarinetto secondo A, fagotto primo, fagotto secondo, tromba prima C, tromba seconda C, corno primo E, corno secondo E, violoncello basso, alto, timpani C). • [1700-1937]**

13 Z 332

---

## Resultat n°42868

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Riga, F. (musique), Kaïser, G. (texte), La chanson des vagues (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Riga, F. (musique), Lachambaudie, P. (texte), Au fond du verre (chœur) : 1 partition (ténors-basses). Riga, F. (musique), Méan, C. (texte), Le réveil du printemps (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Riga, F. (musique), Solvay, L. (texte), Germinal (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 333

---

## Resultat n°42869

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Rigaux, A., Rex Tremendæ : 1 partition (conducteur) (1889). Rigaux, A., Tantum Ergo**

(fête de Ste Cécile) : 2 partitions pour orgue ou orchestre (2 conducteurs différents) (1891). Rigaux, A., Ô douce providence (solo et chœur) : 1 partition (conducteur) (1889). • 1889-1891

13 Z 334

---

## Resultat n°42870

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Rillé (de), L. (arrangements), Meyerbeer, G. (auteur) Crociato opéra, Chœur des conjurés (chœurs classiques) 3e collection (n° 9) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, 1es basses, 2es basses). Rillé (de), L. (musique), Chouquet, G. (texte), Les fils d'Egypte (grand chœur) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Rillé (de), L. (musique), Vialon, A. (texte), Blondelet (chant), Morto insecto : 1 partition (chant et piano). Rillé (de), L. , (1e collection, n° 13), La retraite : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, baryton, basse). Rillé (de), L. , (musique), Fahrbach, P. (texte), Sur le lac de Platten (valse viennoises) : 3 partitions (conducteur, ténors, basses). Rillé (de), L. , 1e collection (n° 10), La Saint-Hubert : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, baryton, basse). Rillé (de), L. , Aubade Languedocienne (chœur à 4 voix d'hommes) (5e collection n° 9) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Rillé (de), L. , Beni-Mered, hommage à Blandan : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, barytons, basses). Rillé (de), L. , Chœur de buveurs : 4 partitions (1er ténor, 2e ténor, baryton, basse). Rillé (de), L. , L'orphéon en voyage : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, barytons, basses). Rillé (de), L. , Farandole (chœurs nationaux de France) : 6 partitions (2 conducteurs, 1rs ténors, 2es ténors, barytons, basses). Rillé (de), L. , La Kamarinskaia (chœur russe) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2 ds ténors, barytons, basses). Rillé (de), L. , La Marseillaise (chœur à 2 voix d'hommes) : 3 partitions (conducteur, ténors, basses). Rillé (de), L. , Les enfants de Lutèce, 1e collection (n° 18) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2de basse). Rillé (de), L. , Les fumeurs d'opium : 1 partition (conducteur). Rillé (de), L. , Les martyrs aux arènes : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, barytons, basses). Rillé (de), L. , Les moissonneurs de la Brie (chœur) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Rillé (de), L. , La noce de village : 3 partitions (conducteur, 1rs ténors, barytons). Rillé (de), L. , Patrie absente : 4 partitions (1er ténors, 2es ténors, barytons, basses). • [1700-1937]

13 Z 335

---

## Resultat n°42871

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

Rillé (de), L., Vive la guerre (1e collection, n° 2), (conducteur). Rillé (de), L., Sérénade (n° 3), (conducteur). Rillé (de), L., Marchons ensemble (1e collection, n° 4), (conducteur). Rillé (de), L., Ave Regina (n° 5), (conducteur). Rillé (de), L., Patrie absente (n° 6), (conducteur). Rillé (de), L., Le chant des travailleurs (1e collection, n° 7), (conducteur). Rillé (de), L., Le triomphe du peuple (chant national) (n° 8), (conducteur). Rillé (de), L., Toi seul es la gloire (n° 9), (conducteur). Rillé (de), L., La Saint-Hubert (1e collection, n° 10), (conducteur). Rillé (de), L., Chœur de buveurs (1e collection, n° 11), (conducteur). Rillé (de), L., Le soir (1e collection, n° 12) (conducteur). Rillé (de), L., La retraite (1e collection, n° 13) (conducteur). Rillé (de), L., La danse Hongroise (n° 14), (conducteur). Rillé (de), L., Alerte (n° 15), (conducteur). Rillé (de), L., Les tailleurs de pierre (n° 16), (conducteur). Rillé (de), L., Hymne à l'harmonie (n° 17), (conducteur). Rillé (de), L., Les enfants de Lutèce (1e collection, n° 18), (conducteur). Rillé (de), L., Le départ des compagnons (n° 19), (conducteur). Rillé (de), L., Les vigneron (n° 20), (conducteur). Rillé (de), L., L'arrivée des conjurés (une révolte à Memphis) (n° 21), (conducteur). Rillé (de), L., Le serment (une révolte à Memphis) (n° 22), (conducteur). Rillé (de), L., Chant de guerre (une révolte à Memphis) (n° 24), (conducteur). Rillé (de), L., Prière à Isis (une révolte à Memphis) (n° 23), (conducteur). Auber, F. E., La Muette de Portici (chœur de), (opéra), (conducteur). Adam, A. (musique), Clémenceau St-Julien (de), A. (texte), (2e basse). Rossini, G. (musique), Richert, J. (arrangements), Robert Bruce (chœur bachique avec solo), (conducteur). Anonyme, Les pêcheurs Napolitains, (basses). Anonyme, La fournaise (chœur), (basses). Anonyme, Strophes à la bannière (chœur), (conducteur). Anonyme, Le chant des amis (chœur), (basses). Anonyme, Mazurka, (basses). Anonyme, La Tyrolienne, (basses). Anonyme, Les lauriers, (basses). Anonyme, Les lauriers (chœur), (basses). Anonyme, La cloche des ouvriers, (basses). Anonyme, La cloche des ouvriers, (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 49

---

## Resultat n°42872

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

Ritter, T., La Zamacueca (souvenir de Valparaiso) : 15 partitions (conducteur, 1er violon, 2nd violon, altos, violoncelle et contrebasse, grande flûte et piccolo, hautbois, clarinettes la, bassons, cors mi, cors si-bas, 1er et 2e trombones, 3e trombone, timbales, piano). • [1700-1937]

13 Z 336

---

## Resultat n°42873

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Ritz, J. (musique), Borel, S. (texte), Les pigeons voyageurs (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Ritz, J. (musique), Brunier, H. (texte), Avril (chœur à 4 voix) : 1 partition (conducteur). Ritz, J. (musique), Favre, C. (texte), La terre (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Ritz, J. (musique), Favre, C. (texte), Le dernier jour de Pompeï (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (2 conducteurs, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Ritz, J. (musique), Favre, C. (texte), Le renouveau : 4 partitions (1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Ritz, J. (musique), Gex, A. (texte), Chant d'avril (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Ritz, J. (musique), Gex, A. (texte), Vers les étoiles (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Ritz, J. (musique), Hugo, V. (texte), Hymne aux morts pour la Patrie (chœur à 2 voix égales) : 1 partition (orgue et piano «dédicacée»). Ritz, J. (musique), Lacroix, O. (texte), La chanson des Basques (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Ritz, J. (musique), Roy C. (texte), L'étoile de la France (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). • [1700-1937]**

13 Z 337

---

## Resultat n°42874

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Robert, C. (musique), Bousquet, L. (texte), Bach (répertoire), Polin (création), Quand Madelon (chanson-marche) : 1 partition. Robert, C. (musique), Halet, L. (orchestration), Quand Madelon (marche) : 17 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones ut, 3e trombone ut, tambour, grosse caisse). Robert, C., Les bonnets à poil (marche style 1er empire) : 14 partitions (1rs violons, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, petites flûtes, hautbois, 1e et 2e clarinettes si b, basson, cornets si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 338

---

## Resultat n°42875

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Rochas, C. (musique), Brody, H. (texte), L'adagio de la consolation (chœur à 4 voix**

d'hommes) : 1 partition (conducteur). Rochas, C. (musique), Chapuis, M. (texte), Epousailles champêtres (chœur à 4 voix) : 1 partition (conducteur). Rochas, C. (musique), Girard, L. (texte), Les gloires de la France (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Rochas, C. (musique), Girard, L. (texte), Les soldats de la France (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Rochas, C. (musique), Girard, L. (texte), Les vins de France (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Rochas, C. (musique), Guinand, E. (texte), Après la moisson (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Rochas, C. (musique), Guinand, E. (texte), La brume (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Rochas, C. (musique), Guinand, E. (texte), La chanson du vent (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Rochas, C. (musique), Guinand, E. (texte), Les pêcheurs (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Rochas, C. (musique), Héraud, P. (texte), Les croisés de France (chœur à 4 voix) : 1 partition (conducteur). Rochas, C. (musique), Mourgand, A. (texte), Nuit de Venise (chœur à 4 voix égales) : 1 partition (conducteur). Rochas, C. (musique), Pierson, J. (texte), Les paysans d'Alsace (scène chorale pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). • [1700-1937]

13 Z 339

---

## Resultat n°42876

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

Rongé, J. B. (musique), Hasselt (van), A. (texte), Le départ de l'hirondelle (n° 1) : 1 partition (piano). • [1700-1937]

13 Z 340

---

## Resultat n°42877

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

Ropartz, J. G. (musique), Avril (d'), R. (texte), Le navire (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 341

---

## Resultat n°42878

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Rossini, G. (ouverture), Roche, G. (transcription), Guillaume Tell : 12 partitions (1er violon-conducteur, 2e violon, hautbois, clarinette la, cors mi, 1er piston la, 2e piston la, trombone, triangle et grosse caisse, timbales mi-si, tambour à défaut de timbales, piano). Rossini, G. (ouverture), Semiramide (n° 796) : 24 partitions (violino primo, violino secondo, flauto, piccolo, clarino primo A, clarino secondo A, viola, clarinetto primo A, clarinetto secondo A, corno primo D, corno secondo D, corno terzo D, corno quarto D, trombone basso I, trombone basso II, trombone basso III, fagotto primo, fagotto secondo, basso violoncello, bassi, oboë primo, oboë secondo, tympani D-A, gran cassa). Rossini, G., Trio de Guillaume Tell : 3 partitions (ténors, barytons, basses) (s.d.). Rossini, Guillaume Tell (andante) : 1 partition (andante). Rossini, Guillaume Tell (chœur d'archers) : 1 partition (allegro). Rossini, Le comte Ory : 20 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, cello, contrebasse, flûte, 1er hautbois, 2e hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er basson, 2e basson, 1er piston si b, 2e piston si b, trompette mi b, 1er cor mi b, 1er et 2e trombones, 3e et 4e trombones, timbales mi b-si b). Rossini, Le comte Ory : 1 partition. • [1700-1937]**

13 Z 342

---

## Resultat n°42879

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Rouget de L'Isle, C. J., La Marseillaise, chant national (pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Rouget de Lisle, C. J. (musique et texte), Pessard, E. (harmonisation), La Marseillaise (hymne national) : 1 partition (1e strophe). • [1700-1937]**

13 Z 343

---

## Resultat n°42880

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Rougier, C. (musique), Dutemple, L. (texte), Vers la frontière (marche du 69e régiment d'infanterie) : 1 partition (refrain et couplets). • [1700-1937]**

13 Z 344

---