

Recherche : \*.\*

Résultats 100761 à 100800 sur 114033 [lancer la requête](#)

---

## Resultat n°100761

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Gillet, E., Les joyeuses fileuses : 15 partitions (conducteur, 1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles, flûtes, hautbois, clarinettes la, 1er et 2e trombones, 3e trombone, timbres, bassons, cornets la, cors à pistons fa, contrebasses). Gillet, E., Mystérieuse marche : 13 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, clarinettes la, basson, cors fa, triangle, timbales la-mi). • [1700-1937]**

13 Z 170

---

## Resultat n°100762

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Girard, J., Sérénade (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 171

---

## Resultat n°100763

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Glatz, M. (musique et texte), Richard, M. (création), Offre-moi ton baiser ou (dans ma chambrette, viens mignonne) (romance) : 1 partition. • [1700-1937]**

13 Z 172

---

## Resultat n°100764

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Gluck (musique), Gevaert, F. A. (réduction), Echo et Narcisse (pour 2 voix égales de femmes), chant et piano : 1 partition (soprano I-soprano II). • [1700-1937]**

13 Z 173

---

## Resultat n°100765

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Goublier, G., L'angélus de la mer : 4 partitions (1er violon, flûte, clarinette la, contrebasse). Goublier, G., Marche de mam'zelle boy-scout : 19 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, altos, violoncelles, contrebasses, petite flûte, grande flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, bassons, cors fa, 1er piston la b, 2nd piston la b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tuba, cymbales et grosse caisse, tambour-triangle). Goublier, G., Salabert, F. (arrangements), Marche de France : 20 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, petite flûte, grande flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2nd piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, ophicléide, tambour, grosse caisse). • [1700-1937]**

13 Z 174

---

## Resultat n°100766

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Goublier, H., fils (musique), Delsaux, C. (arrangements), La demoiselle du printemps (opérette en 3 actes) : 14 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles-contrebasses, flûtes, hautbois, clarinettes si b, basson, 1er piston si b-2nd piston, cors fa, 1er trombone-2e trombone, 3e trombone, timbales-caisse claire-cymbales-grosse caisse-batterie). • [1700-1937]**

13 Z 175

---

## Resultat n°100767

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Goublier, R. (musique), Leclerc, E. et Degain, C. (texte), Amiati, M. (création), l'Enfant sans Mère : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]**

13 Z 176

---

## Resultat n°100768

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Gounod, C. (musique), Baralle, A. (texte), Hymne à la France : 1 partition (conducteur). Gounod, C. (musique), Gretry (arrangements), Chanson de Roland «Guillaume Tell» (à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Gounod, C. (musique), Guiard, E. (texte), La liberté éclairant le monde : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1es basses, 2es basses). Gounod, C. (musique), Stasny, L. (?), Roméo et Juliette (potpourri) (op. 131) : 14 partitions (violino I, violino II, viola, flauto, clarinetto I b, clarinetto II b, trombone, tromba I f, tromba II f, corni I u. II f, violoncello, basso, grand cassa, timpani b f et triangel). Gounod, C. , Deuxième Messe (à 4 voix d'hommes), accompagnement orgue : 4 partitions (1rs ténors, 2es ténors, 1es basses, 2es basses). Gounod, C. , Le vin des Gaulois, légende Bretonne (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]**

13 Z 177

---

## Resultat n°100769

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Gourrin, J., La Patrie en danger (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 178

---

## Resultat n°100770

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Graud, A., Bamboula, polka des nègres : 1 partition (mirlitons et sifflet). • [1700-1937]**

13 Z 179

---

## Resultat n°100771

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Gregh, L., Nuits algériennes (suite d'orchestre) (op. 98) (n° 1) : 17 partitions (1er violon, 2nd violon, grande et petite flûtes, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, violoncelle, alto, 1er et 2e trombones, 3e trombone, contrebasse, 1er piston si b, 2e piston**

**si b, cors fa, basson, grosse caisse, timbales ré-sol et triangle). • [1700-1937]**

13 Z 180

---

## **Resultat n°100772**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Grétry, Chœur des soldats (Richard Cœur de Lion, IIe acte) : 1 partition (2e ténor). • [1700-1937]**

13 Z 181

---

## **Resultat n°100773**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Grillet, L. (musique), Gouget, E. (transcription), Les jeunes bataillons (marche) (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 182

---

## **Resultat n°100774**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Grison, J., Tantum Ergo : 1 partition (solo de basse avec chœur). • [1700-1937]**

13 Z 183

---

## **Resultat n°100775**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Guilhot, J. (musique), Thuillière, F. (texte), A l'Alsace-Lorraine (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). • [1700-1937]**

13 Z 184

---

## **Resultat n°100776**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Guillaume, M., Un regard, un sourire (valse-lente-intermezzo) (op. 65) : 6 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse). • [1700-1937]**

13 Z 185

---

## Resultat n°100777

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Guillemin, C. (musique), M. M. (texte), Romancea : 1 partition (piano). • [1700-1937]**

13 Z 186

---

## Resultat n°100778

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Guilmant, A. (musique), Barthélemy, C. (texte), Le retour : 5 partitions (conducteur «signature», 1er ténor, 2e ténor, baryton, basses «signature»). • [1700-1937]**

13 Z 187

---

## Resultat n°100779

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Guittard, L., 6 pièces faciles et progressives : 1 partition (piano). • [1700-1937]**

13 Z 188

---

## Resultat n°100780

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Haendel, G. F. (musique), Guiraud, E. (orchestration), Célèbre Largo : 7 partitions (1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles et contrebasses, hautbois, bassons, cors chromatiques fa). • [1700-1937]**

13 Z 189

---

## Resultat n°100781

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Hahn, R., Ciboulette, (fantaisie-sélection) : 1 partition (3e trombone). • [1700-1937]**

13 Z 190

---

## Resultat n°100782

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Halèvy, F., Le val d'Andorre (ouverture) : 17 partitions (piano, 1er violon, 2nd violon, flûtes, hautbois, clarinettes, bassons, trompettes, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, 1er et 2e trombones, 3e trombone, violoncelles et contrebasse, altos, timbales et triangle, tambour, grosse caisse et cymbales). • [1700-1937]**

13 Z 191

---

## Resultat n°100783

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Hansen, J. (musique), Brody, H. (texte), La vieille maison (chœur à 4 voix mixtes : 1 partition (conducteur). Hansen, J. (musique), Piesveaux, G. (texte), Les pêcheurs de lune : 1 partition (conducteur). Hansen, J. (musique), Renard, A. (texte), Les bergers (chœur à 4 voix d'hommes) (op. 29) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). • [1700-1937]**

13 Z 192

---

## Resultat n°100784

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Haydn, J., O Salutaris Hostia (à 3 voix) (n° 55) : 4 partitions (1er ténor, 2nd ténor, orgue, basse). Haydn, J., Les saisons (chœur et chanson des fileuses), (chanson et chœur), (chœur des vendanges) : 3 partitions (2 conducteurs, molto allegro). • [1700-1937]**

13 Z 193

---

## Resultat n°100785

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Hemecht, O., Hymne Luxembourgeois : 7 partitions (piano, 1er violon, 2nd violon, 1e clarinette la, 2e clarinette la, violoncelle, contrebasse). • [1700-1937]**

13 Z 194

---

## Resultat n°100786

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Henrion, P. (musique), Désaugiers, E. (texte), Ce n'est pas là qu'il faut aller : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]**

13 Z 195

---

## Resultat n°100787

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Hérama (d'), P. , Les étoiles (chœur à 4 voix mixtes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). • [1700-1937]**

13 Z 196

---

## Resultat n°100788

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Héroid, F. (musique), Hugo, V. (texte), Leroux (arrangements), Gloire à notre France éternelle : 3 partitions (conducteur, piano-solo et chœur, chant solo et chœur). • 1831**

13 Z 197

---

## Resultat n°100789

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Herpin, V. (musique), Baron, G., Arsay (d'), H. (texte), Sérénade à Séville (chœur à 4 voix d'hommes) : 4 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons). Herpin, V. (musique), Ducret, E. (texte), L'escarmouche (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 198

---

## **Resultat n°100790**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Herz, H., 6ème Concerto : 14 partitions (1er violon, 2nd violon, flûtes, hautbois, clarinettes ut, bassons, trompettes ut, cors ut, 1er et 2e trombones, alto, violoncelle et contrebasse, timbales la-mi, triangle, grosse caisse et cymbales). Herz, H., Rondo oriental (6e concerto) : 5 partitions (soprano 1e, soprano 2do, ténor 1er, ténor 2e, basse). • [1700-1937]**

13 Z 199

---

## **Resultat n°100791**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Heyberger, J. (musique), Davin, J. A. (texte), Debout ! Chanteurs ! (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 200

---

## **Resultat n°100792**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Heykens, J. (musique), Pothier, C. L. (texte), Dyck, V. (transcription, arrangements), Sérénade (chœur pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 201

---

## **Resultat n°100793**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux



**Heymann, W. R. (musique), Boyer, J. (texte), Salabert, F. (transcription), Quand la brise vagabonde (pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 202

---

## **Resultat n°100794**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Hillemacher, P. L. (musique), Marcou, L. (texte), La danse (chœur à 2 voix de femmes) : 2 partitions (conducteur, 1rs soprani-2ds soprani). • [1700-1937]**

13 Z 203

---

## **Resultat n°100795**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Holtzem, L. A. (musique), Delisle, L. (texte), Annie (mélodie pour ténor) : 1 partition (piano). • [1700-1937]**

13 Z 204

---

## **Resultat n°100796**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Hoste (l')-Pair, H. (musique), Rochez, F. (texte), Farandole Provençale (chœur à 3 voix égales) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 205

---

## **Resultat n°100797**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Hubert, E. (musique), Tonnelier, L. (texte), Sous les ormeaux (valse Lorraine) : 2 partitions (piano et autre). • [1700-1937]**

13 Z 206

---

## Resultat n°100798

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Hummel, J. N., Concerto (op. 89) : 20 partitions (violino primo, violino secondo, viola, violoncello basso, oboë primo, oboë secondo, flauto, clarinetto primo A, clarinetto secondo A, fagotto primo, fagotto secondo, tromba 1er 11, tromba 2e 11, corno primo H, corno secondo H, corno 3e D, fagotto 1er, fagotto 2e, corno 4e D, timpani H F). Hummel, J. N., Kyrie, de la seconde messe (pour 4 voix solos et chœur) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 207

---

## Resultat n°100799

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Hussonmorel, V., Rethondes (pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 208

---

## Resultat n°100800

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Huysmans, E. (musique), Corte (de), G. (texte), Les ruines, souvenir du château de Crèvecœur (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 209

---