

Recherche : \*.\*

Résultats 100801 à 100840 sur 114033 [lancer la requête](#)

---

## Resultat n°100801

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Jacquemet, L. (musique), Ducros, A. (texte), Amra «Cri de guerre Gaulois» (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Jacquemet, L. (musique), Ducros, A. (texte), Le drapeau (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Jacquemet, L. (musique), Rigaut, J. (texte), Les sauveteurs (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 210

---

## Resultat n°100802

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Jonnet, H. (musique), Cros, A. (texte), Le bon vin de France (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Jonnet, H. (musique), Franc, A. (texte), Le peuplier (chœur à 4 voix d'hommes) (op. 56) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 211

---

## Resultat n°100803

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Jouault, E., Pompilio, R. (orchestration), Pif-Paf-Pouf (marche) : 7 partitions (1er violon, 2nd violon, grande et petite flûtes, clarinette si b, 1er cornet si b, 1er et 2e trombones, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 212

---

## Resultat n°100804

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Jouret, L. (musique), Coveliers, F. (texte), Antheunis, G. T. (traduction flamande), Le départ des pêcheurs : 6 partitions (2 conducteurs «signature», 1er ténor, 2e ténor, 1es basses, 2es basses). Jouret, L. (musique), Musset (de), A. (texte), Le lever (chœur pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Jouret, L. (musique), Nerval (de), G. (texte), Chanson Espagnole (Spanisches Lied) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1es basses, 2es basses). • [1700-1937]**

13 Z 213

---

## **Resultat n°100805**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Juppé, F., Boccace (marche) : 8 partitions (1er violon, 2e violon, cello, 1er et 2e trombones, 3e trombone ut, tuba ut, pistons si b, contrebasse). • [1700-1937]**

13 Z 214

---

## **Resultat n°100806**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Karren, L. (musique), Plaisance, G. (texte), Menuet, marquise (chœur à 4 voix) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 215

---

## **Resultat n°100807**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Katto, J. B., Minuit (chœur avec solo de baryton) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, 1es basses, 2es basses). • [1700-1937]**

13 Z 216

---

## **Resultat n°100808**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Kling, H. (musique), Borel, S., et Borel, F. (texte), Le Vésuve (chœur pour 4 voix d'hommes) (op. 471) : 1 partition (conducteur). Kling, H. (musique), Chapuis, M. (texte), Minuit, midi ! (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 217

---

## **Resultat n°100809**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Koennemann, M., Le Fremersberg (polka-mazurka tyrolienne) : 19 partitions (piano, 1er violon, 2nd violon, flûtes, 1er et 2e trombone, 3e trombone, clarinettes si b, trompettes fa, hautbois, alto, violoncelle et contrebasse, 1er et 2e cors ut, 3e et 4e cors ut, bassons, timbales sol-ut, tambour, triangle-crécelle et cloche, pluie, vent). • [1700-1937]**

13 Z 218

---

## **Resultat n°100810**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Kraf-Herman (musique), Bousquat, E. (texte), Maréchal (création), Nos cœurs ouvrent leurs ailes (romance) : 1 partition. • [1700-1937]**

13 Z 219

---

## **Resultat n°100811**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Krentzer, G., Air de la rose de Grenade : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 220

---

## **Resultat n°100812**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Kücken, F. (musique), Roger, G. (texte), Le chant des montagnards : 4 partitions (1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2de basse) (s.d.). Kücken, F. (musique), Ceuterick, A. (texte),**

**Dans la forêt : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, 1es basses, 2es basses) (s.d.). Kücken, F. (musique), Sturm, J. (texte), Rémi, C., C. J. (imitation), Au bivac (chœur à 4 voix d'hommes) : 4 partitions (1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2de basse) (1867). • 1867**

13 Z 221

---

## Resultat n°100813

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**La Berthellière (de), L. (traduction française), Hymne national Américain (la bannière étoilée) : 1 partition (4 couplets). • [1700-1937]**

13 Z 222

---

## Resultat n°100814

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**La Tombelle (de), F. (musique), Biton, B. (texte), Cantate en l'honneur du Christ Roi (chœur à 2 voix égales ou à 5 voix mixtes) : 3 partitions (conducteur, solo ou unisson-chœur, solo ou unisson-ténors-barytons et basses) (1926). La Tombelle (de), F. (musique), Darsai, H. (texte), Les marsouins (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur) (s.d.). La Tombelle (de), F. (musique), Darsay, H. (texte), La légende de la Glèbe, les cerisiers : 1 partition (conducteur) (s.d.). La Tombelle (de), F. (musique), Darsay, H. (texte), La légende de la Glèbe, la charrue : 1 partition (conducteur) (s.d.). La Tombelle (de), F. (musique), Darsay, H. (texte), La légende de la Glèbe, la gelée (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur) (s.d.). La Tombelle (de), F. (musique), Darsay, H. (texte), Les chasseurs de chamois (scène chorale) : 1 partition (conducteur) (s.d.). La Tombelle (de), F. (musique), Darsay, H. (texte), Les joueurs de vielle (scène chorale pittoresque à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, barytons, basses) (s.d.). La Tombelle (de), F. (musique), Darsay, H. (texte), Les Pharaons (ode chorale) : 5 partitions (1 conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, barytons, basses) (s.d.). La Tombelle (de), F. (musique), David, G. (texte), Les châtaigniers : 1 partition (conducteur) (s.d.). La Tombelle (de), F. (musique), Depré, E. (texte), Prière au soleil : 1 partition (conducteur) (s.d.). La Tombelle (de), F. (musique), Ducos, G. (texte), Le dolmen, (scène chorale pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur) (s.d.). La Tombelle (de), F. (musique), Gautier, T. (texte), Les matelots (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur) (s.d.). La Tombelle (de), F. (musique), Hugo, V. (texte), Chanson des pirates (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur) (s.d.). La Tombelle (de), F. (musique), Vers la lumière (ode lyrique pour 4 voix d'hommes) : 1 partition**

(conducteur) (s.d.). • 1926

13 Z 223

---

## Resultat n°100815

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Labarque (de), V., Cortège de printemps : 9 partitions (1rs violons, 2ds violons, violoncelle, 1e clarinette la, 1er piston la, flûte, 3e trombone, contrebasse, grosse caisse-tambour-timbales ré-la). • [1700-1937]**

13 Z 224

---

## Resultat n°100816

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Lachmann, E. (musique), La Fontaine (de), J. (texte), La surprise (chœur à 4 voix d'hommes ou quatuor vocal) (op. 198) : 1 partition (conducteur). Lachmann, E. (musique), Contréras (de), C. (texte), Le chant de la cloche (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Lachmann, E. (musique), Cornier, A. (texte), Saintis, A. (arrangements, transcription) France et Alsace (chant patriotique) : 1 partition (conducteur). Lachmann, E. (musique), Laprade (texte), La grande gerbe (chœur pour 4 voix d'hommes) (op. 201) : 1 partition (conducteur). Lachmann, E. (musique), Merlin, L. (texte), Les voix du ruisseau (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Lachmann, E. (musique), Roule, A. (texte), Les verriers : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 225

---

## Resultat n°100817

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Lacombe, P., Parade Hongroise (op. 53) : 15 partitions (conducteur, piano, 1er violon, 2nd violon, altos, flûtes, hautbois, clarinettes la, 1er et 2e trombones, 3e trombone, bassons, violoncelles et contrebasses, pistons, cors, triangle). • [1700-1937]**

13 Z 226

---

## Resultat n°100818

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Lacome, P., Gitanilla (suite bohême) : 17 partitions (1er violon, 2nd violon, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, pistons la, bassons, clarinette la, flûtes, hautbois, 1er et 2e trombones, 3e trombone, alto, grosse caisse et cymbales, timbales, triangle et tambour de basque, violoncelle et contrebasse, piano). Lacome, P., Madame Boniface (ouverture) : 12 partitions (conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelles et contrebasses, flûtes, hautbois, clarinettes, cornets à pistons, cors fa, triangle-grosse caisse et cymbales, triangle-tambour et timbales). Lacome, P., Marche Tzigane (pour orchestre) : 17 partitions (1er violon, 2nd violon, violoncelle, alto, contrebasse, petite flûte, grande flûte, hautbois, clarinettes la, bassons, pistons la, cors mi, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tambour militaire, triangle-grosse caisse et cymbales, timbales la-mi). Lacome, P., Mascarade (airs de ballet en suite d'orchestre) (marche) : 8 partitions (1rs violons, 2nd violon, flûtes, alto, 1er et 2e trombones, 3e trombone, bassons, violoncelle et contrebasse). Lacome, P., Noce Gasconne (scènes villageoise pour orchestre) : 15 partitions (1er violon, 2nd violon, flûtes, clarinettes la, 1er et 2e trombones, 3e trombone, hautbois, cors mi, pistons la, contrebasse, violoncelle, alto, basson, timbales, grosse caisse). Lacome, P., Un soir à Tanger (suite marocaine) : 18 partitions (piano, 1er violon, 2nd violon, 1er et 2e trombones, 3e trombones, alto, 1er piston si b, 2nd piston si b, violoncelle, flûtes, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, cors fa, tambour de basques et timbales la-mi, contrebasse, bassons, grosse caisse et triangle). • [1700-1937]**

13 Z 227

---

## Resultat n°100819

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Lajarte (de), T. (musique), Piau, A. (texte), Choucroute et macaroni (scène bouffe, en duo) : 1 partition (piano). • [1700-1937]**

13 Z 228

---

## Resultat n°100820

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Laminne, E., Messe (n° 221) (à 3 voix égales) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 229

---

## Resultat n°100821

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Lancel, A. (musique), Gaillet, E. (texte), Le chemin du moulin (paysannerie) : 2 partitions (piano, 1er couplet). • [1700-1937]**

13 Z 230

---

## Resultat n°100822

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Lantelme, A. (musique), Garat (de), L. (texte), Le baptême au village : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, baryton, basses). Lantelme, A. (musique), Lafrique, (texte), A., Bratina (chœur patriotique Franco-Russe) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 231

---

## Resultat n°100823

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Le Beau, A. (musique), Murger, H. (texte), Madrigal (n° 1, pour baryton ou mezzo soprano) : 1 partition (piano). • [1700-1937]**

13 Z 232

---

## Resultat n°100824

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Leblan, E. (musique), Tavan, E. (orchestration), Les Compiègnois (polka-marche) : 15 partitions (1er violon, 2nd violon, flûtes, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er cornet la, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, basson ou tuba, 2e cornet la, alto, hautbois, violoncelle, contrebasse). • [1700-1937]**

13 Z 233

---

## Resultat n°100825

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Lefèvre-Derodé (musique), Renard, M. (texte), La Patrie perdue, Pompéï (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 236

---

## Resultat n°100826

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Lefèvre, E. (musique), Grandmougin, C., (texte), Aimez-vous (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, baryton solo, 2des basses). • [1700-1937]**

13 Z 234

---

## Resultat n°100827

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Lefèvre, G. (musique), Bellanger, J. (texte), Légende Bretonne : 1 partition (conducteur). Lefèvre, G. (musique), Porchat, J. (texte), Espoir : 1 partition (conducteur). Lefèvre, G., Psaume 9ème (pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 235

---

## Resultat n°100828

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Legay, M. (musique), Botrel, T. (texte), Noël à tous : 1 partition (chant-piano). • [1700-1937]**

13 Z 237

---

## Resultat n°100829



Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Lenepveu, C. (musique), Hugo, V. (texte), Hymne funèbre et triomphal : 1 partition (2ds ténors). Lenepveu, C. (musique), Vautier, A. (texte), La caravane (scène chorale pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 238

---

## Resultat n°100830

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Leroux, X. (orchestration), Domergue, E. (transcription), Les Perses (tragédie antique) : 18 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles et contrebasses, flûtes, cor anglais-hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, bassons, 2 pistons la, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cors fa, tuba, timbales, cymbales et tam-tam, harpes). • [1700-1937]**

13 Z 239

---

## Resultat n°100831

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Leseurre, E. (musique), Noilhan-Lamontine (texte), Le faucheur : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 240

---

## Resultat n°100832

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Létang, E. (musique), Vulpian, G. (texte), Le soir (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]**

13 Z 241

---

## Resultat n°100833

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Liébé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les ouvriers (chœur spécial n° 2) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 242

---

## Resultat n°100834

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Liébé, L. (musique), Linden, A. (texte), L'harmonie (chœur général). Liébé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les ouvriers (chœur spécial). Liébé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les marins (chœur spécial). Liébé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les soldats (chœur spécial). Liébé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les Prêtres. Liébé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les laboureurs (chœur spécial). Gounod, C. (arrangements), La chanson de Roland (Gretry : Guillaume Tell). Moulins, A. (musique), Barthélemy, P. (texte), Chant choral de la société Ste Cécile de Nancy : registre (9 morceaux). • [1700-1937]**

13 Z 48

---

## Resultat n°100835

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Limnander (musique), Lyden (de), E. (texte), Les contrebandiers : 6 partitions (2 conducteurs, 1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2e basse). Limnander (musique), Simon, J. (texte), A l'harmonie : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]**

13 Z 243

---

## Resultat n°100836

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Litolff, H., 3ème Concerto-Symphonique (national hollandais) (op. 45) : 19 partitions (maestroso, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle et contrebasse, 1er hautbois, 2e hautbois, 1e flûte, 2de flûte, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er basson, 2nd basson, 1e trompette, 1er cor, 2e cor, 3e cor, trombone ténore, trombone basse). • [1700-1937]**

13 Z 244

---

## Resultat n°100837

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Lonati, E. (musique), Villemer (texte), Clairons, sonnez la Marseillaise : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]**

13 Z 245

---

## Resultat n°100838

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Loudet, J., Buisson, J. (auteurs), Carthage : 19 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2es violons, altos, violoncelles, contrebasse, petite flûte, grande flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, bassons, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, grosse caisse et cymbales, timbales mi b-si b et tambour). • [1700-1937]**

13 Z 246

---

## Resultat n°100839

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Luigini, A. (musique), Bertnay, P. (texte), Gloria Victis ! Cantate patriotique (chœur pour 4 voix d'hommes) (op. 33) : 1 partition (conducteur) (1887). Luigini, A. (musique), Bertnay, P. (texte), Nuit d'orient (chœur pour voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (s.d.). Luigini, A. (musique), Bertnay, P. (texte), Sérénade d'avril (chœur pour voix d'hommes) (op. 38) : 1 partition (conducteur) (s.d.). Luigini, A., Ballet Egyptien : 13 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, violoncelle, contrebasse, flûtes, pistons, 2 cors mi, trombone, clarinette, batterie, 1er et 2e trombones, 3e trombone et tuba) (s.d.). • 1887**

13 Z 247

---

## Resultat n°100840

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Lust, L., Buisson, J. (auteurs-compositeurs), Buisson, J. (orchestration), Pavane-Richelieu : 1 partition (1rs violons). • [1700-1937]**

13 Z 248

---