

Recherche : *.*

Résultats 100821 à 100860 sur 114033 [lancer la requête](#)

Resultat n°100821

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Lancel, A. (musique), Gaillet, E. (texte), Le chemin du moulin (paysannerie) : 2 partitions (piano, 1er couplet). • [1700-1937]

13 Z 230

Resultat n°100822

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Lantelme, A. (musique), Garat (de), L. (texte), Le baptême au village : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, baryton, basses). Lantelme, A. (musique), Lafrique, (texte), A., Bratina (chœur patriotique Franco-Russe) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 231

Resultat n°100823

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Le Beau, A. (musique), Murger, H. (texte), Madrigal (n° 1, pour baryton ou mezzo soprano) : 1 partition (piano). • [1700-1937]

13 Z 232

Resultat n°100824

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Leblan, E. (musique), Tavan, E. (orchestration), Les Compiègnois (polka-marche) : 15 partitions (1er violon, 2nd violon, flûtes, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er cornet la, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, basson ou tuba, 2e cornet la, alto, hautbois,

violoncelle, contrebasse). • [1700-1937]

13 Z 233

Resultat n°100825

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Lefèvre-Derodé (musique), Renard, M. (texte), La Patrie perdue, Pompéï (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 236

Resultat n°100826

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Lefèvre, E. (musique), Grandmougin, C., (texte), Aimez-vous (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, baryton solo, 2des basses). • [1700-1937]

13 Z 234

Resultat n°100827

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Lefèvre, G. (musique), Bellanger, J. (texte), Légende Bretonne : 1 partition (conducteur). Lefèvre, G. (musique), Porchat, J. (texte), Espoir : 1 partition (conducteur). Lefèvre, G., Psaume 9ème (pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 235

Resultat n°100828

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Legay, M. (musique), Botrel, T. (texte), Noël à tous : 1 partition (chant-piano). • [1700-1937]

13 Z 237

Resultat n°100829

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Lenepveu, C. (musique), Hugo, V. (texte), Hymne funèbre et triomphal : 1 partition (2ds ténors). Lenepveu, C. (musique), Vautier, A. (texte), La caravane (scène chorale pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 238

Resultat n°100830

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Leroux, X. (orchestration), Domergue, E. (transcription), Les Perses (tragédie antique) : 18 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles et contrebasses, flûtes, cor anglais-hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, bassons, 2 pistons la, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cors fa, tuba, timbales, cymbales et tam-tam, harpes). • [1700-1937]

13 Z 239

Resultat n°100831

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Leseurre, E. (musique), Noilhan-Lamontine (texte), Le faucheur : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 240

Resultat n°100832

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Létang, E. (musique), Vulpian, G. (texte), Le soir (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]

13 Z 241

Resultat n°100833

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les ouvriers (chœur spécial n° 2) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 242

Resultat n°100834

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), L'harmonie (chœur général). Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les ouvriers (chœur spécial). Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les marins (chœur spécial). Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les soldats (chœur spécial). Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les Prêtres. Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les laboureurs (chœur spécial). Gounod, C. (arrangements), La chanson de Roland (Gretry : Guillaume Tell). Moullins, A. (musique), Barthélemy, P. (texte), Chant choral de la société Ste Cécile de Nancy : registre (9 morceaux). • [1700-1937]

13 Z 48

Resultat n°100835

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Limnander (musique), Lyden (de), E. (texte), Les contrebandiers : 6 partitions (2 conducteurs, 1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2e basse). Limnander (musique), Simon, J. (texte), A l'harmonie : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2de basse). • [1700-1937]

13 Z 243

Resultat n°100836

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Litolff, H., 3ème Concerto-Symphonique (national hollandais) (op. 45) : 19 partitions (maestoso, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle et contrebasse, 1er hautbois, 2e

hautbois, 1e flûte, 2de flûte, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er basson, 2nd basson, 1e trompette, 1er cor, 2e cor, 3e cor, trombone ténore, trombone basse). • [1700-1937]

13 Z 244

Resultat n°100837

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Lonati, E. (musique), Villemer (texte), Clairons, sonnez la Marseillaise : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]

13 Z 245

Resultat n°100838

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Loudet, J., Buisson, J. (auteurs), Carthage : 19 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2es violons, altos, violoncelles, contrebasse, petite flûte, grande flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, bassons, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, grosse caisse et cymbales, timbales mi b-si b et tambour). • [1700-1937]

13 Z 246

Resultat n°100839

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Luigini, A. (musique), Bertnay, P. (texte), Gloria Victis ! Cantate patriotique (chœur pour 4 voix d'hommes) (op. 33) : 1 partition (conducteur) (1887). Luigini, A. (musique), Bertnay, P. (texte), Nuit d'orient (chœur pour voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (s.d.). Luigini, A. (musique), Bertnay, P. (texte), Sérénade d'avril (chœur pour voix d'hommes) (op. 38) : 1 partition (conducteur) (s.d.). Luigini, A., Ballet Egyptien : 13 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, violoncelle, contrebasse, flûtes, pistons, 2 cors mi, trombone, clarinette, batterie, 1er et 2e trombones, 3e trombone et tuba) (s.d.). • 1887

13 Z 247

Resultat n°100840

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Lust, L., Buisson, J. (auteurs-compositeurs), Buisson, J. (orchestration), Pavane-Richelieu : 1 partition (1rs violons). • [1700-1937]

13 Z 248

Resultat n°100841

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Lvoff (musique), Brayer (de) (arrangements), Hymne Russe (hymne national) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 249

Resultat n°100842

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Lwoff, (musique), Avy, P. (arrangements), Hymne national Russe (à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 250

Resultat n°100843

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Maillart, Les dragons de Villars : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 251

Resultat n°100844

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Maquet, H., Scènes humoristiques, (n° 1, danse des malabares) : 19 partitions (piano, 1er

violon, 2nd violon, flûtes, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, bassons, violoncelle, alto, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, contrebasse, batterie, timbales si b-fa, tambour de basque). • [1700-1937]

13 Z 252

Resultat n°100845

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Maquis, G. (musique), Trébitsch, A. et Richefort (texte), Dufay, M. (création), La corsetière (chansonnette) : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]

13 Z 253

Resultat n°100846

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Marcenac, C. (musique), Dupré de la Roussière (texte), Cantate à Sainte Cécile : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 254

Resultat n°100847

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Marchal, F., Parle encore (valse lente boston) : 7 partitions (1er violon, alto, violoncelle, hautbois, basson, 1er et 2e trombones, tambour). • [1700-1937]

13 Z 255

Resultat n°100848

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Marchand, E. (musique), Chapuis, M. (texte), Feuilles d'automne (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Marchand, E. (musique), Hugo, V. (texte), Pro Patriâ (hymne pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Marchand, E., Le chant

du départ (chœur pour 4 voix d'hommes), hymne guerrier : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 256

Resultat n°100849

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Marchetti, F. D., Salut à Paris (polka-marche) : 1 partition (1er violon). • [1700-1937]

13 Z 257

Resultat n°100850

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Marcucci, G. (musique), Smet, G. (orchestration), Artémise (ouverture) : 16 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, altos, cellos, contrebasses, flûte, hautbois, clarinette si b, bassons, cors fa, 2 trompettes ut, 1er et 2e trombones, 3e trombone, timbales sol-do, batterie). • [1700-1937]

13 Z 258

Resultat n°100851

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Maréchal, H. (musique), Aicard, J. (texte), Le battoir, (ronde chorale à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Bordèse, S. (texte), Jacques Bonhomme (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Bordèse, S. (texte), La péniche (scène chorale pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Collin, P. (texte), Le grand pan est mort (scène chorale) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, 1es basses, 2es basses). Maréchal, H. (musique), Collin, P. (texte), Les villes mortes (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Maréchal, H. (musique), Collin, P. (texte), Nos compagnes (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Maréchal, H. (musique), Collin, P. (texte), Polichinelle (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Maréchal, H. (musique), Collin, P. (texte), Sonnet du printemps (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Collin, P.,

(texte), Gebhart, E. (ballade tchèque), **Le bluet rouge** (scène à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Darsay, H. (texte), **Le gardien du phare** (scène chorale pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Febvre, F. (texte), **Le maître «légende arabe»** (pour 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Maréchal, H. (musique), Noël, E. (texte), **La légende de Jumièges** (scène chorale pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Teneo, M. (texte), **Le sommeil de la Gaule** (scène chorale pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H., **Les pierres de Carnac** (légende chorale) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 259

Resultat n°100852

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Marichelle, A. (musique), Espinac (d'), J. (texte), **Le baptême du vin** (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Marichelle, A. (musique), Labolle, C. (texte), **Les exilés** (chœur patriotique à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Marichelle, A. (musique), Queyriaux, A., Héraud, P. (texte), **Épopée** (scène chorale pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 260

Resultat n°100853

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Marinier, P. (musique), Briollet et Lelièvre, L. (texte), Dradem (création), **J'ai pris mon rigolo ou La révolvéromanie** : 1 partition. • [1700-1937]

13 Z 261

Resultat n°100854

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Martini, **Plaisir d'amour** : 11 partitions (conducteur, basson, 2 cors F, 1rs violons, 2es violons, 2 flûtes, harpe, 2 clarinettes si b, altos, violoncelles, contrebasses). • [1700-1937]

13 Z 262

Resultat n°100855

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Massau, A. (musique), Monnier, L. (texte), Le phare de Douaumont (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, basse, baryton). Massau, A. (musique), Rosy, L. (texte), Moisson (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 263

Resultat n°100856

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Massé, V. (musique), Silvestre, A. (texte), Mouchet, G. (arrangements), Le doux printemps : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 264

Resultat n°100857

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Massenet, J. (musique), Chouquet, G. (texte), Moines et Forbans (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, baryton, basse) (s.d.). Massenet, J. (musique), Milliet, P., Grémont, H., Zanardini, A. (texte), Hérodiade (opéra en 3 actes et 5 tableaux) : 1 partition (chant et piano) (plaquette de 341 pages) (1881). Massenet, J. (musique), Moreau, E. (texte), 1812 (chœur pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur) (s.d.). Massenet, J. (musique), Mouton, H. (transcription), La vierge, (symphonia, n° 17) (légende sacrée) : 7 partitions (1rs violons-conducteur, 2ds violons, altos, violoncelles, flûte, clarinettes, contrebasses) (s.d.). Massenet, J. (musique), Mouton, H. (transcription), Le Cid, (opéra) (ballet) : 15 partitions (1rs violons-conducteur, 2ds violons, flûtes, 1e clarinette, 2e clarinette, hautbois, trombone, violoncelles, altos, contrebasse, pistons, cors fa, timbales, basson, cymbales et grosse caisse) (s.d.). Massenet, J. (musique), Mouton, H. (transcription), Manon (opéra) Symphonia (n° 10) : 14 partitions (piano-conducteur, 1rs violons-conducteur, 2ds violons, flûte, 1e clarinette la, 2e clarinette la, violoncelles, altos, trombone, pistons la, basson, timbales, grosse caisse-cymbales et triangle, contrebasses) (s.d.). Massenet, J. (musique), Ruelle, J. (texte),

Villanelle (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, 1es basses, 2es basses) (s.d.). Massenet, J., Chœur des Romains «Hérodiade», Acte III (à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2des basses) (s.d.). Massenet, J., Hérodiade (chœur des Romains) : 22 partitions (1er violon, 2nd violon, grandes flûtes, hautbois, petite clarinette mi b, clarinettes si b, 1er et 2e trombones, 3e et 4e trombones, 1e timbale si b-mi b, 2e timbale si b-mi b, trompettes fa, pistons si b, violoncelle et contrebasse, triangle et tambour militaire, cors fa, cors mi b, saxophone ténor si b, saxophone alto mi b, bassons, alto, contrebasse sax si b, grosse caisse et cymbales) (s.d.). Massenet, J., Le Mage (les mystères de la Djahi) (ballet-opéra) : 23 partitions (conducteur, 1rs violons, 2ds violons, flûtes, 3e grande flûte et petite flûte, 1e et 2e trompettes, 3e trompette, hautbois, harpes, sarrusophone ut, 1er et 2e cors à pistons, 3e et 4e cors à pistons, clarinettes, 1er et 2e trombones, 3e trombone, altos, cor anglais, violoncelles et contrebasses, tuba, bassons, timbales, batterie, grosse caisse-cymbales-triangle et petits timbres) (s.d.). • 1881

13 Z 265

Resultat n°100858

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Mavière, A., Stating March (valse) : 12 partitions (grande flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er piston la, 2e piston la, cors fa, violoncelle, trombone, basson, contrebasse, batterie). • [1700-1937]

13 Z 266

Resultat n°100859

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Méhul (musique), Chénier, M. J. (texte), Brun, C. (arrangements), Le chant du départ : 1 partition (conducteur) (s.d.). Méhul (musique), Chénier, M. J. (texte), Drouin, A. (harmonisation), Le chant du départ : 1 partition (conducteur) (1794). • 1794

13 Z 267

Resultat n°100860

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Meisel, W. (musique), Baugé, A. (texte), Dyck, V. (transcription, arrangements), Marie-Louise (sérénade, chœur pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 268
