

Recherche : *.*

Résultats 100861 à 100900 sur 114033 [lancer la requête](#)

Resultat n°100861

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Mendelssohn, F. (musique), Dias, J. B. (arrangements), Marche du songe d'une nuit d'été : 7 partitions (1er violon, 2nd violon, violoncelle et contrebasse, flûtes, 1e clarinette la, 1er piston la, grosse caisse et cymbales). Mendelssohn, F. (musique), Ruelle, J. (traduction), La clochette de mai : 1 partition (conducteur). Mendelssohn, F. (musique), Nardon, G. (arrangements), Marche d'Athalie : 12 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, grandes flûtes, 1e clarinette si b, cors fa, 1er piston si b, 2nd piston si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, grosse caisse et cymbales, timbales ut-fa). Mendelssohn, F., Le printemps : 2 partitions (conducteur, soprano). Mendelssohn, F., Konzert-Ouverture n° 3 (n°193) (n°193^a) (op. 27) : 18 partitions (violine I, violine II, viola, viola^a, paucken, violoncel bass, trompette I, trompette II, klarinette I, klarinette II, flöte I, flöte II, horn I, horn II, kleine flöte, oboë I, oboë II, posauone). • [1700-1937]

13 Z 269

Resultat n°100862

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Messenger, A., Hélène (prélude) : 1 partition (1rs violons). • [1700-1937]

13 Z 270

Resultat n°100863

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Meyerbeer G. (musique), Millot, M. (transcription), 1èr Marche aux flambeaux (orchestre symphonique) : 36 partitions (conducteur, petite flûte, grande flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, trompette si b, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, cors mi b, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, tuba, batterie, timbales do-sol, 1er violon A, 1er violon B, 1er violon C, 1er violon D, 1er violon E, 2e violon A, 2e violon B, 2e violon C, 2e violon D, alto A, alto B, violoncelle A, violoncelle B, violoncelle C, violoncelle D,

contrebasse A, contrebasse B, saxophone ténor) (1910). Meyerbeer, G. (musique), Turlet, A. (arrangements), Schiller Marsch (Marche triomphale) : 15 partitions (1er violon, 2nd violon, flûte, clarinettes si b, hautbois, violoncelle, alto, 1er et 2e trombones, 3e trombone, bassons, cors mi b, pistons si b, timbales mi b-si b, contrebasse, batterie) (s.d.). • 1910

13 Z 271

Resultat n°100864

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Michelot, P. L., L'émigré ou Les trois jardiniers (opéra inédit en un acte) : 1 partition (piano). • [1700-1937]

13 Z 272

Resultat n°100865

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Millot, M. (musique), Bataille, F. (texte), Salut à toi Patrie ! (chœur à 4 voix égales) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, baryton, basse). Millot, M. (musique), Chanoine Poupert (?), Ode à Sainte-Cécile : 1 partition (conducteur). Millot, M. (musique), Jacquet, R. (texte), Le beau Régiment (chanson de route) : 2 partitions (piano, autre). Millot, M. , Martha (ouverture) : 3 partitions (conducteur, tambourin, triangle et grosse caisse). Millot, M. , Nancy-Luxembourg : 18 partitions (piano-conducteur «dédicacé», 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, cello, contrebasse, flûte, clarinette la, pistons la, 2e piston la, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, cors fa, tuba, caisse claire, grosse caisse). Millot, M. , Ode à Sainte-Cécile : 1 partition (1er violon). Millot, M. , René II (marche) : 7 partitions (1er violon, 2e violon, grande flûte, 2e clarinette la, 1er piston la, violoncelle, tuba). • [1700-1937]

13 Z 273

Resultat n°100866

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Monestier, J. (musique), Barbault, L. (texte), Voici la nuit : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (s.d.). Monestier, J. (musique), Chouquet, G. (texte), A l'ombre des saules : 4 partitions (1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (s.d.).

Monestier, J. (musique), Duynenkerke (van), C. (texte), Le drapeau tricolore (chœur à 4 voix d'hommes) : 4 partitions (1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (s.d.). Monestier, J. (musique), Favre, C., Les chiffonniers de Paris : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (s.d.). Monestier, J. (musique), Grandmougin, C. (texte), Le retour des exilés (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (s.d.). Monestier, J. (musique), Muscadel, H. (texte), Les cyclopes (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (s.d.). Monestier, J. (musique), Roehrich, M. (texte), Sous bois (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur) (s.d.). Monestier, J. (musique), Saint-Etienne, S. (texte), Le grand réveil : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses) (1873). Monestier, J. (musique), Simon, H. A. (texte), La fuite des heures : 4 partitions (1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (s.d.). Monestier, J. (musique), Simon, J. (texte), Nuit folle ! (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur) (s.d.). Monestier, J., Le soleil de la liberté : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (s.d.). Monestier, J., Messe des Orphéonistes Français (à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, barytons ou 1es basses, basses) (s.d.). • 1873

13 Z 274

Resultat n°100867

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Mongars, H. (musique), Botrel, T. (texte), Les francs-buveurs (chœur à 4 voix égales) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 275

Resultat n°100868

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Morillon (de), F. (musique), Hugny, E. (texte), Les louvetiers (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 276

Resultat n°100869

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Mosser, I., Bonsoir Madelaine : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 277

Resultat n°100870

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Mouche, E. (musique), Hugo, V. (texte), La mèle (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 278

Resultat n°100871

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Mourot, E., En famille (marche two step) : 15 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2e violon, alto, cello, contrebasse, grande flûte, hautbois, clarinettes la, 2es clarinettes la, pistons la, 2es pistons la, 1er et 2e trombones, 3e trombone et tuba, batterie). Mourot, E., Ma toute petite (gavotte) : 18 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2es violons, altos, cello-basson, contrebasse, flûte ut, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er baryton si b, batterie, 1er piston si b, 2e piston si b, cors mi b, saxo-alto mi b, 1er et 2e trombones, 3e trombone-ophicleide-baryton-basson). Mourot, E., Réveil a Clémenceau (marche militaire) : 19 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2e violon, alto, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b ou saxo-soprano, basson, 1er piston si b ou 1er bugle si b, 2e piston si b ou 2e bugle si b, 2e cor mi b, 3e cor mi b, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone ut, grande flûte ut, cello, contrebasse, batterie-jazz). • [1700-1937]

13 Z 279

Resultat n°100872

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Moussard, A., Le chardonneret (polka) : 16 partitions (introduction-piano, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle et contrebasse, petite flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson et tuba, 1er piston si b, 2e piston si b, 1er trombone, 2e trombone, trombone basse, batterie). • [1700-1937]

13 Z 280

Resultat n°100873

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Moutin, A., Minuit (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). • [1700-1937]

13 Z 281

Resultat n°100874

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Mouton, H., L'amour est roi : 15 partitions (2ds violons, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cors fa, 1er piston si b, 2e piston si b, grosse caisse et cymbales, tambour). • [1700-1937]

13 Z 282

Resultat n°100875

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Mozart, Ave Verum (à 4 voix) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 283

Resultat n°100876

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Muller, A., Ô Pépita (sérénade comique) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1es basses, 2es basses). • [1700-1937]

13 Z 284

Resultat n°100877

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Nadaud, G., La valse des adieux : 1 partition (guitare). • [1700-1937]

13 Z 285

Resultat n°100878

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Najon, Kyrié (messe) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 286

Resultat n°100879

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Nauwelaers, F., Le vrai pompier (chœur comique avec mirlitons) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 287

Resultat n°100880

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Nicou-Choron, Kyrié, messe brève n° 3 (pour 3 voix égales) : 2 partitions (orgue, autre). • [1700-1937]

13 Z 288

Resultat n°100881

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Norac, G., Le petit drapeau Belge (marche) : 16 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, clarinette la, basson, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, 1er piston la, 2e piston la, batterie). • [1700-1937]

13 Z 289

Resultat n°100882

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

**Offenbach, J. , Les contes d'Hoffmann «Barcarolle» : 1 partition (conducteur). •
[1700-1937]**

13 Z 290

Resultat n°100883

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

**Palestrina (da), G. P., Messe brevis (n° 1) (à 4 voix) : 1 partition (conducteur). •
[1700-1937]**

13 Z 291

Resultat n°100884

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Paliard, L. (musique), Berger, J. (texte), Sous les grands bois (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Paliard, L. (musique), Blanchemain, P. (texte), Bonjour monsieur printemps (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. (musique), Lacretelle (de), H. (texte), Le chant du fer : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , Chantons la France : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , Glaive en main (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Paliard, L. , Hymne au drapeau (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Paliard, L. , l'Meunier et la Meunière : 1 partition (conducteur). Paliard, L. , La chanson du cadi : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , La touffe de Jasmin : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , La violette (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Paliard, L. , Les Hébreux captifs : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , Les pèlerins du devoir ! (chœur dramatique pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Paliard, L. , Les Travailleurs noirs : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , Marche des volontaires (chœur patriotique à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors,

barytons, basses). Paliard, L. , Marche Gauloise (chœur patriotique pour 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , Sac au dos (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Paliard, L. , Salut à L'Héveltie (chœur pour 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). • [1700-1937]

13 Z 292

Resultat n°100885

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Parès, G., Le cocardier : 18 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûtes, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, bassons, 1er cornet-pistons la, 2e cornet-pistons la, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, caisse claire, grosse caisse-cymbales). Parès, G., Les cadets d'Autriche (marche militaire) : 7 partitions (alto, hautbois, bassons, cors fa, 1er et 2e trombones ut, grosse caisse-cymbales, tambour). Parès, G., Les enfants de France (marche militaire) : 9 partitions (1er violon, 2nd violon, petite et grande flûtes, 2e clarinette la, 1er cornet la, 2e cornet la, 3e trombone ut, violoncelle, contrebasse). Parès, G., Richilde (ouverture symphonique) : 24 partitions (piano-conducteur, 1er violon-conducteur, 2ds violons, flûtes, hautbois, 1e et 2e clarinettes, clarinette basse la, trompette ut obligée, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cor anglais, 1er et 2e pistons, 1er et 2e cors fa, 3e et 4e cors fa, tuba, bassons, altos, violoncelle, contrebasses, sarrusophone-contrebasse ut, timbales, grosse caisse-cymbales, harmonium, harpes). • [1700-1937]

13 Z 293

Resultat n°100886

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Pastor, P. (musique), Bataille, F. (texte), Mon village est le plus beau (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Pastor, P. (musique), Delbost, R. (texte), Salut aux monts : 1 partition (conducteur). Pastor, P. (musique), Dousset, C. (texte), Le retour : 1 partition (conducteur). Pastor, P. (musique), Haraucourt, E. (texte), Charité (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Pastor, P. (musique), Hugo, V. (texte), Le proscrit : 1 partition (conducteur). Pastor, P. (musique), Musset (de), A. (texte), Le lever (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Pastor, P. (musique), Musset (de), A. (texte), Retour au Pays (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 294

Resultat n°100887

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Pech, R. (musique), Hugo, V. (texte), Les reîtres (chanson barbare) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 295

Resultat n°100888

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Pedrotti, C., Les Masques (ouverture, opéra-comique en 3 actes) : 15 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, clarinettes, basson, cors fa, pistons la, 1er et 2e trombones, 3e trombone, timbales et triangle, grosse caisse). • [1700-1937]

13 Z 296

Resultat n°100889

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Peny, L'amour de la France ! : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 297

Resultat n°100890

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Perrier, M. (musique), Linais, L. (texte), Gloire à nos morts (hymne funèbre et triomphal) : 2 partitions (conducteur si b «dédicacé», ténor ou baryton solo). • [1700-1937]

13 Z 298

Resultat n°100891

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Pessard, E. (musique), Ferrier, P. (texte), Tabarin (opéra en 2 actes) «Choeur des Bouquetières» (à 3 voix de femmes) : 2 partitions (conducteur, 1rs-2es-3es dessus). Pessard, E., Castor et Pollux (ouverture) : 1 partition. • [1700-1937]

13 Z 299

Resultat n°100892

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Pesse, M. (musique et texte), Calos, C. (autre), Le lac de Côme (6° nocturne) : 1 partition (conducteur). Pesse, M., Lied de mai (air de ballet pour orchestre) : 14 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, flûte, 1e et 2e clarinettes si b, basson, timbales et triangle, contrebasse, hautbois, 2 cors fa, piston si b, trombone). • [1700-1937]

13 Z 300

Resultat n°100893

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Petit, V. (arrangements), Patrie, honneur et liberté (Brabançonne) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]

13 Z 301

Resultat n°100894

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Pferssorff, F. G., L'Alsace chorale : 4 partitions (1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]

13 Z 303

Resultat n°100895

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Pferssorff, F. G. (musique), Coligny, C. (texte), L'Alsace chorale (chœur d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 302

Resultat n°100896

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Philidor, Quatuor des buveurs (opéra comique) : 5 partitions (1er ténor, 2e ténor, basse solo, basse, baryton). • [1700-1937]

13 Z 304

Resultat n°100897

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Planel, A. (musique), Jouin, E. (texte), La fête des cigales (chœur à 4 voix mixtes) (op. 104) : 1 partition (conducteur). Planel, A. (musique), Martin, A. (texte), La bergère (chœur à 4 voix mixtes) (op. 366) : 1 partition (conducteur). Planel, A. (musique), Mourgand, A. (texte), Retour du printemps (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 305

Resultat n°100898

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Poivilliers, G. (musique), Voillequin, E. (texte), Richard, M. (création), Une fête chez le diable : 1 partition. • [1700-1937]

13 Z 306

Resultat n°100899

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Pompilio, R., Bons et braves (marche) : 16 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2ds violons, violoncelle, petite flûte, hautbois, alto, 1e clarinette la, 2e clarinette la, basson ou tuba, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, 2e piston la, contrebasse, batterie). • [1700-1937]

13 Z 307

Resultat n°100900

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Poncet, F. (musique), Borel, S., et Borel, F. (texte), L'orage au champ (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 308
