

Recherche : \*.\*

Résultats 100941 à 100980 sur 114033 [lancer la requête](#)

---

## Resultat n°100941

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Saint-André, A., Voyage aérien (chœur à 4 voix d'hommes) (op. 30) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 348

---

## Resultat n°100942

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Saint-Julien (de), A., Le combat naval : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]**

13 Z 350

---

## Resultat n°100943

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Saint-Saëns, C. (musique), Hugo, V. (texte), Chanson d'ancêtre (op. 53, n° 2) : 18 partitions (conducteur, ténors-basses, baryton-solo, 1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles, cors, trompettes, bassons, clarinettes, hautbois, flûtes, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cymbales, timbales, contrebasses). Saint-Saëns, C. (musique), Hugo, V. (texte), La fiancée du Timbalier (ballade) (op. 82) : 32 partitions (conducteur, 1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles, contrebasses, petite flûte, 1e grande flûte, 2e grande flûte, 1er hautbois, 2e hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er basson, 2e basson, 1er cor (ordinaire), 2e cor (ordinaire), 3e cor (chromatique), 4e cor (chromatique), trompette ut, 1e trompette, 2e trompette, 1er cornet à pistons, 2e cornet à pistons, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, tuba, timbales mi b-si b, grosse caisse et cymbales, triangle, harpe). Saint-Saëns, C. (musique), Mouton, H. (transcription), Marche militaire Française (final suite Algérienne) : 6 partitions (1rs violons, 2ds violons, flûte, altos, violoncelles, contrebasses). Saint-Saëns, C. (musique), Saint-Félix, T. (texte), Les marins de Kermor : 6 partitions (2 conducteurs, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Saint-Saëns, C.**

(musique), Saint-Félix, T. (texte), Les titans : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Saint-Saëns, C., Le rouet d'Omphale (poème symphonique) (op. 31) : 18 partitions (1er violon, 2nd violon, petite flûte, flûtes, harpe, hautbois, clarinettes la, trompettes, 1er et 2e trombones, 3e trombone, violoncelle et contrebasse, altos, 1er et 2e bassons, 3e et 4e bassons, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, timbales, triangle-cymbales et grosse caisse). • [1700-1937]

13 Z 351

---

## Resultat n°100944

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Saintis, A., Sérénade des Trouvères (quadrille) : 1 partition (conducteur). Saintis, A. (musique), Koch, A. (texte), Beau jour d'été (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Saintis, A. (musique), Lange, P. P. (texte), La revanche (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Saintis, A. (musique), Lange, P. P. (texte), Les reîtres (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2ds ténors, barytons, basses). Saintis, A. (musique), Monter (de), M. (texte), Les amoureux (chœur à 4 voix) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, baryton, basse). Saintis, A. (musique), S., E. (texte), Les pèlerins : 1 partition (conducteur). Saintis, A. (musique), S., E. (texte), Les proscrits : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). Saintis, A. (musique), Simon, H. A. (texte), Légende Bretonne : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Saintis, A. (musique), Simon, H. A. (texte), Les Grecs aux Thermopylées : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Saintis, A., La veillée (album choral, n° 3) : 1 partition (conducteur). Saintis, A., Messe mélodique (à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Saintis, A., Sur les remparts (chœur à 4 voix) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 349

---

## Resultat n°100945

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Salabert, F. (arrangements), La Flûte enchantée (célèbre ouverture de Mozart, W. A.) : 11 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, altos, contrebasse, flûte, hautbois, clarinette si b, cornets si b, trombone, timbales mi b-si b). Salabert, F. (arrangements), Ouverture héroïque (ouverture de Haendel) : 13 partitions (piano-conducteur, 1er violini-conducteur, 2e violini, viole (alti), violoncelli, contrabassi, flauto, oboë, 1e clarinette B b-si b, 1<sup>a</sup> tromba B b ou cornet ou trompette-si b, 2<sup>a</sup> tromba B b ou cornet ou trompette-si b,

**3e trombone, timbale G. D. sol-ré-batterie (drums) et cymbales). • [1700-1937]**

13 Z 352

---

**Resultat n°100946**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Sandoz, C. , «Vin Lorrain» de Doria : 32 partitions (1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, basse si b, 1er alto mi b, 2e alto mi b, 3e alto mi b, 1e trompette mi b, 2e trompette mi b, 1er piston, 2e piston si b, 1er bugle si b, 2e bugle, petit bugle mi b, clairon si b, saxophone-baryton mi b, 1er cor mi b, 2e cor mi b, 1er baryton si b, 2e baryton si b, petite clarinette mi b, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, hautbois ut, petite flûte ré b, saxophone ténor si b, saxophone alto mi b, saxophone soprano si b, tambour, contrebasse si b, contrebasse mi b, grosse caisse). Sandoz, C., «Vin Lorrain» de Doria : 1 partition (conducteur si b). • [1700-1937]**

13 Z 353

---

**Resultat n°100947**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Schidenhelm, J. (musique), Thiriart, G. (texte), Espérance (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). • [1700-1937]**

13 Z 354

---

**Resultat n°100948**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Schiff, F. (musique), Despa, L. (instrumentation), Le cadet amoureux (marche militaire, style Louis XV) : 10 partitions (1er violon, 2e violon, violon-alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette, 2e clarinette, 1er piston). • [1700-1937]**

13 Z 355

---

**Resultat n°100949**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Schütz, H., O pieux amour, tu soutiens nos faibles cœurs (la schola paroissiale) (à 3 voix) (n° 6) : 2 partitions (1er et 2e sopranos-alto ou basse, 1er et 2e sopranos-basse et orgue). Schütz, H., Quando se claudunt lumina (la schola paroissiale) (à 2 voix) (n° 4) : 1 partition (soprano-basse-orgue). Schütz, H., Ton sang, Seigneur Jésus (la schola paroissiale) (à 3 voix) (n° 5) : 1 partition (1er et 2e sopranos-basse-orgue). • [1700-1937]**

13 Z 356

---

## Resultat n°100950

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Scotto, V. (musique), Hornez, A., Vendresse, H. (texte), Rossi, T. (création), Dyck, V. (transcription, arrangements), Tant qu'il y aura des étoiles (chœur pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Scotto, V. (musique), Pujol, R., Audiffred, E., Koger, G. (texte), Dyck, V. (transcription, arrangements), Rossi, T. (création), Marinella : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 357

---

## Resultat n°100951

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Sellenick, A. (arrangements), Wittmann, G. (transcription), Les cadets de Russie (marche militaire) : 18 partitions (1er violon, 2e violon, alto, flûtes, hautbois, petite clarinette fa, 1e clarinette la, 2e clarinette la, bassons, 1er et 2e corps fa, 3e et 4e cors fa, 1er piston la, 2e piston la, 1e et 2e trombones, 3e trombone, ophicléide, timbales fa-sol-do, batterie). Sellenick, A. (musique), Chatrian, E. (texte), Dis moi ! Quel est ton Pays (chant alsacien) : 12 partitions (piano, 1er violon, 2e violon, alto, violoncelles, contrebasse, grande flûte, hautbois, clarinette si b, pistons si b, trombone, batterie). Sellenick, A. (musique), Chatrian, E. (texte), Dis-Moi ! Quel est ton Pays ? (chant alsacien) (solo et chœur) : 2 partitions (ténors, basses). • [1700-1937]**

13 Z 358

---

## Resultat n°100952

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Sokolow, N., Le sapin et le palmier (pour voix d'hommes) (op. 15) versions russe (originale), française et allemande : 1 partition (conducteur). Sokolow, N., Printemps (pour voix d'hommes) (op. 15) versions russe (originale), française et allemande : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 359

---

## **Resultat n°100953**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Sourilas, T. (musique), Borel, S. et F. (texte), Le roman d'une rose : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Sourilas, T. (musique), Harry, M. (texte), Salut au soleil (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Sourilas, T. (musique), Hugny, E. (texte), Halte de dragons (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Sourilas, T., Au clair de la lune (chœur à 4 voix d'hommes) : 4 partitions (1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). • [1700-1937]**

13 Z 360

---

## **Resultat n°100954**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Spencer, E. (musique), Marchal (texte), Gilbert (création), Reschal et Polin (chant), Papa Robino ou Maman Robinette : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]**

13 Z 361

---

## **Resultat n°100955**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Speranza-Camusat (n° 429), Marche salonicienne : 13 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles, contrebasses, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 1er piston si b, 3e trombone et tuba, timbales, tambour-grosse caisse-cymbales). • [1700-1937]**

13 Z 362

---

## **Resultat n°100956**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Spontini, G., (musique), Gebauer, E. (arrangements), Airs de la Vestale (grand opéra) : 8 partitions (1e clarinette, 2e clarinette, 1e flûte, 2e flûte, 1er basson, 2e basson, 1er cor, 2e cor). • [1700-1937]**

13 Z 363

---

## Resultat n°100957

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Sporck, G., Marche solennelle : 19 partitions (grand orgue, 1er violon, 2e violon, petite flûte, 2 grandes flûtes, 2 hautbois, 2 clarinettes si b, violoncelle, alto, contrebasse, 2 bassons, 2 trompettes ut, 1er et 2e trombones, 3e trombone basse et tuba, 1er et 2e cors chrom. fa, 3e et 4e cors chrom. fa, 2 pistons si b, 3 timbales, grosse caisse et cymbales). • [1700-1937]**

13 Z 364

---

## Resultat n°100958

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Staz, H., Cloches joyeuses (carillon) : 1 partition (1er violon). Staz, H., Tzigane-Marche : 18 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûtes, hautbois, 1e clarinette la, 2de clarinette la, 1er piston la, 2e piston la, basson, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tambour-triangle et tambour de basque, grosse caisse et cymbales-triangle et tambour de basque). • [1700-1937]**

13 Z 365

---

## Resultat n°100959

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Stolz, R. (musique), Nazelles, R. (texte), Salabert, F. (transcription), Adieu mon petit officier (chœur pour 4 voix d'hommes) (op. 559) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 366

---

## Resultat n°100960

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Strauss, J. (musique), Rillé (de), L. (arrangements), Célèbres danses Viennoises «Le beau Danube bleu» (valse) (n° 1) : 2 partitions (ténors, basses). Strauss, J. (musique), Rillé (de), L. (arrangements), Célèbres danses Viennoises «Les mille et une nuits» (valse) (n° 4) : 1 partition (introduction). Strauss, J. , Les feuilles du matin (valse célèbre de Vienne) (op. 279) : 1 partition (1er violon). Strauss, Le beau Danube bleu (valse de Vienne) (op. 314) : 1 partition (piano-conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 367

---

## Resultat n°100961

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Tac-Coen (musique), Auger-Beaulieu (texte) Keller, F. (création), Aubert, M. (harmonie), La voix du tambour : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]**

13 Z 368

---

## Resultat n°100962

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Tarelli, H., Patapoum (marche officielle du comité des fêtes de Nice) : 5 partitions (1er trombone, 2e trombone, 1er piston la, 2e piston la, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 369

---

## Resultat n°100963

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Terrier, A., Étoile d'or (valse) : 16 partitions (conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 370

---

## Resultat n°100964

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Thomas, A. (musique), Chouquet, G. (texte), Le Tyrol : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Thomas, A. (musique), Chouquet, G. (texte), Les traîneaux (chœur pour 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). Thomas, A. (musique), Duchemin, F. (texte), La vapeur (chœur) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). Thomas, A., Ouverture de Raymond ou Le secret de la Reine : 15 partitions (1er violon, 2e violon, hautbois, clarinettes si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, alto, violoncelle et contrebasse, bassons, 1er et 2e cors si b bas, 3e et 4e cors ré, tambour, grosse caisse et cymbales, triangle et timbales si b-la, pistons si b). • [1700-1937]**

13 Z 371

---

## Resultat n°100965

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Thomé, F., Andante Religioso (op. 70) : 4 partitions (1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles et contrebasses). • [1700-1937]**

13 Z 372

---

## Resultat n°100966

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Thony, C., La fête du printemps (marche fleurie) : 18 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2nd piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tambour-triangle et timbales, grosse caisse et cymbales, rossignol). • [1700-1937]**

13 Z 373

---

## Resultat n°100967

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux



**Tiersot, J. (recueillement, harmonisation), La Marion et le bossu, chanson savoyarde (pour chœur à voix mixte) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 374

---

## **Resultat n°100968**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Tilly, C., Valse des libellules : 1 partition (basson). • [1700-1937]**

13 Z 375

---

## **Resultat n°100969**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Tilman, A. (musique), Lagye, G. (texte), Hymne du pain (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). • [1700-1937]**

13 Z 376

---

## **Resultat n°100970**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Tilsco (de), E. et Maquet, H., Scènes Hongroises (suite pour orchestre) : 20 partitions (1er violon, 2nd violon, harpe, hautbois, flûtes, 1e clarinette la, 2e clarinette la, alto, violoncelle, 1er et 2e trombones, 3e trombone, trompettes ut, cors fa, 1er piston la, 2e piston la, basson, grosse caisse, tambour et triangle, batterie-timbales la-ré, contrebasse). • [1700-1937]**

13 Z 377

---

## **Resultat n°100971**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Tourey, C. (musique), Grandmougin, C. (texte), Hymne aux Vosges (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Tourey, C. (musique), Schumann, G.**

(texte), **La France : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Tourey, C. (musique), Thévenot, A. (texte), Le chant de l'abeille (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 378

---

## Resultat n°100972

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Tournai, M. (musique), Bertin, P. (texte), Litanies de Douaumont, (mélodie bretonne à St-Anne) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 379

---

## Resultat n°100973

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Tourneur, L., Champagne (polka avec chant) : 2 partitions (conducteur si b, partie vocale, 15e). • [1700-1937]**

13 Z 380

---

## Resultat n°100974

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Tourte, F. (musique), Bertin, P. (texte), Chant religieux et patriotique (en mémoire des soldats français, tombés pour la défense de Verdun) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 381

---

## Resultat n°100975

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Trave, D., L'entraînement (allegro) : 14 partitions (1er violon-conducteur, 2nd violon, altos, violoncelle et contrebasse, flûtes, hautbois, 2e clarinette si b, bassons, 1er piston si b,**

**2e piston si b, cors mi b, 1er et 2e trombones, 3e trombone et ophicléide, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 382

---

## **Resultat n°100976**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Trespailé, B. (Zerco), La gloire passe (chœur à 4 voix) : 1 partition (conducteur). Trespailé, B., Chants de joie (grande valse) : 17 partitions (piano, 1er violon, 2e violon, alto, violoncello, contrebasse, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, bassons, 2e cornet à pistons si b, 1er et 2e cors fa, 3e et 4e cors fa, 1er et 2e trombone, 3e trombone et tuba, grande caisse et cymbales, timbales mi b-si b et tambour). • [1700-1937]**

13 Z 383

---

## **Resultat n°100977**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Ux (d'), J., Touchant secret (valse boston) : 13 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte et hautbois, clarinette si b et saxo soprano si b, saxo alto mi b, saxo ténor si b et tuba si b, trompettes si b, trombone, basson). • [1700-1937]**

13 Z 384

---

## **Resultat n°100978**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Varney, A. (musique), Dumas, A., Maquet, A. (texte), Chœur des Girondins (drame en 5 actes) : 1 partition (conducteur). Varney, A., Chœur des Girondins (chant national) : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]**

13 Z 385

---

## **Resultat n°100979**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Verne, G., Chantons, valsons (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 386

---

## **Resultat n°100980**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Vérrimst, V. F. (musique), Durand, L. (texte), Notre Dame des flots (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 387

---