

Recherche : \*.\*

Résultats 100961 à 101000 sur 114033 [lancer la requête](#)

---

## Resultat n°100961

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Tac-Coen (musique), Auger-Beaulieu (texte) Keller, F. (création), Aubert, M. (harmonie),  
La voix du tambour : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]**

13 Z 368

---

## Resultat n°100962

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Tarelli, H., Patapoum (marche officielle du comité des fêtes de Nice) : 5 partitions (1er  
trombone, 2e trombone, 1er piston la, 2e piston la, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 369

---

## Resultat n°100963

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Terrier, A., Étoile d'or (valse) : 16 partitions (conducteur, 1er violon, 2e violon, alto,  
violoncelle, contrebasse, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si  
b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 370

---

## Resultat n°100964

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Thomas, A. (musique), Chouquet, G. (texte), Le Tyrol : 5 partitions (conducteur, 1rs  
ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Thomas, A. (musique), Chouquet, G. (texte),  
Les traîneaux (chœur pour 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e  
ténor, 1e basse, 2e basse). Thomas, A. (musique), Duchemin, F. (texte), La vapeur**

**(chœur) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). Thomas, A., Ouverture de Raymond ou Le secret de la Reine : 15 partitions (1er violon, 2e violon, hautbois, clarinettes si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, alto, violoncelle et contrebasse, bassons, 1er et 2e cors si b bas, 3e et 4e cors ré, tambour, grosse caisse et cymbales, triangle et timbales si b-la, pistons si b). • [1700-1937]**

13 Z 371

---

## **Resultat n°100965**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Thomé, F., Andante Religioso (op. 70) : 4 partitions (1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles et contrebasses). • [1700-1937]**

13 Z 372

---

## **Resultat n°100966**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Thony, C., La fête du printemps (marche fleurie) : 18 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2nd piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tambour-triangle et timbales, grosse caisse et cymbales, rossignol). • [1700-1937]**

13 Z 373

---

## **Resultat n°100967**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Tiersot, J. (recueillement, harmonisation), La Marion et le bossu, chanson savoyarde (pour chœur à voix mixte) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 374

---

## **Resultat n°100968**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Tilly, C., Valse des libellules : 1 partition (basson). • [1700-1937]**

13 Z 375

---

**Resultat n°100969**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Tilman, A. (musique), Lagye, G. (texte), Hymne du pain (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). • [1700-1937]**

13 Z 376

---

**Resultat n°100970**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Tilsco (de), E. et Maquet, H., Scènes Hongroises (suite pour orchestre) : 20 partitions (1er violon, 2nd violon, harpe, hautbois, flûtes, 1e clarinette la, 2e clarinette la, alto, violoncelle, 1er et 2e trombones, 3e trombone, trompettes ut, cors fa, 1er piston la, 2e piston la, basson, grosse caisse, tambour et triangle, batterie-timbales la-ré, contrebasse). • [1700-1937]**

13 Z 377

---

**Resultat n°100971**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Tourey, C. (musique), Grandmougin, C. (texte), Hymne aux Vosges (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Tourey, C. (musique), Schumann, G. (texte), La France : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Tourey, C. (musique), Thévenot, A. (texte), Le chant de l'abeille (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 378

---

**Resultat n°100972**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Tournai, M. (musique), Bertin, P. (texte), Litanies de Douaumont, (mélodie bretonne à St-Anne) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 379

---

## **Resultat n°100973**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Tourneur, L., Champagne (polka avec chant) : 2 partitions (conducteur si b, partie vocale, 15e). • [1700-1937]**

13 Z 380

---

## **Resultat n°100974**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Tourte, F. (musique), Bertin, P. (texte), Chant religieux et patriotique (en mémoire des soldats français, tombés pour la défense de Verdun) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 381

---

## **Resultat n°100975**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Trave, D., L'entraînement (allegro) : 14 partitions (1er violon-conducteur, 2nd violon, altos, violoncelle et contrebasse, flûtes, hautbois, 2e clarinette si b, bassons, 1er piston si b, 2e piston si b, cors mi b, 1er et 2e trombones, 3e trombone et ophicléide, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 382

---

## **Resultat n°100976**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Trespailé, B. (Zerco), La gloire passe (chœur à 4 voix) : 1 partition (conducteur).**

**Trespailé, B., Chants de joie (grande valse) : 17 partitions (piano, 1er violon, 2e violon, alto, violoncello, contrebasse, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, bassons, 2e cornet à pistons si b, 1er et 2e cors fa, 3e et 4e cors fa, 1er et 2e trombone, 3e trombone et tuba, grande caisse et cymbales, timbales mi b-si b et tambour). • [1700-1937]**

13 Z 383

---

## **Resultat n°100977**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Ux (d'), J., Touchant secret (valse boston) : 13 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte et hautbois, clarinette si b et saxo soprano si b, saxo alto mi b, saxo ténor si b et tuba si b, trompettes si b, trombone, basson). • [1700-1937]**

13 Z 384

---

## **Resultat n°100978**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Varney, A. (musique), Dumas, A., Maquet, A. (texte), Chœur des Girondins (drame en 5 actes) : 1 partition (conducteur). Varney, A., Chœur des Girondins (chant national) : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]**

13 Z 385

---

## **Resultat n°100979**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Verne, G., Chantons, valsons (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 386

---

## **Resultat n°100980**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Vérrimst, V. F. (musique), Durand, L. (texte), Notre Dame des flots (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 387

---

## **Resultat n°100981**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Versepuy, M., Bourrée (chœur pour 4 voix mixtes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 388

---

## **Resultat n°100982**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Vervoitte, C. (musique), Notre Dame de Paris (répertoire), Tantum Ergo (motet à 4 voix d'hommes) (op. 100) : 1 partition (conducteur). Vervoitte, C. (musique), Bouilly, E. (texte), La valse interrompue ou «Valseurs et mendiants» (grande scène chorale à 4 voix) (op. 102) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Vervoitte, C. (musique), Mulot, M. (texte), Madeleine ou «l'Esprit de la Fontaine» (ballade artésienne) : 1 partition (conducteur). Vervoitte, C. (musique), Saint-Roch (répertoire), O Salutaris «Motet au St. Sacrement» (chœur à 4 voix d'hommes) (op. 75) : 2 partitions (2 conducteurs, différents). • [1700-1937]**

13 Z 389

---

## **Resultat n°100983**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Vialon, A. , Ange et démon. Rillé (de), L. , Les bergers. Vialon, A. , Aux enfants de la France. Gallyot, T. , Le bonsoir des chasseurs. Thomas, A. , Chant des amis. Rillé (de), L. , Les chasseurs de Vincennes. Otto, J. , Chant d'amour. Kücken (musique), Knœbel, E. (texte), Le conscrit français. Vialon, A. , Les couronnes triomphales (apothéose). Vialon, A. , Les couronnes triomphales (fanfare). Jonas, E. (musique), Trefeu, E. (texte), Le départ des conscrits. Rillé (de), L. , Les enfants de Lutèce. Vialon, A. , La fournaise. Gounod, C. , Faust (chœur des soldats), opéra en 5 actes. Thomas, A. (musique), Vaudin, J. F. (texte), France ! France ! Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), L'harmonie (chœur**

général). Kung, A. (musique), M. (texte), Hymne à l'éternel. Camauër, G. (musique), Lamartine (texte), L'hymne de la nuit. Mozart, La concorde. Rillé (de), L. , La noce de village. Rillé (de), L. , La retraite. Rillé (de), L. Tantum ergo (nouveau chœur). Schneider, E. (musique), Soullier, C. (texte), Chœur. Kreutzer, C. (musique), Bouéry, A. (texte), Le jour du seigneur : registre (24 morceaux). • [1700-1937]

13 Z 47

---

## Resultat n°100984

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

Vidal, P. (musique), Grandmougin, C. (texte), Salut aux Vosges (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 390

---

## Resultat n°100985

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

Villebichot (de), A. (musique), Baumaine et Blondelet (texte), Arnaud, J. (chant), Ma position ! (gaudriole) : 2 partitions (piano, autre). Villebichot (de), A. (musique), Tréfeu, E. (texte), Guillot (chant), Le chantre d'Ecorcheville (scène opérette) : 1 partition (piano). • [1700-1937]

13 Z 391

---

## Resultat n°100986

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

Villent-Bordogni, E., Ave Maria : 1 partition (conducteur) (voir aussi 13 Z 405). • [1700-1937]

13 Z 392

---

## Resultat n°100987

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Vollstedt, R., Im Walde (fantaisie) (op. 177) : 24 partitions (directionsstimme, violino I, violino II, viola, violoncello, basso, oboi, flauto I, flauto II-piccolo, flauto III, harfe, clarinetto I C, clarinetto II A, trombone I-II, trombone III, tromba I B, tromba II B, corno I F, corno II F, corni III-IV F, fagotto I, fagotto II, timpani-tambour petit, grosse trommel). • [1700-1937]**

13 Z 393

---

## **Resultat n°100988**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Volpatti, F. (junior), Premiers rayons (valse) : 16 partitions (1rs violons, 2nd violon, hautbois, grande et petite flûtes, 1e clarinette si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, timbales si b-fa, bassons, alto, violoncelle, grosse caisse et cymbales, contrebasse). • [1700-1937]**

13 Z 394

---

## **Resultat n°100989**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Vygen, L. (musique), Lamartine (texte), Hymne au soleil : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, les basses, 2es basses). Vygen, L., En chasse (pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 395

---

## **Resultat n°100990**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**W. L. (traduction française), God save the King «Dieu garde le Roi» (chant national anglais) : 1 partition (chant et piano). • [1700-1937]**

13 Z 396

---

## **Resultat n°100991**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine



» Musique » Morceaux

**Waelput, H. (musique), Coopman, T. (texte), Lagye, G. (traduction française), Le chêne : 4 partitions (1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]**

13 Z 397

---

## Resultat n°100992

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Wagner, R. (musique), Nutter, C. (texte), Tannhäuser (opéra) (2e chœur des pèlerins) : 1 partition (ténors et basses). Wagner, R. (opéra), Rienzi (chœur des messagers de paix) : 5 partitions (conducteur, soprano, ténors, alto, basses). • [1700-1937]**

13 Z 398

---

## Resultat n°100993

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Waldteufel, E., Très jolie (suite de valse) : 9 partitions (1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles et contrebasses, flûte et petite flûte, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er piston la, 3e trombone). • [1700-1937]**

13 Z 399

---

## Resultat n°100994

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Weber, E. (musique), Gérard, A. (texte), Châteaux d'Alsace (chœur à 4 voix d'hommes) (op. 24) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2des basses). Weber, E. (musique), Hugo, V. (texte), Aubade (quatuor pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Weber, E. (musique), Labitte, A. (texte), Connais-tu l'amour ? (quatuor vocal) : 1 partition (conducteur). Weber, E. (musique), Lonchamp, E. (texte), Le matin (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Weber, E. (musique), Schuré, E. (texte), En forêt (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Weber, E., Salut printemps : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 400

---

## Resultat n°100995

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Weber (von), C. M. (musique), Salabert, F. (arrangements), Le Freischütz, (célèbre ouverture) : 16 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles, contrebasses, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, cornets si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, timbales la-do) (s.d.). Weber (von), C. M., Chœur des chasseurs dans Robin des Bois : 8 partitions (2-1er ténor, 2-2e ténor, 2-1e basse, 2-2e basse) (1853-1854). Weber, (von), C. M. (musique), Blaze, C. (texte), Robin des Bois (chœurs des chasseurs) : 1 partition (conducteur) (s.d.). Weber (von), C. M., Concerto (op. 79) : 18 partitions (violino I, violino II, viola, violoncello basso, oboë I, oboë II, flauto I, flauto II, clarinetto I B, clarinetto II B, fagotto I, fagotto II, tromba I, tromba II, corno I, corno II, trombone basso, timpani) (s.d.). Weber, (von), C. M., Le Freischütz (chœur des chasseurs) (opéra en 3 actes) : 4 partitions (1rs ténors, 2es ténors, barytons, basses) (s.d.). • 1853-1854**

13 Z 401

---

## Resultat n°100996

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Wekerlin, J. B. (orchestration et traduction française), Chanson du papillon, opéra de Campra (extrait des fêtes vénitiennes) : 8 partitions (conducteur, 1rs violons, 2ds violons, flûtes, hautbois, bassons, altos, violoncelle et contrebasse) (1710). Wekerlin, J. B., Landler (valse alsaciennes) : 13 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, clarinette si b, pistons si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tuba ou basson, timbales ut-sol, tambour et grosse caisse) (s.d.). • 1710**

13 Z 402

---

## Resultat n°100997

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Wesly, E., Tormento de amor (tourment d'amour) : 8 partitions (1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles, contrebasses, 1e et 2e grandes flûtes, 1e clarinette si b, timbales ré-sol). • [1700-1937]**

13 Z 403

---

## Resultat n°100998

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Weyts, H. (musique), Attenelle, L. (texte), Sit Tibi Terra Levis (chœur funèbre pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Weyts, H. (musique), Bernard, F. (texte), Aurore (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Weyts, H. (musique), Bernard, F. (texte), Soir d'été (chœur pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Weyts, H. (musique), Capon, A. (texte), Chanson de printemps (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Weyts, H. (musique), Demaegt et Der Bruggen (van), J. (texte), Sérénade-Gavotte (chœur pour voix d'hommes) : 1 partition (1er -2e ténors, 1er -2e basses). Weyts, H. (musique), Hugo, V. (texte), Vanden Bossche (van), B. (traduction), Aubade (à 4 voix d'hommes) : 1 partition (baryton). Weyts, H. (musique), Musset (de), A. (texte), Pâle étoile du soir : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Weyts, H. , Œuvres chorales (pour voix d'hommes et mixtes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 404

---

## Resultat n°100999

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Willent-Bordogni, E. (musique), Alfonsi, T. (texte), Toast à la Patrie (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur) (voir aussi 13 Z 392). Willent-Bordogni, E. (musique), Bourgeois, H (texte), En pleine mer (scène lyrique pour 4 voix d'hommes) : 4 partitions (1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (voir aussi 13 Z 392). Willent-Bordogni, E. (musique), Simon, H. A. (texte), Cri de guerre Indien (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (voir aussi 13 Z 392). • [1700-1937]**

13 Z 405

---

## Resultat n°101000

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Wilmers's (musique), Rivière, J. (arrangements), A summer day in Norway (pastoral fantasia) : 17 partitions (1st violin-conductor, 2nd violin, viola, basses, flutes, oboës, 1st**

**clarinette A, 2de clarinette A, bassoons, 1st cornet A, 2nd cornet A, horns E, 1st & 2nd trombones, bass trombone, euphonium, side drum, bass drum). • [1700-1937]**

13 Z 406

---