

Recherche : *.*

Résultats 100981 à 101020 sur 114033 [lancer la requête](#)

Resultat n°100981

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Versepuy, M., Bourrée (chœur pour 4 voix mixtes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 388

Resultat n°100982

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Vervoitte, C. (musique), Notre Dame de Paris (répertoire), Tantum Ergo (motet à 4 voix d'hommes) (op. 100) : 1 partition (conducteur). Vervoitte, C. (musique), Bouilly, E. (texte), La valse interrompue ou «Valseurs et mendiants» (grande scène chorale à 4 voix) (op. 102) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Vervoitte, C. (musique), Mulot, M. (texte), Madeleine ou «l'Esprit de la Fontaine» (ballade artésienne) : 1 partition (conducteur). Vervoitte, C. (musique), Saint-Roch (répertoire), O Salutaris «Motet au St. Sacrement» (chœur à 4 voix d'hommes) (op. 75) : 2 partitions (2 conducteurs, différents). • [1700-1937]

13 Z 389

Resultat n°100983

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Vialon, A. , Ange et démon. Rillé (de), L. , Les bergers. Vialon, A. , Aux enfants de la France. Gallyot, T. , Le bonsoir des chasseurs. Thomas, A. , Chant des amis. Rillé (de), L. , Les chasseurs de Vincennes. Otto, J. , Chant d'amour. Kücken (musique), Knœbel, E. (texte), Le conscrit français. Vialon, A. , Les couronnes triomphales (apothéose). Vialon, A. , Les couronnes triomphales (fanfare). Jonas, E. (musique), Trefeu, E. (texte), Le départ des conscrits. Rillé (de), L. , Les enfants de Lutèce. Vialon, A. , La fournaise. Gounod, C. , Faust (chœur des soldats), opéra en 5 actes. Thomas, A. (musique), Vaudin, J. F. (texte), France ! France ! Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), L'harmonie (chœur

général). Kung, A. (musique), M. (texte), Hymne à l'éternel. Camauër, G. (musique), Lamartine (texte), L'hymne de la nuit. Mozart, La concorde. Rillé (de), L. , La noce de village. Rillé (de), L. , La retraite. Rillé (de), L. Tantum ergo (nouveau chœur). Schneider, E. (musique), Soullier, C. (texte), Chœur. Kreutzer, C. (musique), Bouéry, A. (texte), Le jour du seigneur : registre (24 morceaux). • [1700-1937]

13 Z 47

Resultat n°100984

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Vidal, P. (musique), Grandmougin, C. (texte), Salut aux Vosges (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 390

Resultat n°100985

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Villebichot (de), A. (musique), Baumaine et Blondelet (texte), Arnaud, J. (chant), Ma position ! (gaudriole) : 2 partitions (piano, autre). Villebichot (de), A. (musique), Tréfeu, E. (texte), Guillot (chant), Le chantre d'Ecorcheville (scène opérette) : 1 partition (piano). • [1700-1937]

13 Z 391

Resultat n°100986

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Villent-Bordogni, E., Ave Maria : 1 partition (conducteur) (voir aussi 13 Z 405). • [1700-1937]

13 Z 392

Resultat n°100987

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Vollstedt, R., Im Walde (fantaisie) (op. 177) : 24 partitions (directionsstimme, violino I, violino II, viola, violoncello, basso, oboi, flauto I, flauto II-piccolo, flauto III, harfe, clarinetto I C, clarinetto II A, trombone I-II, trombone III, tromba I B, tromba II B, corno I F, corno II F, corni III-IV F, fagotto I, fagotto II, timpani-tambour petit, grosse trommel). • [1700-1937]

13 Z 393

Resultat n°100988

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Volpatti, F. (junior), Premiers rayons (valse) : 16 partitions (1rs violons, 2nd violon, hautbois, grande et petite flûtes, 1e clarinette si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, timbales si b-fa, bassons, alto, violoncelle, grosse caisse et cymbales, contrebasse). • [1700-1937]

13 Z 394

Resultat n°100989

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Vygen, L. (musique), Lamartine (texte), Hymne au soleil : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, les basses, 2es basses). Vygen, L., En chasse (pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 395

Resultat n°100990

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

W. L. (traduction française), God save the King «Dieu garde le Roi» (chant national anglais) : 1 partition (chant et piano). • [1700-1937]

13 Z 396

Resultat n°100991

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Waelput, H. (musique), Coopman, T. (texte), Lagye, G. (traduction française), Le chêne : 4 partitions (1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]

13 Z 397

Resultat n°100992

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Wagner, R. (musique), Nutter, C. (texte), Tannhäuser (opéra) (2e chœur des pèlerins) : 1 partition (ténors et basses). Wagner, R. (opéra), Rienzi (chœur des messagers de paix) : 5 partitions (conducteur, soprano, ténors, alto, basses). • [1700-1937]

13 Z 398

Resultat n°100993

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Waldteufel, E., Très jolie (suite de valse) : 9 partitions (1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles et contrebasses, flûte et petite flûte, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er piston la, 3e trombone). • [1700-1937]

13 Z 399

Resultat n°100994

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Weber, E. (musique), Gérard, A. (texte), Châteaux d'Alsace (chœur à 4 voix d'hommes) (op. 24) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2des basses). Weber, E. (musique), Hugo, V. (texte), Aubade (quatuor pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Weber, E. (musique), Labitte, A. (texte), Connais-tu l'amour ? (quatuor vocal) : 1 partition (conducteur). Weber, E. (musique), Lonchamp, E. (texte), Le matin (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Weber, E. (musique), Schuré, E. (texte), En forêt (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Weber, E., Salut printemps : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 400

Resultat n°100995

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Weber (von), C. M. (musique), Salabert, F. (arrangements), Le Freischütz, (célèbre ouverture) : 16 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles, contrebasses, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, cornets si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, timbales la-do) (s.d.). Weber (von), C. M., Chœur des chasseurs dans Robin des Bois : 8 partitions (2-1er ténor, 2-2e ténor, 2-1e basse, 2-2e basse) (1853-1854). Weber, (von), C. M. (musique), Blaze, C. (texte), Robin des Bois (chœurs des chasseurs) : 1 partition (conducteur) (s.d.). Weber (von), C. M., Concerto (op. 79) : 18 partitions (violino I, violino II, viola, violoncello basso, oboë I, oboë II, flauto I, flauto II, clarinetto I B, clarinetto II B, fagotto I, fagotto II, tromba I, tromba II, corno I, corno II, trombone basso, timpani) (s.d.). Weber, (von), C. M., Le Freischütz (chœur des chasseurs) (opéra en 3 actes) : 4 partitions (1rs ténors, 2es ténors, barytons, basses) (s.d.). • 1853-1854

13 Z 401

Resultat n°100996

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Wekerlin, J. B. (orchestration et traduction française), Chanson du papillon, opéra de Campra (extrait des fêtes vénitiennes) : 8 partitions (conducteur, 1rs violons, 2ds violons, flûtes, hautbois, bassons, altos, violoncelle et contrebasse) (1710). Wekerlin, J. B., Landler (valse alsaciennes) : 13 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, clarinette si b, pistons si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tuba ou basson, timbales ut-sol, tambour et grosse caisse) (s.d.). • 1710

13 Z 402

Resultat n°100997

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Wesly, E., Tormento de amor (tourment d'amour) : 8 partitions (1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles, contrebasses, 1e et 2e grandes flûtes, 1e clarinette si b, timbales ré-sol). • [1700-1937]

13 Z 403

Resultat n°100998

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Weyts, H. (musique), Attenelle, L. (texte), Sit Tibi Terra Levis (chœur funèbre pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Weyts, H. (musique), Bernard, F. (texte), Aurore (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Weyts, H. (musique), Bernard, F. (texte), Soir d'été (chœur pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Weyts, H. (musique), Capon, A. (texte), Chanson de printemps (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Weyts, H. (musique), Demaegt et Der Bruggen (van), J. (texte), Sérénade-Gavotte (chœur pour voix d'hommes) : 1 partition (1er -2e ténors, 1er -2e basses). Weyts, H. (musique), Hugo, V. (texte), Vanden Bossche (van), B. (traduction), Aubade (à 4 voix d'hommes) : 1 partition (baryton). Weyts, H. (musique), Musset (de), A. (texte), Pâle étoile du soir : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Weyts, H. , Œuvres chorales (pour voix d'hommes et mixtes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 404

Resultat n°100999

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Willent-Bordogni, E. (musique), Alfonsi, T. (texte), Toast à la Patrie (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur) (voir aussi 13 Z 392). Willent-Bordogni, E. (musique), Bourgeois, H (texte), En pleine mer (scène lyrique pour 4 voix d'hommes) : 4 partitions (1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (voir aussi 13 Z 392). Willent-Bordogni, E. (musique), Simon, H. A. (texte), Cri de guerre Indien (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (voir aussi 13 Z 392). • [1700-1937]

13 Z 405

Resultat n°101000

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Wilmers's (musique), Rivière, J. (arrangements), A summer day in Norway (pastoral fantasia) : 17 partitions (1st violin-conductor, 2nd violin, viola, basses, flutes, oboës, 1st

clarinette A, 2de clarinette A, bassoons, 1st cornet A, 2nd cornet A, horns E, 1st & 2nd trombones, bass trombone, euphonium, side drum, bass drum). • [1700-1937]

13 Z 406

Resultat n°101001

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Wormser, A. (musique), Hirsch, P. R. (texte), Chant du siècle nouveau (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Wormser, A. (musique), Hugo, V. (texte), Le pas d'armes du Roi Jean : 1 partition (conducteur). Wormser, A. (musique), Musset (de), A. (texte), Les fils du Tyrol (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Wormser, A. (musique), Prud'homme, S. (texte), L'enchantement du ciel de France (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Wormser, A. (musique), Rousseau, J. B. (texte), L'automne (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 407

Resultat n°101002

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Wouters, A. F. (musique), Bernard, F. (texte), Le serment des Apôtres (chœur à 4 voix d'hommes) (op. 85) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 408

Resultat n°101003

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Wroblewski, E. (musique), Jones, W. (traduction), Ode d'Hafiz (tirée du Nader-Chah) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 409

Resultat n°101004

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Zerco, Chants de joie (suite de valse) : 15 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncello, contrebasse, flûtes, hautbois, clarinette si b, bassons, 1er cornet à pistons si b, 2e cornet à pistons si b, cors fa, trombone et tuba, grande caisse et cymbales, timbales mi b-si b et tambour). Zerco, Ouverture Italienne : 17 partitions (1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelle, contrebasse, grandes flûtes et piccolo, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, bassons, 1e trompette si b ou cornet à pistons si b, 2e trompette si b ou cornet à pistons si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone et tuba-posaune bass et tuba, grosse caisse et cymbales, timbales ré-la et tambour). • [1700-1937]

13 Z 410

Resultat n°101005

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Ziehrer, C. M. (musique), Wittmann, G. (transcription pour orchestre Français) Les jolies Viennoises (valse) : 24 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, petite flûte, grande flûte, hautbois, petite clarinette ré, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er basson, 2e basson, 1er piston la, 2e piston la, 1er et 2e cors fa, 3e et 4e cors fa, trompettes fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, ophicléide, harpe, batterie, grosse caisse). • [1700-1937]

13 Z 411

Resultat n°101006

Patrimoine

Patrimoine • [1858]-2008

216 W 1 ; 367 W 1-23 ; 371 W 1 ; 492 W 1-11 ; 619 W 1-21 ; 688 W 1-139 ; 701 W 1-60 ; 720 W 2-64 ; 722 W 1-76 ; 723 W 1-55

Resultat n°101007

Patrimoine

Travaux neufs et d'entretien • [1858]-2008

216 W 1, 367 W 1-23, 371 W 1, 492 W 1-11, 619 W 1-21, 688 W 1-37, 39-49, 51-89, 91-111, 113-139, 701 W

1-24, 28-60, 720 W 2-5, 9-12, 14, 17-34, 36-37, 39-43, 47-51, 53-55, 58, 60-64, 722 W 1-4, 6-7, 11-34, 36, 38-39, 42-43, 45, 48-51, 54-55, 57-76, 723 W 1-55

Resultat n°101008

Patrimoine

» Travaux neufs et d'entretien

Programmation • 1983-2000

701 W 1-5

Resultat n°101009

Patrimoine

» Travaux neufs et d'entretien » Programmation

Programmation : notes, rapport, plans d'action ; plan programme. • 1983-1989

701 W 1

Resultat n°101010

Patrimoine

» Travaux neufs et d'entretien » Programmation

Programmation : notes, rapport, plans d'action. • 1990-1993

701 W 2

Resultat n°101011

Patrimoine

» Travaux neufs et d'entretien » Programmation

Programmation : notes, rapport, plans d'action. • 1994-1995

701 W 3

Resultat n°101012

Patrimoine

» Travaux neufs et d'entretien » Programmation

Programmation : notes, rapport, plans d'action (1996-2000) ; présentation des

monuments historiques : opérations réalisées (1997-1998). • 1996-2000

701 W 4

Resultat n°101013

Patrimoine

» Travaux neufs et d'entretien » Programmation

Projets culturels : notes, synthèse, dossiers de programmation (Musée des Beaux-arts, Musée Lorrain, Salle Poirel...) (1995). Programme sur subventions exceptionnelles : notes, correspondance (1993-1994). • 1993-1995

701 W 5

Resultat n°101014

Patrimoine

» Travaux neufs et d'entretien

Suivi des travaux • 1990-2001

216 W 1, 492 W 1-11

Resultat n°101015

Patrimoine

» Travaux neufs et d'entretien » Suivi des travaux

Procès-verbaux de réception des travaux • 1990-2001

216 W 1, 492 W 1-11

Resultat n°101016

Patrimoine

» Travaux neufs et d'entretien » Suivi des travaux » Procès-verbaux de réception des travaux

Procès-verbaux de réception de travaux. • 1990-1992

216 W 1

Resultat n°101017

Patrimoine

» Travaux neufs et d'entretien » Suivi des travaux » Procès-verbaux de réception des travaux

Hôtel de ville. – Aménagement des galeries Est et Ouest (1995). Aménagement d'un ascenseur (1997). Restauration des couvertures et de la charpente (1998). Point public de Beauregard. – Aménagement (1996). Point public des Trois-Maisons. – Aménagement (1996). • 1995-1998

492 W 1

Resultat n°101018

Patrimoine

» Travaux neufs et d'entretien » Suivi des travaux » Procès-verbaux de réception des travaux

Ancien garage Citroën, 62-64 rue du Maréchal Juin. – Démolition (1998). Marché central. – Rénovation intérieure et mise en conformité sanitaire (1997). Office du tourisme. – Aménagement (1998). • 1995-1998

492 W 2

Resultat n°101019

Patrimoine

» Travaux neufs et d'entretien » Suivi des travaux » Procès-verbaux de réception des travaux

Basilique Saint-Epvre. – Restauration des vitraux de la baie Nord-Ouest du transept (1997). Charpente et couvertures suite à la tempête du 26 décembre 1999 (2001). Eglise Saint-Georges. – Rénovation intérieure suite à la tempête du 26 décembre 1999 (2001). Eglise Saint-Léon. – Réfection des voûtes (1998). Eglise Saint-Nicolas. – Confortation (1999). Eglise Saint-Pierre. – Restauration du grand orgue (1999). Eglise Saint-Vincent-de-Paul. – Rénovation intérieure suite à la tempête du 26 décembre 1999 (2001). • 1998-2001

492 W 3

Resultat n°101020

Patrimoine

» Travaux neufs et d'entretien » Suivi des travaux » Procès-verbaux de réception des travaux

Musée de l'Ecole de Nancy. – Restauration de l'aquarium (1999). Rénovation des salles (1999). Musée des Beaux-arts. – Equipement des réserves (1996). Restauration des menuiseries (1998). Réalisation de vitrines dans la salle Daum (1998). Restauration des décors intérieurs du péristyle (1999). Aménagement du jardin du côté de la rue G. Simon (1999). Musée lorrain. – Restauration des couvertures (1996). Opéra de Nancy et de

Lorraine. – Modification du réseau de chauffage (1995). Restauration des couvertures (1996). Restructuration des locaux des habilleuses (1997). Restructuration des loges (1998). Restauration des baies et des couvertures (1998). Salle Poirel. – Restructuration des locaux (1996). Rénovation des verrières suite à la tempête du 26 décembre 1999 (2000). • 1995-2000

492 W 4
