

Recherche : \*.\*

Résultats 111901 à 111940 sur 122678 [lancer la requête](#)

---

## Resultat n°111901

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Bloch, J. (musique), Letchy, P. (texte), Polka Tzigane (pour orchestre et chœurs) : 1 partition. Bloch, J. (musique), Mangeot, G. (texte), Les veilleurs de nuit : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1es basses, 2es basses). • [1700-1937]**

13 Z 76

---

## Resultat n°111902

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Boieldieu (musique), Damaré, E. (arrangements), La fête du village voisin (ouverture opéra-comique) : 17 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte et piccolo, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, bassons, 1er cornet la, 2e piston la, cors ré, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, timbales ré-la). Boieldieu, A. (musique), Chouquet, G. (texte), Le retour des cloches (chœur pour 4 voix d'hommes) : 4 partitions (1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). • [1700-1937]**

13 Z 77

---

## Resultat n°111903

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Bois (du), L., 9 chansons des XV e et XVIII e s. (fascicule n° 9) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 78

---

## Resultat n°111904

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Bonnay, T. (musique), Cournier (texte), Le coucou (chansonnette) : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]**

13 Z 79

---

## **Resultat n°111905**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Bordèse, L. (musique), Plouvier, E. (texte), Les Brésiliennes (duetto) : 1 partition (chant).  
Bordèse, L. (musique), Plouvier, E. (texte), Les Brésiliennes (duetto) (soprano et mezzo-soprano) : 1 partition (piano). • [1700-1937]**

13 Z 80

---

## **Resultat n°111906**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Bosselet fils, C., Le ruisseau (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 81

---

## **Resultat n°111907**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Botrel, T., La part-à-dieu : 1 partition (chant et piano). • [1700-1937]**

13 Z 82

---

## **Resultat n°111908**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Bougnol, L., Le Bengali : 16 partitions (1er violon, 2nd violon, flûte ou flageolet, alto, violoncelle et contrebasse, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er et 2e trombones, trombone basse, basson, 1er piston la, 2nd piston la, cors ou saxhorns-ré, ophicléide, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 83

---

## Resultat n°111909

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Bouhy, J. (musique), Jacques, L. (texte), En carnaval : 1 partition (conducteur). Bouhy, J. (musique), Jacques, L. (texte), Le travail : 2 partitions (conducteur, basses). Bouhy, J., Madrigal : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, baryton, basses). • [1700-1937]**

13 Z 84

---

## Resultat n°111910

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Boulangier, E. (musique), Chouquet, G. (texte), Christophe Colomb : 6 partitions (2 conducteurs, 1er ténor, 2e ténor, 1es basses, 2es basses). Boulangier, E. (musique), Chouquet, G. (texte), L'Hetman : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, baryton, basses). • [1700-1937]**

13 Z 85

---

## Resultat n°111911

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Boulangier-Kunzé, M. (musique), Dugied, H. (texte), La villageoise (paris-charmant, n° 4) : 1 partition (piano). • 1878**

13 Z 86

---

## Resultat n°111912

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Bourgault-Ducoudray, L. A. (musique), Botrel, T. (texte), Jeanne-la-Patrie (cantate populaire) : 3 partitions (sopranos et altos, ténors, basses). Bourgault-Ducoudray, L. A. (musique), Botrel, T. (texte), La Glèbe : 1 partition (conducteur). Bourgault-Ducoudray, L. A. (musique), Botrel, T. (texte), Les caprices de la Mé (cœur à 4 voix d'hommes) : 1**

**partition (conducteur). Bourgault-Ducoudray, L. A. (harmonisation), Coppée, F. (traduction), La prière des Arzonnais (chanson populaire bretonne) : 1 partition (conducteur). Bourgault-Ducoudray, L. A. (musique), Arnaud, S. (texte), Jean de Paris (pour chœur de voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Bourgault-Ducoudray, L. A. (musique), Coppée, F. (texte), Au souvenir de Roland : 6 partitions (2 conducteurs «1 dédicacé», 1er ténor, 2e ténor, barytons, basses). Bourgault-Ducoudray, L. A. (musique), Coppée, F. (texte), Silvestrik (chanson populaire bretonne) : 2 partitions (2 conducteurs «1 dédicacé»). Bourgault-Ducoudray, L. A. (musique), Wilder, V. (texte), Nos Pères (chant historique) (n° 1) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 87

---

## **Resultat n°111913**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Bousquet, N., Souvenirs de Baden-Baden (souvenir des bains de Baden) (valse) : 4 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle et contrebasse). • [1700-1937]**

13 Z 88

---

## **Resultat n°111914**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Bozi (de), H., Avec toi (esclave d'amour) : 5 partitions (1er violon, violoncelle, flûte, clarinette si b, contrebasse). • [1700-1937]**

13 Z 89

---

## **Resultat n°111915**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Braun, C., L'heure du bal : 11 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, clarinette si b, pistons si b, trombone, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 90

---

## **Resultat n°111916**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Bretagne, P. (traduction de la Renaissance), Psaume XCII : 1 partition (conducteur). • 1931**

13 Z 91

---

## Resultat n°111917

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Broutin, C., 1ère Suite pour orchestre : 20 partitions (1er violon, 2nd violon, flûtes, petite flûte, hautbois, clarinettes la, violoncelle, alto, contrebasse, bassons, cornets à piston ut, 1er et 2e cors ré, 3e et 4e cors chromatiques mi, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tuba, grosse caisse et cymbales, triangle, timbales fa-do, trompettes chromatiques mi). • [1700-1937]**

13 Z 92

---

## Resultat n°111918

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Brun, C. (musique), Mme Brun, C. (texte), La musique du régiment (chœur à 4 voix d'hommes) (op. 39) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 93

---

## Resultat n°111919

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Büsser, H., Ave Verum (à 4 voix égales) (op. 1) : 2 partitions (conducteur, orgue 1e -2e -3e -4e voix). Büsser, H., Tu es Petrus (chœur à 4 voix d'hommes et mixte) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 94

---

## Resultat n°111920

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Caffot, J. (musique), Tavan, E. (orchestration), Vercingétorix (ouverture) : 18 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûtes, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, bassons, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, 1er cornet si b, 2e cornet si b, timbales et timbres ou triangle, tambour et grosse caisse, tuba). • [1700-1937]**

13 Z 95

---

## Resultat n°111921

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Caludi, Ballade expressive : 11 partitions (piano-conducteur, 1er violon-conducteur, 2e violon, violoncelle, contrebasse, 1e et 2e flûtes, 1er et 2e hautbois, 1e et 2e clarinettes, 1er et 2e cornets si b, trombone, timbales). • [1700-1937]**

13 Z 96

---

## Resultat n°111922

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Candiolo, H., Lisbona (marche patriotique portugaise) : 1 partition (1er violon). • [1700-1937]**

13 Z 97

---

## Resultat n°111923

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Carlé, L. (musique), Delormel et Garnier (texte), Paulus (création), Monsieur Rodin (chanson) : 1 partition. • [1700-1937]**

13 Z 98

---

## Resultat n°111924

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Carré, A., Guillaume Tell (n° 12) : 6 partitions (1er chœur : 1er ténor, 2e ténor, 1es basses. 2e chœur : 1es basses. 3e chœur : 1rs ténors, basses). • [1700-1937]**

13 Z 99

---

## **Resultat n°111925**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Cas, H., Symphonie du cœur (rêverie) : 14 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelles, contrebasse, 1e et 2e flûtes, 1er et 2e oboës, 1e et 2e clarinettes la, 1er et 2e bassons, pistons, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone-ophicléide, timbales). • [1700-1937]**

13 Z 100

---

## **Resultat n°111926**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Cazaneuve, E. (musique), Truffier, J. (texte), Maïa (chanson créole) (n° 3) : 1 partition (piano). • 1879**

13 Z 101

---

## **Resultat n°111927**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Cerri, L. (orchestra), Ritter, T. ( ?) Danse Tcherkesse (op. 84) : 11 partitions (2e violino, violoncello basso, 1er clarino, 2e clarino do, cornetta la, 1er corno mi, 2e corno mi, trombone, triangolo, tamburo, g. cassa piatti). • [1700-1937]**

13 Z 102

---

## **Resultat n°111928**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Ceuppens, V., 4ème Messe (à 3 voix égales) (op. 28), répertoire des maîtrises (n° 259) : 4**

**partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, basse). • [1700-1937]**

13 Z 103

---

## **Resultat n°111929**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Chabas, E. (musique), Vienet, E. (texte), Le retour à la vie (valse chantée) : 1 partition (piano). Chabas, E., Le retour à la vie : 19 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûtes, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, basson, 1er piston la, 2e piston la, cors ré, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, ophicléide, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 104

---

## **Resultat n°111930**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Chabrier, E., Gwendoline (ouverture, opéra en deux actes) : 21 partitions (1er violon, 2nd violon, grandes flûtes, petite flûte, hautbois, harpes, clarinettes, clarinette basse, trompettes fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, violoncelles et contrebasses, alto, cor anglais, 1er et 2e cors fa, 3e et 4e cors, 1er et 2nd bassons, 3e et 4e bassons, 1er et 2nd pistons si b, tuba, timbales). • [1700-1937]**

13 Z 105

---

## **Resultat n°111931**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Chadourne, A., Orphéonistes ! (chœur à 4 voix d'hommes), répertoire choral (n° 186) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 106

---

## **Resultat n°111932**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux



**Chapuis M. , L'étape au désert (scène chorale à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Chapuis, M. (musique), Theuriet, A. (texte), La chanson du charbonnier (chœur à toutes voix et orchestre) : 17 partitions (conducteur, 1rs violons, 2ds violons, 1e et 2e flûtes, hautbois, clarinettes, 1e et 2e trompettes, 1er trombone, 2e trombone, violoncelles, altos, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, cornets, tuba, 1er et 2nd bassons, contrebasses). Chapuis, M. (musique), Ménestrel et chevalier (scène chorale à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M. (musique), Sérénade Pompadour (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M., Aubade provençale (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M., Chant de l'Orphéon : 32 partitions (conducteur si b, petite flûte ré b, hautbois ut, petite clarinette mi b, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 3e clarinette si b, 1er piston si b, 2e piston si b, 3e piston si b, petit bugle mi b, 1er bugle si b, 2e bugle si b, 3e bugle si b, 2e baryton si b, 1er trombone ut, 2e trombone ut, 3e trombone ut, 1er cors mi b, 2e cor mi b, saxophone ténor si b, saxophone soprano si b, saxophone alto mi b, saxophone baryton mi b, 1er alto mi b, 2e alto mi b, 3e alto mi b, contrebasse mi b, contrebasse si b, basses si b, tambour, grosse caisse). Chapuis, M., Chant de l'Orphéon (pas redoublé chanté) : 1 partition (ténors-basses). Chapuis, M., L'amour mouillé (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M., L'oracle des champs (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M., Liberté (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M., Vercingétorix (scène chorale à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur).**

• [1700-1937]

13 Z 107

---

## Resultat n°111933

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Chatillon, E. (musique), Fagnant, J. (texte), Hymne au soleil (chœur à 3 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 108

---

## Resultat n°111934

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Chennevière, G. (adaptation française), Doyen, A. (transcription), Chant des haleurs de la Volga (célèbre chant populaire russe) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 109

---

## Resultat n°111935

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Cholet, A. (musique), Hugo, V. (texte), Hymne aux morts de juillet : 5 partitions (piano, 1er ténor, 2e ténor, baryton, basse). • [1700-1937]**

13 Z 110

---

## Resultat n°111936

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Chopin, F., Polonaise (für pianoforte) (n° 415) (op. 22) : 15 partitions (violine I, viola, violoncelle-basse, flöte I, flöte II, oboë I, oboë II, clarinette I, clarinette II, fagott I, fagott II, horn I, horn II, bass-posaune, pauken). • [1700-1937]**

13 Z 111

---

## Resultat n°111937

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Chrétien, H., Chant funèbre : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 112

---

## Resultat n°111938

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Churson, E. (musique), Denis, N. (texte), Holocauste : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 113

---

## Resultat n°111939

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Claude, A., Sanctus et Bénédictus (messe en sol) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 114

---

## **Resultat n°111940**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Claudiel, J., La jeune France (op. 193) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2de clarinette la, bassons, 1er piston la, 2nd piston la, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 115

---