

Recherche : *.*

Résultats 111921 à 111960 sur 122678 [lancer la requête](#)

Resultat n°111921

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Caludi, Ballade expressive : 11 partitions (piano-conducteur, 1er violon-conducteur, 2e violon, violoncelle, contrebasse, 1e et 2e flûtes, 1er et 2e hautbois, 1e et 2e clarinettes, 1er et 2e cornets si b, trombone, timbales). • [1700-1937]

13 Z 96

Resultat n°111922

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Candiolo, H., Lisbona (marche patriotique portugaise) : 1 partition (1er violon). • [1700-1937]

13 Z 97

Resultat n°111923

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Carlé, L. (musique), Delormel et Garnier (texte), Paulus (création), Monsieur Rodin (chanson) : 1 partition. • [1700-1937]

13 Z 98

Resultat n°111924

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Carré, A., Guillaume Tell (n° 12) : 6 partitions (1er chœur : 1er ténor, 2e ténor, 1es basses. 2e chœur : 1es basses. 3e chœur : 1rs ténors, basses). • [1700-1937]

13 Z 99

Resultat n°111925

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Cas, H., Symphonie du cœur (rêverie) : 14 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelles, contrebasse, 1e et 2e flûtes, 1er et 2e oboës, 1e et 2e clarinettes la, 1er et 2e bassons, pistons, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone-ophicléide, timbales). • [1700-1937]

13 Z 100

Resultat n°111926

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Cazaneuve, E. (musique), Truffier, J. (texte), Maïa (chanson créole) (n° 3) : 1 partition (piano). • 1879

13 Z 101

Resultat n°111927

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Cerri, L. (orchestra), Ritter, T. (?) Danse Tcherkesse (op. 84) : 11 partitions (2e violino, violoncello basso, 1er clarino, 2e clarino do, cornetta la, 1er corno mi, 2e corno mi, trombone, triangolo, tamburo, g. cassa piatti). • [1700-1937]

13 Z 102

Resultat n°111928

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Ceuppens, V., 4ème Messe (à 3 voix égales) (op. 28), répertoire des maîtrises (n° 259) : 4 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, basse). • [1700-1937]

13 Z 103

Resultat n°111929

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Chabas, E. (musique), Vienet, E. (texte), Le retour à la vie (valse chantée) : 1 partition (piano). Chabas, E., Le retour à la vie : 19 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûtes, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, basson, 1er piston la, 2e piston la, cors ré, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, ophicléide, batterie). • [1700-1937]

13 Z 104

Resultat n°111930

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Chabrier, E., Gwendoline (ouverture, opéra en deux actes) : 21 partitions (1er violon, 2nd violon, grandes flûtes, petite flûte, hautbois, harpes, clarinettes, clarinette basse, trompettes fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, violoncelles et contrebasses, alto, cor anglais, 1er et 2e cors fa, 3e et 4e cors, 1er et 2nd bassons, 3e et 4e bassons, 1er et 2nd pistons si b, tuba, timbales). • [1700-1937]

13 Z 105

Resultat n°111931

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Chadourne, A., Orphéonistes ! (chœur à 4 voix d'hommes), répertoire choral (n° 186) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 106

Resultat n°111932

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Chapuis M. , L'étape au désert (scène chorale à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Chapuis, M. (musique), Theuriet, A. (texte), La chanson du charbonnier (chœur à toutes voix et orchestre) : 17 partitions (conducteur, 1rs violons, 2ds violons, 1e et 2e flûtes, hautbois, clarinettes, 1e et 2e trompettes, 1er trombone, 2e trombone, violoncelles, altos, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, cornets, tuba, 1er et 2nd

bassons, contrebasses). Chapuis, M. (musique), Ménéstrel et chevalier (scène chorale à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M. (musique), Sérénade Pompadour (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M., Aubade provençale (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M., Chant de l'Orphéon : 32 partitions (conducteur si b, petite flûte ré b, hautbois ut, petite clarinette mi b, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 3e clarinette si b, 1er piston si b, 2e piston si b, 3e piston si b, petit bugle mi b, 1er bugle si b, 2e bugle si b, 3e bugle si b, 2e baryton si b, 1er trombone ut, 2e trombone ut, 3e trombone ut, 1er cors mi b, 2e cor mi b, saxophone ténor si b, saxophone soprano si b, saxophone alto mi b, saxophone baryton mi b, 1er alto mi b, 2e alto mi b, 3e alto mi b, contrebasse mi b, contrebasse si b, basses si b, tambour, grosse caisse). Chapuis, M., Chant de l'Orphéon (pas redoublé chanté) : 1 partition (ténors-basses). Chapuis, M., L'amour mouillé (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M., L'oracle des champs (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M., Liberté (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M., Vercingétorix (scène chorale à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 107

Resultat n°111933

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Chatillon, E. (musique), Fagnant, J. (texte), Hymne au soleil (chœur à 3 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 108

Resultat n°111934

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Chennevière, G. (adaptation française), Doyen, A. (transcription), Chant des haleurs de la Volga (célèbre chant populaire russe) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 109

Resultat n°111935

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Cholet, A. (musique), Hugo, V. (texte), Hymne aux morts de juillet : 5 partitions (piano, 1er ténor, 2e ténor, baryton, basse). • [1700-1937]

13 Z 110

Resultat n°111936

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Chopin, F., Polonaise (für pianoforte) (n° 415) (op. 22) : 15 partitions (violine I, viola, violoncelle-basse, flöte I, flöte II, oboë I, oboë II, clarinette I, clarinette II, fagott I, fagott II, horn I, horn II, bass-posaune, pauken). • [1700-1937]

13 Z 111

Resultat n°111937

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Chrétien, H., Chant funèbre : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 112

Resultat n°111938

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Churson, E. (musique), Denis, N. (texte), Holocauste : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 113

Resultat n°111939

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Claude, A., Sanctus et Bénédictus (messe en sol) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 114

Resultat n°111940

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Claudiel, J., La jeune France (op. 193) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2de clarinette la, bassons, 1er piston la, 2nd piston la, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]

13 Z 115

Resultat n°111941

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Clément, A. (musique), Damien, E. (texte), Les vigneron (chœur à 4 voix) (op. 223) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 116

Resultat n°111942

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Codini, P. (musique), Galifer, F. (orchestration), Gloire au sport : 13 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, pistons si b, cors fa, batterie). • [1700-1937]

13 Z 117

Resultat n°111943

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Corrigeux, E., Soirée à l'Eden (grande valse) : 15 partitions (1er violon, 2e violon, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, ophicléide ou basson, batterie). • [1700-1937]

13 Z 118

Resultat n°111944

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Courtioux, C. (musique), Tarault, V. (texte), V'là zizi (vocal one-step) : 13 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2e violon, violoncelle, hautbois, flûte, clarinette la, 1er et 2e pistons la, alto, 3e trombone, saxophone alto mi b, batterie, contrebasse). • [1700-1937]

13 Z 119

Resultat n°111945

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Cribeillet, L., Brise d'Italie (valse) : 14 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er piston la, 2e piston la, cors sol, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]

13 Z 120

Resultat n°111946

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Czibulka, A. (musique), Salabert, F. (arrangements), Murmures de la forêt (op. 275) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violino-conducteur, 2e violino, viola (alto), violoncello, contrabasso, flauto, oboë, timpani c-g (timbales do-sol)-triangle, 1er clarinette bb-si b, 2e clarinette bb-si b, basson (fagotto), 1^a tromba bb (cornet ou trompette si b), 2^a tromba bb (cornet ou trompette si b), cors fa (horns F), 1er et 2e trombones, 3e trombone). • [1700-1937]

13 Z 121

Resultat n°111947

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Damaré, E., Badinage (op. 293) : 19 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, flûte, hautbois, piccolo, 1e clarinette la, 2e clarinette la, basson, 1er piston la, 2e piston la, cors ré, 1er et 2e trombones, 3e trombone, contrebasse, tuba, batterie).

Damaré, E., Le roitelet (polka) (op. 70) : 10 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, 2e clarinette la, 2e piston la, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cors ré, ophicléide, batterie).
• [1700-1937]

13 Z 122

Resultat n°111948

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Danhauser, A. (musique), Ruelle, J. (texte), La danse de l'épée, chant gaulois (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 123

Resultat n°111949

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Dard, A. (musique), Pagnon, J. (texte), Sous la feuillée : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, baryton, basses). • [1700-1937]

13 Z 124

Resultat n°111950

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Dard-Janin, A. (musique), Borel, S., Borel, F. (texte), Le roi des mondes : 5 partitions (1 conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Dard-Janin, A. (musique), Galerne, M. (texte), La fée des neiges : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Dard-Janin, A. (musique), Galerne, M. (texte), Une fête à l'Olympe : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Dard-Janin, A. (musique), Joucerand, L. (texte), César (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Dard-Janin, A. (musique), Joucerand, L. (texte), Hymne à Jupiter (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Dard-Janin, A. (musique), Joucerand, L. (texte), Paix et guerre : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Dard-Janin, A., Les trappeurs (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). • [1700-1937]

13 Z 125

Resultat n°111951

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Debussy, C. (musique), Büsser, H. (orchestration), Petite suite : 16 partitions (conducteur, 1rs violons, 2ds violons, harpes, grandes flûtes, hautbois, clarinettes, trompettes, cors (chromatiques), bassons, violoncelles, altos, triangle, timbales, cymbales, tambour de basque). Debussy, C., L'enfant prodigue (récit et air de Lia) : 14 partitions (1rs violons, 2ds violons, harpe, 1e et 2e flûtes, 3e flûte, hautbois, clarinettes la, violoncelles, altos, contrebasses, bassons, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, cor anglais). • [1700-1937]

13 Z 126

Resultat n°111952

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Dégerine, E., Excursion à la croisette (chœur à 4 voix) : 1 partition (conducteur). Dégerine, E., Le chanteur des Vosges (valse alsacienne) : 2 partitions (piano et chant, mandolines ou voix). Dégerine, E., Naples (Napoli) (nocturne à 4 voix) : 1 partition (conducteur). Dégerine, E., Un soir sur l'alpage (chœur à 4 voix) : 1 partition. • [1700-1937]

13 Z 127

Resultat n°111953

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Dejasmio, A. J. (musique), Mota, E. (texte), Hommage à la 11e division (chant militaire) : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]

13 Z 128

Resultat n°111954

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Delibes, L. (musique), France (de), P. (texte), En avant (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2e basse). Delibes, L. (musique),

Gille, P. (texte), Les chants Lorrains : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). Delibes, L. (musique), Locle (du), C. (texte), Pastorales : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Delibes, L., Kassya (opéra) : 14 partitions (grosse caisse et cymbales, 1er violon, alto, hautbois, clarinettes, violoncelle et contrebasse, bassons, tuba, pistons, timbales, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, 1er et 2e trombones, 3e trombone). Polonaise (n°16) 2e tableau : 18 partitions (conducteur, 1er violon, 2nd violon, flûtes, hautbois, clarinettes, alto, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tuba, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, violoncelle et contrebasse, pistons, bassons, timbales, grosse caisse et cymbales, batterie). Ballet n° 18, Obertas, A. : 15 partitions (1er violon, 2nd violon, harpe, flûtes, clarinettes, hautbois, tuba, pistons, alto, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, bassons, violoncelle et contrebasse, batterie, grosse caisse et cymbales). • [1700-1937]

13 Z 129

Resultat n°111955

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Delmas, M. (musique), Brody, H. (texte), Victoire ! (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 130

Resultat n°111956

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Demaële, J., Krier, G. (orchestration), Bruxelles-Anvers (op. 109) : 13 partitions (1er violon, 2nd violon, violoncelle, alto, flûte, clarinette la, bassons, 1er piston la, 2e piston la, 1er et 2e trombones, 3e trombone, contrebasse, batterie). • [1700-1937]

13 Z 131

Resultat n°111957

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Demeestère (arrangements), Gyss, A. (texte), Pour les pauvres (saynète inédite), «Nos amours» (romance sentimentale), et «Le soldat intrépide» (chanson patriotique) : 1 partition. • [1700-1937]

13 Z 132

Resultat n°111958

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Denefve, J. (musique), Duchemin (texte), Ninive (grand cœur) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]

13 Z 133

Resultat n°111959

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Desmarquoy, J. (musique), Edeileman et Folio (texte), Pour rester libre ! (chant patriotique) : 1 partition (piano). • [1700-1937]

13 Z 134

Resultat n°111960

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Destrubé (musique), Wengenroth, H. (texte), Quand l'heure sonnera ! (chœur patriotique à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 135
