

Recherche : *.*

Résultats 112101 à 112140 sur 122678 [lancer la requête](#)

Resultat n°112101

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Mongars, H. (musique), Botrel, T. (texte), Les francs-buveurs (chœur à 4 voix égales) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 275

Resultat n°112102

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Morillon (de), F. (musique), Hugny, E. (texte), Les louvetiers (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 276

Resultat n°112103

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Mosser, I., Bonsoir Madelaine : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 277

Resultat n°112104

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Mouche, E. (musique), Hugo, V. (texte), La mèle (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 278

Resultat n°112105

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Mourot, E., En famille (marche two step) : 15 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2e violon, alto, cello, contrebasse, grande flûte, hautbois, clarinettes la, 2es clarinettes la, pistons la, 2es pistons la, 1er et 2e trombones, 3e trombone et tuba, batterie). Mourot, E., Ma toute petite (gavotte) : 18 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2es violons, altos, cello-basson, contrebasse, flûte ut, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er baryton si b, batterie, 1er piston si b, 2e piston si b, cors mi b, saxo-alto mi b, 1er et 2e trombones, 3e trombone-ophicleide-baryton-basson). Mourot, E., Réveil a Clémenceau (marche militaire) : 19 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2e violon, alto, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b ou saxo-soprano, basson, 1er piston si b ou 1er bugle si b, 2e piston si b ou 2e bugle si b, 2e cor mi b, 3e cor mi b, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone ut, grande flûte ut, cello, contrebasse, batterie-jazz). • [1700-1937]

13 Z 279

Resultat n°112106

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Moussard, A., Le chardonneret (polka) : 16 partitions (introduction-piano, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle et contrebasse, petite flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson et tuba, 1er piston si b, 2e piston si b, 1er trombone, 2e trombone, trombone basse, batterie). • [1700-1937]

13 Z 280

Resultat n°112107

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Moutin, A., Minuit (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). • [1700-1937]

13 Z 281

Resultat n°112108

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Mouton, H., L'amour est roi : 15 partitions (2ds violons, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cors fa, 1er piston si b, 2e piston si b, grosse caisse et cymbales, tambour). • [1700-1937]

13 Z 282

Resultat n°112109

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Mozart, Ave Verum (à 4 voix) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 283

Resultat n°112110

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Muller, A., Ô Pépita (sérénade comique) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1es basses, 2es basses). • [1700-1937]

13 Z 284

Resultat n°112111

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Nadaud, G., La valse des adieux : 1 partition (guitare). • [1700-1937]

13 Z 285

Resultat n°112112

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Najon, Kyrié (messe) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 286

Resultat n°112113

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Nauwelaers, F., Le vrai pompier (chœur comique avec mirlitons) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 287

Resultat n°112114

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Nicou-Choron, Kyrié, messe brève n° 3 (pour 3 voix égales) : 2 partitions (orgue, autre). • [1700-1937]

13 Z 288

Resultat n°112115

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Norac, G., Le petit drapeau Belge (marche) : 16 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, clarinette la, basson, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, 1er piston la, 2e piston la, batterie). • [1700-1937]

13 Z 289

Resultat n°112116

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Offenbach, J. , Les contes d'Hoffmann «Barcarolle» : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 290

Resultat n°112117

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Palestrina (da), G. P., Messe brevis (n° 1) (à 4 voix) : 1 partition (conducteur). •

[1700-1937]

13 Z 291

Resultat n°112118

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Paliard, L. (musique), Berger, J. (texte), Sous les grands bois (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Paliard, L. (musique), Blanchemain, P. (texte), Bonjour monsieur printemps (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. (musique), Lacretelle (de), H. (texte), Le chant du fer : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , Chantons la France : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , Glaive en main (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Paliard, L. , Hymne au drapeau (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Paliard, L. , l'Meunier et la Meunière : 1 partition (conducteur). Paliard, L. , La chanson du cadi : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , La touffe de Jasmin : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , La violette (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Paliard, L. , Les Hébreux captifs : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , Les pèlerins du devoir ! (chœur dramatique pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Paliard, L. , Les Travailleurs noirs : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , Marche des volontaires (chœur patriotique à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , Marche Gauloise (chœur patriotique pour 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , Sac au dos (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Paliard, L. , Salut à L'Héveltie (chœur pour 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). • [1700-1937]

13 Z 292

Resultat n°112119

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Parès, G., Le cocardier : 18 partitions (piano-coducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûtes, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, bassons, 1er cornet-pistons la, 2e cornet-pistons la, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, caisse claire, grosse caisse-cymbales). Parès, G., Les cadets d'Autriche (marche militaire) : 7

partitions (alto, hautbois, bassons, cors fa, 1er et 2e trombones ut, grosse caisse-cymbales, tambour). Parès, G., Les enfants de France (marche militaire) : 9 partitions (1er violon, 2nd violon, petite et grande flûtes, 2e clarinette la, 1er cornet la, 2e cornet la, 3e trombone ut, violoncelle, contrebasse). Parès, G., Richilde (ouverture symphonique) : 24 partitions (piano-conducteur, 1er violon-conducteur, 2ds violons, flûtes, hautbois, 1e et 2e clarinettes, clarinette basse la, trompette ut obligée, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cor anglais, 1er et 2e pistons, 1er et 2e cors fa, 3e et 4e cors fa, tuba, bassons, altos, violoncelle, contrebasses, sarrusophone-contrebasse ut, timbales, grosse caisse-cymbales, harmonium, harpes). • [1700-1937]

13 Z 293

Resultat n°112120

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Pastor, P. (musique), Bataille, F. (texte), Mon village est le plus beau (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Pastor, P. (musique), Delbost, R. (texte), Salut aux monts : 1 partition (conducteur). Pastor, P. (musique), Dousset, C. (texte), Le retour : 1 partition (conducteur). Pastor, P. (musique), Haraucourt, E. (texte), Charité (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Pastor, P. (musique), Hugo, V. (texte), Le proscrit : 1 partition (conducteur). Pastor, P. (musique), Musset (de), A. (texte), Le lever (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Pastor, P. (musique), Musset (de), A. (texte), Retour au Pays (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 294

Resultat n°112121

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Pech, R. (musique), Hugo, V. (texte), Les reîtres (chanson barbare) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 295

Resultat n°112122

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Pedrotti, C., Les Masques (ouverture, opéra-comique en 3 actes) : 15 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, clarinettes, basson, cors fa, pistons la, 1er et 2e trombones, 3e trombone, timbales et triangle, grosse caisse). • [1700-1937]

13 Z 296

Resultat n°112123

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Peny, L'amour de la France ! : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 297

Resultat n°112124

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Perrier, M. (musique), Linais, L. (texte), Gloire à nos morts (hymne funèbre et triomphal) : 2 partitions (conducteur si b «dédicacé», ténor ou baryton solo). • [1700-1937]

13 Z 298

Resultat n°112125

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Pessard, E. (musique), Ferrier, P. (texte), Tabarin (opéra en 2 actes) «Choeur des Bouquetières» (à 3 voix de femmes) : 2 partitions (conducteur, 1rs-2es-3es dessus). Pessard, E., Castor et Pollux (ouverture) : 1 partition. • [1700-1937]

13 Z 299

Resultat n°112126

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Pesse, M. (musique et texte), Calos, C. (autre), Le lac de Côme (6° nocturne) : 1 partition

(conducteur). Pesse, M., Lied de mai (air de ballet pour orchestre) : 14 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, flûte, 1e et 2e clarinettes si b, basson, timbales et triangle, contrebasse, hautbois, 2 cors fa, piston si b, trombone). • [1700-1937]

13 Z 300

Resultat n°112127

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Petit, V. (arrangements), Patrie, honneur et liberté (Brabançonne) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]

13 Z 301

Resultat n°112128

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Pferssorff, F. G., L'Alsace chorale : 4 partitions (1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]

13 Z 303

Resultat n°112129

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Pferssorff, F. G. (musique), Coligny, C. (texte), L'Alsace chorale (chœur d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 302

Resultat n°112130

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Philidor, Quatuor des buveurs (opéra comique) : 5 partitions (1er ténor, 2e ténor, basse solo, basse, baryton). • [1700-1937]

13 Z 304

Resultat n°112131

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Planel, A. (musique), Jouin, E. (texte), La fête des cigales (chœur à 4 voix mixtes) (op. 104) : 1 partition (conducteur). Planel, A. (musique), Martin, A. (texte), La bergère (chœur à 4 voix mixtes) (op. 366) : 1 partition (conducteur). Planel, A. (musique), Mourgand, A. (texte), Retour du printemps (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 305

Resultat n°112132

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Poivilliers, G. (musique), Voillequin, E. (texte), Richard, M. (création), Une fête chez le diable : 1 partition. • [1700-1937]

13 Z 306

Resultat n°112133

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Pompilio, R., Bons et braves (marche) : 16 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2ds violons, violoncelle, petite flûte, hautbois, alto, 1e clarinette la, 2e clarinette la, basson ou tuba, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, 2e piston la, contrebasse, batterie). • [1700-1937]

13 Z 307

Resultat n°112134

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Poncet, F. (musique), Borel, S., et Borel, F. (texte), L'orage au champ (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 308

Resultat n°112135

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Popy, F., Attraction (valse pour orchestre) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er et 2e trombone, 3e trombone, 1er piston la, 2e piston la, cors ré, basson ou ophicléide, violoncelle, contrebasse, batterie). Popy, F., Bonjour mon chéri !... (Good morning darling), Bluette : 1 partition (1rs violons). • [1700-1937]

13 Z 309

Resultat n°112136

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Porot, A., Sidi-Brahim (pas redoublé avec chant) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 310

Resultat n°112137

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Pourny, C. (musique), Carlet, G. (texte), Jeanne-d'Arc (chant patriotique) : 1 partition (solos et chœur). • [1700-1937]

13 Z 311

Resultat n°112138

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Privas, X. (musique et texte), Mercadier, Liénard, Ruol (création), Chanson des heures : 1 partition (4 couplets). • [1700-1937]

13 Z 312

Resultat n°112139

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Querm, L. (musique), Izambard, G. (texte), Le déluge (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Querm, L. (musique), La Fontaine (de), J. (texte), Maître corbeau (chœur pour 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, barytons, basses). • [1700-1937]

13 Z 313

Resultat n°112140

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Rabaud, H., Eglogue (poème virgilien) (op. 7) : 12 partitions (1rs violons, 2ds violons, harpe, flûtes, clarinettes, hautbois, violoncelles, altos, cors, bassons, timbales, contrebasses). • [1700-1937]

13 Z 314
