

Recherche : **

Résultats 112121 à 112160 sur 122678 [lancer la requête](#)

Resultat n°112121

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Pech, R. (musique), Hugo, V. (texte), Les reîtres (chanson barbare) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 295

Resultat n°112122

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Pedrotti, C., Les Masques (ouverture, opéra-comique en 3 actes) : 15 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, clarinettes, basson, cors fa, pistons la, 1er et 2e trombones, 3e trombone, timbales et triangle, grosse caisse). • [1700-1937]

13 Z 296

Resultat n°112123

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Peny, L'amour de la France ! : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 297

Resultat n°112124

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Perrier, M. (musique), Linais, L. (texte), Gloire à nos morts (hymne funèbre et triomphal) : 2 partitions (conducteur si b «dédicacé», ténor ou baryton solo). • [1700-1937]

13 Z 298

Resultat n°112125

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Pessard, E. (musique), Ferrier, P. (texte), Tabarin (opéra en 2 actes) «Choeur des Bouquetières» (à 3 voix de femmes) : 2 partitions (conducteur, 1rs-2es-3es dessus). Pessard, E. , Castor et Pollux (ouverture) : 1 partition. • [1700-1937]

13 Z 299

Resultat n°112126

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Pesse, M. (musique et texte), Calos, C. (autre), Le lac de Côme (6° nocturne) : 1 partition (conducteur). Pesse, M., Lied de mai (air de ballet pour orchestre) : 14 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, flûte, 1e et 2e clarinettes si b, basson, timbales et triangle, contrebasse, hautbois, 2 cors fa, piston si b, trombone). • [1700-1937]

13 Z 300

Resultat n°112127

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Petit, V. (arrangements), Patrie, honneur et liberté (Brabançonne) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]

13 Z 301

Resultat n°112128

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Pferssorff, F. G., L'Alsace chorale : 4 partitions (1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]

13 Z 303

Resultat n°112129

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Pferssorff, F. G. (musique), Coligny, C. (texte), L'Alsace chorale (chœur d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 302

Resultat n°112130

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Philidor, Quatuor des buveurs (opéra comique) : 5 partitions (1er ténor, 2e ténor, basse solo, basse, baryton). • [1700-1937]

13 Z 304

Resultat n°112131

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Planel, A. (musique), Jouin, E. (texte), La fête des cigales (chœur à 4 voix mixtes) (op. 104) : 1 partition (conducteur). Planel, A. (musique), Martin, A. (texte), La bergère (chœur à 4 voix mixtes) (op. 366) : 1 partition (conducteur). Planel, A. (musique), Mourgand, A. (texte), Retour du printemps (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 305

Resultat n°112132

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Poivilliers, G. (musique), Voillequin, E. (texte), Richard, M. (création), Une fête chez le diable : 1 partition. • [1700-1937]

13 Z 306

Resultat n°112133

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Pompilio, R., Bons et braves (marche) : 16 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2ds violons, violoncelle, petite flûte, hautbois, alto, 1e clarinette la, 2e clarinette la, basson ou tuba, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, 2e piston la, contrebasse, batterie). • [1700-1937]

13 Z 307

Resultat n°112134

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Poncet, F. (musique), Borel, S., et Borel, F. (texte), L'orage au champ (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 308

Resultat n°112135

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Popy, F., Attraction (valse pour orchestre) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er et 2e trombone, 3e trombone, 1er piston la, 2e piston la, cors ré, basson ou ophicléide, violoncelle, contrebasse, batterie). Popy, F., Bonjour mon chéri !... (Good morning darling), Bluette : 1 partition (1rs violons). • [1700-1937]

13 Z 309

Resultat n°112136

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Porot, A., Sidi-Brahim (pas redoublé avec chant) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 310

Resultat n°112137

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Pourny, C. (musique), Carlet, G. (texte), Jeanne-d'Arc (chant patriotique) : 1 partition (solos et chœur). • [1700-1937]

13 Z 311

Resultat n°112138

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Privas, X. (musique et texte), Mercadier, Liénard, Ruol (création), Chanson des heures : 1 partition (4 couplets). • [1700-1937]

13 Z 312

Resultat n°112139

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Querm, L. (musique), Izambard, G. (texte), Le déluge (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Querm, L. (musique), La Fontaine (de), J. (texte), Maître corbeau (chœur pour 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, barytons, basses). • [1700-1937]

13 Z 313

Resultat n°112140

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Rabaud, H., Eglogue (poème virgilien) (op. 7) : 12 partitions (1rs violons, 2ds violons, harpe, flûtes, clarinettes, hautbois, violoncelles, altos, cors, bassons, timbales, contrebasses). • [1700-1937]

13 Z 314

Resultat n°112141

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Radoux, J. T. (musique), Houssaye, A. (texte), Dieu (ode chorale pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 315

Resultat n°112142

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Rameau, Paix charmante : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, baryton, basses). • [1700-1937]

13 Z 316

Resultat n°112143

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Rassegnier (de), P. (musique), Steveniers, J. (texte), Épitaphe d'une jeune fille (feuille d'album) : 5 partitions (baryton ou mezzo-soprano et piano, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]

13 Z 317

Resultat n°112144

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Ray, M., Jeunesse en gaieté (op. 119) (rondo marche) : 9 partitions (1er violon, alto, violoncelle, contrebasse, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, cors fa, 1er et 2e trombones, batterie). • [1700-1937]

13 Z 318

Resultat n°112145

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Raynal, L. (musique), Delattre, H. (texte), La fauvette infidèle (chanson-valse) : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]

13 Z 319

Resultat n°112146

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Razigade, G., Musique en tête (marche) : 9 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, flûtes, hautbois, 1e clarinette la, contrebasse). • [1700-1937]

13 Z 320

Resultat n°112147

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Rees (van), C. F. (musique, texte), Legrand, M. (version française), Chant national du Transvaal (transvaalsch volkslied) : 2 partitions (chant-piano, autre). • [1700-1937]

13 Z 321

Resultat n°112148

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Remacle, A., La forêt bleue (suite de valse) : 9 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, cello, flûte, hautbois, clarinettes si b, pistons si b, trombone, contrebasse). • [1700-1937]

13 Z 322

Resultat n°112149

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Rembielinski, L. (musique), Lachambeaudie, P. (texte), Les chevaliers de la Table-Ronde (chœur à 4 voix) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 323

Resultat n°112150

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Rémi, C. et Kreutzer, C. (auteurs), Le jour du Seigneur : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 324

Resultat n°112151

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Resch, J. (musique), Wilder, V. (texte), Hignard, A. (arrangements), Au soir (gavotte) : 1 partition (sopranos et altos). • [1700-1937]

13 Z 325

Resultat n°112152

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Reuchsel, A. (musique), Pifret, A. (texte), Soirée d'été (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Reuchsel, A. (musique), Pocachard, S. (texte), La mort de l'aigle (chœur d'hommes) : 1 partition (conducteur). Reuchsel, A., Fructidor (chœur à 4 voix d'hommes) (op. 101) : 1 partition (conducteur). Reuchsel, A., Les fiancés Bretons (ballade pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 326

Resultat n°112153

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Rey, E., (musique), Lafontaine (texte), Le rat de ville et le rat des champs (fable) : 1 partition (piano). • [1700-1937]

13 Z 327

Resultat n°112154

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Reybert, J., Riri (one step) : 6 partitions (piano-conducteur, 1er violon, violoncelle, contrebasse, petite flûte, clarinettes si b). • [1700-1937]

13 Z 328

Resultat n°112155

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Reynaud, E., Exubérance (marche) : 13 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, hautbois, 2e clarinette la, basson, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cors fa, batterie). • [1700-1937]

13 Z 329

Resultat n°112156

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Reynaud, J., Ah ! Vous dirai-je maman : 15 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle et contrebasse, petite flûte ut ou flageolet, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, clarinette si b-sol, ophicléide ou basson, 1er et 2e piston si b, cors mi b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]

13 Z 330

Resultat n°112157

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Reynaud, L., Pulcinello (rondo pantomine) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, petite flûte solo, hautbois, clarinette la, basson ou ophicléide ut, 1er piston la, 2e piston la, cors ré, 1er et 2e trombones, 3e trombone, caisse claire, timbales ré-la). • [1700-1937]

13 Z 331

Resultat n°112158

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Ries, F., 3ème Concerto (op. 55) : 14 partitions (violino primo, violino secondo, flauto, clarinetto primo A, clarinetto secondo A, fagotto primo, fagotto secondo, tromba prima C, tromba seconda C, corno primo E, corno secondo E, violoncello basso, alto, timpani C). • [1700-1937]

13 Z 332

Resultat n°112159

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Riga, F. (musique), Kaiser, G. (texte), La chanson des vagues (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Riga, F. (musique), Lachambaudie, P. (texte), Au fond du verre (chœur) : 1 partition (ténors-basses). Riga, F. (musique), Méan, C. (texte), Le réveil du printemps (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Riga, F. (musique), Solvay, L. (texte), Germinal (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 333

Resultat n°112160

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Rigaux, A., Rex Tremendæ : 1 partition (conducteur) (1889). Rigaux, A., Tantum Ergo (fête de Ste Cécile) : 2 partitions pour orgue ou orchestre (2 conducteurs différents) (1891). Rigaux, A., Ô douce providence (solo et chœur) : 1 partition (conducteur) (1889). • 1889-1891

13 Z 334
