

Recherche : *.*

Résultats 112621 à 112660 sur 134514 [lancer la requête](#)

Resultat n°112621

Estampes, dessins et peintures
» Architecture » Infrastructure militaire

[Château du duc Raoul à Nancy]. • XIXe siècle

103 Fi 14

Resultat n°112622

Estampes, dessins et peintures
» Architecture » Infrastructure militaire

Construction du quartier royal des casernes de Nancy / Collin. • [vers 1764]

3 Fi 161

Resultat n°112623

Estampes, dessins et peintures
» Architecture

Monument commémoratif • milieu XVIIe-[1954]

2 Fi 31, 97, 3 Fi 51, 119-120, 122, 125-127, 162, 211, 102 Fi 7-8, 103 Fi 22-24, 34-38

Resultat n°112624

Estampes, dessins et peintures
» Architecture » Monument commémoratif

[Projet de statue pour Thiers] / Pêtre statuaire ; Formigé architecte. [1878] • [1878]

2 Fi 97

Resultat n°112625

Estampes, dessins et peintures
» Architecture » Monument commémoratif

Mausolée • XVIIIe-milieu XIXe siècles

3 Fi 51, 126-127, 103 Fi 22-24

Resultat n°112626

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument commémoratif » Mausolée

Mausolée de Stanislas le Bienfaisant / Girardet ; Claudon ; Collin. • milieu XVIIIe siècle

3 Fi 51

Resultat n°112627

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument commémoratif » Mausolée

Mausolée de René II / Cayon. (Nancy L. Digout). 1793 • 1793

3 Fi 126

Resultat n°112628

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument commémoratif » Mausolée

Mausolée du Duc René II, inhumé dans l'église des pères Cordeliers de Nancy / Charles ; Antoine. • XVIIIe siècle

3 Fi 127

Resultat n°112629

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument commémoratif » Mausolée

Mausolée de la Reine de Pologne. (Nancy De Caye). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

103 Fi 22

Resultat n°112630

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument commémoratif » Mausolée

Tombeau de la Reine de Pologne : Médaillon de la charité. (Nancy De Craye). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

103 Fi 23

Resultat n°112631

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument commémoratif » Mausolée

Mausolée de Stanislas. (Nancy De Caye). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

103 Fi 24

Resultat n°112632

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument commémoratif

Monument aux morts • 1907

3 Fi 162

Resultat n°112633

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument commémoratif » Monument aux morts

Monument commémoratif de Préville. (Nancy A. Crépin-Leblond). 1907 • 1907

3 Fi 162

Resultat n°112634

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument commémoratif

Statue • 1892

3 Fi 211

Resultat n°112635

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument commémoratif » Statue

Statue de Claude Gellée, dit Le Lorrain / A. Rouid. • 1892

3 Fi 211

Resultat n°112636

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument commémoratif

Tombeau • milieu XVIIe-XIXe siècles

3 Fi 119-120, 122, 125, 102 Fi 7-8, 103 Fi 36-38

Resultat n°112637

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument commémoratif » Tombeau

Tombeau de Gérard d'Alsace, 1er Duc de Lorraine / Chatelain ; Raimond. • milieu XIXe siècle

3 Fi 119

Resultat n°112638

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument commémoratif » Tombeau

Tombeau de Désilles. • XIXe siècle

3 Fi 120

Resultat n°112639

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument commémoratif » Tombeau

Tombeau des ducs Jean Ier et Nicolas d'Anjou (...); Tombeau de Henry comte de Vaudémont et d'Elizabeth ou Isabelle de Lorraine (...). • milieu XVIIe siècle

3 Fi 122

Resultat n°112640

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument commémoratif » Tombeau

Tombeau du cardinal de Vaudémont / Chatelain ; Raimond. • milieu XIXe siècle

3 Fi 125

Resultat n°112641

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument commémoratif » Tombeau

Tombeau de Hugues des Hasards à Blénod-lès-Toul / [P. Morey]. • milieu XIXe siècle

102 Fi 7

Resultat n°112642

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument commémoratif » Tombeau

Vue d'une partie de la ville d'Epinal / Morey. • 1868

102 Fi 8

Resultat n°112643

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument commémoratif » Tombeau

[Tombeau] / Morey. • milieu XIXe siècle

102 Fi 8

Resultat n°112644

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument commémoratif » Tombeau

Eglise des Cordeliers de Nancy : [Tombeau de] Charles de Vaudémont cardinal de Lorraine, Médaillons de René II et Philippe de Gueldre / [Victor de Bouillé]. (Nancy L. Christophe). fin XVIIIe siècle • fin XVIIIe siècle

103 Fi 36

Resultat n°112645

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument commémoratif » Tombeau

[Pierre tombale du Baron de Roisin]. (Bonn Henry & Cohen). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

103 Fi 37

Resultat n°112646

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument commémoratif » Tombeau

[Statues et gisants] / V. de Sansonetti. (Nancy L. Digout). début XIXe siècle • début XIXe siècle

103 Fi 38

Resultat n°112647

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument commémoratif

Autres monuments commémoratifs • fin XVIIIe-[1954]

2 Fi 31, 103 Fi 34-35

Resultat n°112648

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument commémoratif » Autres monuments commémoratifs

[Souvenir de passage à Nancy] / Michel Jamar. Caveau Saint-Roch. [1954] • [1954]

2 Fi 31

Resultat n°112649

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument commémoratif » Autres monuments commémoratifs

[Monument à la mémoire de Léopold]. (Nancy L. Digout). fin XVIIIe siècle • fin XVIIIe

siècle

103 Fi 34

Resultat n°112650

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument commémoratif » Autres monuments commémoratifs

Otto Rhingrave de Kyrbourg : [Monument], signature, pennon généalogique / Louis Benoist. (Nancy L. Christophe). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

103 Fi 35

Resultat n°112651

Estampes, dessins et peintures

» Architecture

Monument historique • milieu XVIIe-XXe siècles

3 Fi 12-13, 21-27, 29-35, 62, 64-73, 87, 101, 103-108, 133-138, 174, 103 Fi 11, 39-41, 102, 109

Resultat n°112652

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique

Calvaire de la Croix gagnée • fin XIXe-XXe siècles

3 Fi 62, 101, 174

Resultat n°112653

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Calvaire de la Croix gagnée

La croix gagnée / Henri Sluck. • XXe siècle

3 Fi 62

Resultat n°112654

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Calvaire de la Croix gagnée

La croix gagnée / Jules Laurent. • fin XIXe siècle

3 Fi 101

Resultat n°112655

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Calvaire de la Croix gagnée

[Monument commémoratif de la bataille de Nancy] / G. Le Trillart. • 1914

3 Fi 174

Resultat n°112656

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique

Porte • milieu XVIIe-XIXe siècles

3 Fi 12-13, 21-27, 29-35, 64-73, 87, 103-108, 133-138, 103 Fi 11, 39-41, 102, 109

Resultat n°112657

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte

Porte de la Citadelle (porte Notre-Dame) et porte de la Craffe • milieu XVIIe-milieu XIXe siècles

3 Fi 65-68, 133-138, 103 Fi 11, 40

Resultat n°112658

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte de la Citadelle (porte Notre-Dame) et porte de la Craffe

Veüe et perspective de la porte Nostre Dame de Nancy, appelée a present porte de la Citadelle / [Israël Silvestre]. • milieu XVIIe siècle

3 Fi 65

Resultat n°112659

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte de la Citadelle (porte Notre-Dame) et porte de la Craffe

Porte de la Citadelle : Vue extérieure / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 66

Resultat n°112660

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte de la Citadelle (porte Notre-Dame) et porte de la Craffe

Vue intérieure de la porte de la Citadelle / Thorelle. (Metz Dupuy et Cie). début XIXe siècle • début XIXe siècle

3 Fi 67
