

Recherche : *.*

Résultats 16481 à 16520 sur 114033 [lancer la requête](#)

Resultat n°16481

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)

» Études à l'École nationale des Beaux-Arts (1897-1903) » Architecture religieuse

Élévation (1 pièce). • 1900

12 Z 3

Resultat n°16482

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)

» Études à l'École nationale des Beaux-Arts (1897-1903) » Architecture religieuse

Esquisses d'élévations (2 pièces dont une en 3 parties). • [1900]

12 Z 4

Resultat n°16483

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)

» Études à l'École nationale des Beaux-Arts (1897-1903)

Établissement thermal • 1903

12 Z 5-6

Resultat n°16484

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)

» Études à l'École nationale des Beaux-Arts (1897-1903) » Établissement thermal

Plan (1 pièce). • 1er décembre 1903

12 Z 5

Resultat n°16485

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)

» Études à l'École nationale des Beaux-Arts (1897-1903) » Établissement thermal

Élévation de façade (1 pièce). • 1er décembre 1903

12 Z 6

Resultat n°16486

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)
» Études à l'École nationale des Beaux-Arts (1897-1903)

Marché • [1897-1903]

12 Z 7

Resultat n°16487

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)
» Études à l'École nationale des Beaux-Arts (1897-1903) » Marché

Marché de Saint-Médard. – Façade principale : élévation (1 pièce). • [1897-1903]

12 Z 7

Resultat n°16488

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)
» Études à l'École nationale des Beaux-Arts (1897-1903)

Palais • 1897-1903

12 Z 8-12

Resultat n°16489

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)
» Études à l'École nationale des Beaux-Arts (1897-1903) » Palais

Élévation, coupe (1 pièce). • 1897-1903

12 Z 8

Resultat n°16490

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)
» Études à l'École nationale des Beaux-Arts (1897-1903) » Palais

Esquisse d'élévation (1 pièce). • [1897-1903]

12 Z 9

Resultat n°16491

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)
» Études à l'École nationale des Beaux-Arts (1897-1903) » Palais

Palais : plan du rez-de-chaussée (1 pièce). • [1897-1903]

12 Z 10

Resultat n°16492

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)
» Études à l'École nationale des Beaux-Arts (1897-1903) » Palais

Salle des pas-perdus : coupes longitudinales (1 pièce). • 31 mars 1903

12 Z 11

Resultat n°16493

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)
» Études à l'École nationale des Beaux-Arts (1897-1903) » Palais

Dégagement central d'un grand palais : coupe, plan (1 pièce). • 6 octobre 1903

12 Z 12

Resultat n°16494

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)
» Études à l'École nationale des Beaux-Arts (1897-1903)

Pavillon • [1897-1903]

12 Z 13-14

Resultat n°16495

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)
» Études à l'École nationale des Beaux-Arts (1897-1903) » Pavillon

Plan, élévation, coupe (1 pièce). • [1897-1903]

12 Z 13

Resultat n°16496

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)
» Études à l'École nationale des Beaux-Arts (1897-1903) » Pavillon

Porte : coupe transversale, coupe longitudinale, élévation (1 pièce). • [1897]

12 Z 14

Resultat n°16497

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)
» Études à l'École nationale des Beaux-Arts (1897-1903)

Salle de concert • 1897-1903

12 Z 15-16

Resultat n°16498

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)
» Études à l'École nationale des Beaux-Arts (1897-1903) » Salle de concert

Plans du rez-de-chaussée (2 pièces), élévation de façade (1 pièce). • [1897]

12 Z 15

Resultat n°16499

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)
» Études à l'École nationale des Beaux-Arts (1897-1903) » Salle de concert

Plans d'ensemble à deux niveaux, rez-de-chaussée et premières tribunes (1 pièce). • 1897-1903

12 Z 16

Resultat n°16500

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)
» Études à l'École nationale des Beaux-Arts (1897-1903)

Succursale de la Banque de France • [1903]

12 Z 17-18

Resultat n°16501

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)
» Études à l'École nationale des Beaux-Arts (1897-1903) » Succursale de la Banque de France

Plan du rez-de-chaussée (1 pièce). • [1903]

12 Z 17

Resultat n°16502

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)
» Études à l'École nationale des Beaux-Arts (1897-1903) » Succursale de la Banque de France

Élévation de façade (1 pièce). • [1903]

12 Z 18

Resultat n°16503

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)
» Études à l'École nationale des Beaux-Arts (1897-1903)

Usine • [1897-1903]

12 Z 19

Resultat n°16504

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)
» Études à l'École nationale des Beaux-Arts (1897-1903) » Usine

Usine : plan du rez-de-chaussée (1 pièce). • [1897-1903]

12 Z 19

Resultat n°16505

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)
» Études à l'École nationale des Beaux-Arts (1897-1903)

Autres projets • 1890-1903

12 Z 20-24

Resultat n°16506

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)
» Études à l'École nationale des Beaux-Arts (1897-1903) » Autres projets

Concours d'émulation : [Palais au bord de l'eau] / H. Guillaume, élève de M. André. • 5 février 1890

12 Z 20

Resultat n°16507

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)
» Études à l'École nationale des Beaux-Arts (1897-1903) » Autres projets

Détail de pierre (1 pièce). • [1897-1903]

12 Z 21

Resultat n°16508

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)
» Études à l'École nationale des Beaux-Arts (1897-1903) » Autres projets

Ensemble de plans réalisés pour des concours d'émulation (15 pièces). • 1897-1903

12 Z 22

Resultat n°16509

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)
» Études à l'École nationale des Beaux-Arts (1897-1903) » Autres projets

Ensemble de pièces non identifiées : plans, élévations, détails (25 pièces). • [1897-1903]

12 Z 23

Resultat n°16510

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)
» Études à l'École nationale des Beaux-Arts (1897-1903) » Autres projets

Soupirail, porte de cave. – Menuiseries : coupes, détails, élévations (1 pièce). • [1897-1903]

12 Z 24

Resultat n°16511

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)

Concours d'architecture • 1901-[1919]

12 Z 25-255

Resultat n°16512

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)

» Concours d'architecture

Postes et télégraphes de Nancy (Meurthe-et-Moselle) • 1901

12 Z 25

Resultat n°16513

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)

» Concours d'architecture » Postes et télégraphes de Nancy (Meurthe-et-Moselle)

Avant-projet : coupes transversales, élévation de la façade principale (2 pièces). • 10 juillet-24 août 1901

12 Z 25

Resultat n°16514

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)

» Concours d'architecture

Chambre de commerce et d'industrie de Nancy (Meurthe-et-Moselle) • 1903

12 Z 26

Resultat n°16515

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)

» Concours d'architecture » Chambre de commerce et d'industrie de Nancy (Meurthe-et-Moselle)

Projet à l'Hôtel Costé, 54 rue Stanislas : plan parcellaire, études préparatoires (élévations, plans), croquis de plans, plans définitifs (24 pièces). Projet au 40 rue Gambetta [actuelle rue Henri-Poincaré] : études préparatoires (façades, plans ; 33 pièces). • 1903

12 Z 26

Resultat n°16516

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)
» Concours d'architecture

École des Beaux-Arts de Nancy (Meurthe-et-Moselle) • 1905-1906

12 Z 27

Resultat n°16517

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)
» Concours d'architecture » École des Beaux-Arts de Nancy (Meurthe-et-Moselle)

Études préalables : esquisses (12 pièces). Rendu : photographies des plans (11 pièces). • 1905-1906

12 Z 27

Resultat n°16518

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)
» Concours d'architecture

Théâtre municipal de Nancy (Meurthe-et-Moselle) • [1906-1919]

12 Z 28-255

Resultat n°16519

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)
» Concours d'architecture » Théâtre municipal de Nancy (Meurthe-et-Moselle)

Projet rue Stanislas • [1906]-1907

12 Z 28-51

Resultat n°16520

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)

» Concours d'architecture » Théâtre municipal de Nancy (Meurthe-et-Moselle) » Projet rue Stanislas

Implantation
