

Recherche : clear filters 1

Résultats 80521 à 80560 sur 134336 [lancer la requête](#)

Resultat n°80521

Centre communal d'action sociale (Nancy)

» Personnes âgées » EHPAD Notre-Maison » Vie des résidents » Suivi médical et psychologique » Suivi médical

Dossiers médicaux (année de sortie 1993) : ANDRE Pierre ; BALBERDE Juliette ; BEDEZ Madeleine ; BOTTELIN Marguerite, née MENUT ; BOULANGER Elisabeth, née RISS ; CARLIER Charles ; COLOTTE Gilbert ; DROUIN Simone, née GRANDEMANGE ; FOOS Marguerite, née SCHMITT ; GARCEZ Renée, née BRETON ; GARTNER Julienne, née MARCHAL ; GENOT Mathilde, née POUTOT ; GEORGES Maria, née PETITDIDIER ; GUY Augusta, née JOLIN ; JACOB Marthe, née VOISIN ; JOUFFROY Marie-Alice, née GERARD ; KOENIG Maria, née LACHE ; LAURENT Emma, née DILLER ; LEMAITRE Jeanne, née POPULUS ; LEVY Estelle, née LEWITAS ; MALGRAS Berthe ; MALLET Alice ; MANSUY Eugène ; MARCHAL Marie-Berthe ; NAUDIN Marguerite, née MOTTON ; NOEL Germaine ; SCHNEIDER Andrée, née KLEIN. • 1980-1993

675 W 154

Resultat n°80522

Centre communal d'action sociale (Nancy)

» Personnes âgées » EHPAD Notre-Maison » Vie des résidents » Suivi médical et psychologique » Suivi médical

Dossiers médicaux (année de sortie 1998) : ANZEMBERT Justine, née ERHART ; BAROFFIO Pierre ; BUZON Lucien ; CALANDRE Rémy ; CAZARRE Gilberte ; CLABAUT Suzanne, née COLETTE ; COCHIN Jeanine ; COLIN Renée, née BECKER ; CROUZAZ Lucie, née BIASCH ; CUCCHIARO Valentino ; DEFRUIT Victor ; DELBIANCO Olympe, née LANIER ; DUBOIS Louise, née DRUNTZER ; DUBOIS Suzanne, née GEORGES ; DUMET Blanche ; FORMET Hélène, née ROGE ; GELLER Jean ; GRELL Marie-Louise, née MERCHER. • 1987-1998

675 W 155

Resultat n°80523

Centre communal d'action sociale (Nancy)

» Personnes âgées » EHPAD Notre-Maison » Vie des résidents » Suivi médical et psychologique » Suivi médical

Dossiers médicaux (année de sortie 1998) : HOLVERBACK Jeanne, née CREDIT ; HUMBERT Irène ; KAUPP René ; LAMBERT Hélène ; LEROY Suzanne ; LESNEVEN Marie, née JAN ; MEON Jeanne, née PEULON ; NORGUIN Marguerite, née PARISOT ; PEIGNIER Yvonne, née GENOT ; PORTA Françoise, née OGER ; REALINI Yvette, née BUREL ; ROBIN Marie-Amandine, née REBOUT ; RUFF Marcelle, née LAFLEUR ; SCHONNE Maurice ; SCHULLER Lucie, née STENGER ; SICOLI Maria, née BUSCO ; SORG Renée, née PELTIER ; TAFFOUREAU Wilhelmine, née BARLIER ; VAGNER Jean-Noël. • 1983-1998

675 W 156

Resultat n°80524

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« 1900 », Grand Palais à Paris (1998-2000). « Les peintres du roi », Musée des Beaux-arts de Tours (2000). « Les trésors des réserves », Musée de l'Hospice Saint-Roch à Issoudun (1999). « Jean Moulin », Galerie d'art du Conseil général des Bouches-du-Rhône à Aix en Provence (1999-2000). « Art nouveau, 1890-1914 », Victoria and Albert Museum à Londres, National Gallery of Art à Washington (1997-1999). « Utrillo et les peintres de Montmartre », Musée de Payerne (2000). « Incubi Succubi, les sorcières et leurs bourreaux hier et aujourd'hui », Musée d'histoire de la ville de Luxembourg (1999-2000). « L'art des collections », Musée des Beaux-arts de Dijon (2000). « Edouard Vuillard », Musée de l'Annonciade à Saint-Tropez, Musée cantonal des Beaux-arts de Lausanne (1999-2000). « Matisse et ses modèles », Musée d'art de Tobu, Musée municipal d'art de Kitakyushu, Musée d'art de Yamagata, Musée municipal de Takamatsu (2000). « Méditerranée, de Courbet à Matisse », Grand Palais à Paris (1998-1999). « Dieux grecs et héros au temps de Rubens et Rembrandt », National Gallery Alexandros Soutzos Museum d'Athènes, Musée de Dordrech (1999-2000). « Le symbolisme danois et européen », Statens Museum for Kunst à Copenhague (2000). « Settecento, le siècle de Tiépolo », Musée des Beaux-arts de Lyon, Musée des Beaux-arts de Lille (1999). « Le Dieu caché », Villa Médicis à Rome (1999-2000). « Les Van Loo, fils d'Abraham », Musée des Beaux-arts de Nice (2000). « Portraits de femmes, la femme dans la peinture au XIXe siècle », Musée des Beaux-arts de Carcassonne, Musée des Beaux-arts et d'archéologie J. Déchelette de Roanne, Musée départemental de l'abbaye de Saint-Riquier (2000-2001). « Picasso », Musée d'art moderne et d'art contemporain de Liège (1999). • 1997-2001

732 W 1

Resultat n°80525

Démocratie locale

» Visites du maire dans les quartiers » Haussonville-Blandan-Donop

Dossiers de visites. • 1983-1990

56 W 21

Resultat n°80526

Démocratie locale

» Visites du maire dans les quartiers » Haussonville-Blandan-Donop

Dossiers de visites. • 1984-1986

56 W 22

Resultat n°80527

Cartes et plans

Plans architecturaux et d'urbanisme • s.d.-2004

1 Fi 1-23, 29-160, 162-194, 198-211, 213-384, 389-392, 395, 397-400, 413-414, 443-652, 654-675, 680-993, 995-1011, 1156-1212, 1365, 1673, 1711-2197, 2199-2306, 2309-2571, 2573-2598, 2640-2672, 2674-2820, 2822-3144, 3150-3737, 3739-4836, 4954-5014, 5016-5182, 5185-5197, 5200-5249, 5350-5354, 5356-5391, 5416-5557, 5561-5564, 5567-5620, 101 Fi 1-4

Resultat n°80528

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Art naïf », Epinal, Musée Départemental (Elie Lascaux, Villas sous la neige, Le Jardin de Mr Lantier) (1999). « De l'esquisse au chantier », Conseil Général de Meurthe et Moselle (Jacques Gruber, Paysage vosgien) (1998-1999). « Victor Prouvé, voyages en Tunisie 1888-1890 », Malzéville, La Douera (Victor Prouvé, Le Peintre au travail) (1998-1999). « Les raisins du silence », Bordeaux, Musée des Beaux-Arts (Anne Vallayer-Coster, Corbeille de raisins) (1998-1999). « Artistes voyageurs en Bretagne », Quimper, Musée départemental breton (Eugène Feyen, Les glaneuses ; Déchargement du poisson ; Victor Prouvé, Carnac ; Michel Colle, Au pays breton) (1999). « René Wiener », Nancy, Musée lorrain (Emile Friant, Portrait d'une petite fille dans un salon ; Toulouse-Lautrec, 3 dessins) (1999). « Les années Gamelin », Carcassonne, Musée des Beaux-Arts (Simonini,

Bataille) (1999). « Femmes de l'Ancien Testament », Paris, Musée national du message biblique (Peyron, Agar et l'ange) (1999). « Le bon vent et le vent mauvais », Narbonne, Palais des archevêques (Samuel Masse, Junon ordonne à Eole de détruire la flotte d'Enée) (1999). « Rétrospective J. F. Raffaelli », Paris, Musée Marmottan (J. F. Raffaelli, Portrait d'Edmond de Goncourt) (1999-2000). « Les années fauves », Paris, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris (Albert Marquet, La Seine du Pont Neuf) (1998-1999). « Symbolisme et Art Nouveau en France », Darmstadt, Institut Matildenhole (Daum, 4 vases) (1998-2000). « Visions du rêve », Lausanne, Fondation Claude Verdan (Grandville, 5 dessins) (1999). « Metz-Nancy, Nancy-Metz, une histoire de frontière », Metz, La Cour d'Or (Hestaux, Forêt de bouleaux ; Friant, Portrait de sa mère ; Intérieur d'atelier ; Bussières ; E. F. Michel, Nuit d'été ; Daum, Vase Domrémy ; Lampe Chardon ; Coupe 1906) (1999-2000). • 1998-2000

604 W 31

Resultat n°80529

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Au temps du romantisme. De Delacroix à Courbet », Nantes, Musée des Beaux-Arts, Paris, Grand Palais, Piacenza, Palazzo Gotico (Isabey, Vue de la ville et du port de Dieppe) (1994-1996). « Ecole de Barbizon », Munich, Haus der Kunst (Georges Michel, La Plaine de Saint Denis) (1995-1996). « Raoul Dufy », Vienne, Kunsthhaus (Raoul Dufy, La Mer à Sainte Adresse) (1995-1996). « Quand l'animal inspire l'artiste », Toul, Musée municipal (Pompon, La Poule d'eau ; Snyders, Renard dévorant une poule ; Pergaut, Oisillons ; Oudry, Combat de coqs) (1993-1996). « Les Goncourt », Nancy, Médiathèque (Raffaelli, Portrait d'Edmond de Goncourt) (1996). « Domenico Fetti », Mantova, Palazzo Te (Cigoli, Le Songe de Jacob) (1995-1996). « Charlotte Elisabeth, princesse palatine », Château d'Heidelber (attribué à Largillière, Portrait de la Duchesse d'Orléans) (1996). « Eugène Carrière », Saint-Cloud, Musée municipal (Eugène Carrière, Maternité ; Tête de femme) (1996-1997). « Ecole de Barbizon », itinérante au Japon (Narcisse Diaz de la Pena, La Clairière) (1995-1996). « Centenaire de Louis Français », Epinal, Musée d'Art ancien et contemporain (Louis Français, Le Barrage) (1996-1997). « Rétrospective Henri Manguin », Sarlat, ancien évêché (Henri Manguin, Baigneuse à Cassis ; Allée à Cassis) (1996-1997). « Antonio Francesco Peruzzini », Ancona, Molle Vanvitelliana (Alessandro Magnasco, Le Pélerinage ; Les Oiseleurs) (1997). « Maurice Utrillo », itinérante au Japon (Maurice Utrillo, La Place Saint Eleuthère ; La Rue Lepic) (1997-1998). « Cigoli », Northampton, Smith College Museum of Art (Cigoli, Le Songe de Jacob) (1997). « Faustin Besson », Dole, Musée des Beaux-Arts (Faustin Besson, La Marquise de Nittis) (1997). • 1993-1998

Resultat n°80530

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« **Autour de Léonard Foujita** », Musée de l'Image à Epinal (2004-2005). « **Le néo-impresionnisme, de Seurat à Paul Klee** », Musée d'Orsay à Paris (2004-2005). « **Le cochon, portraits d'un séducteur** » au 19 mars au 28 août 2005 au Musée départemental de l'abbaye de Saint Riquier, Musée des Beaux-arts de Carcassonne (2004-2005). « **Marie de Medicis : une princesse florentine sur le trône de France** », Musée de l'Argenterie à Florence (2004-2005). « **Todeschini et les peintres de la réalité en Italie au XVIIIe siècle** », Musée des Beaux-arts de Chambéry, Musée Malraux Le Havre, Musée des Beaux-arts de Reims (2004-2005). « **Sous le soleil exactement : peindre en Provence du classicisme à la modernité 1750-1920** », Musée des Beaux-arts de Marseille, Musée des Beaux-arts de Montréal (2004-2005). « **La lumière au siècle des Lumières et aujourd'hui** », Galeries Poirel à Nancy (2005). « **L'influence du XVIIIe siècle sur l'Ecole de Nancy** », Musée de l'Ecole de Nancy (2004-2006). « **Richard Wagner, visions d'artistes d'Auguste Renoir à Anselm Kiefer** ». Musée Rath à Genève. « **L'aventure encyclopédique** », Bibliothèque municipale de Nancy (2005). « **Manet** », Complesso del Vittoriano à Rome (2004-2006). « **Réalismes modernes** », Musée Thyssen-Bornemisza à Madrid (2005-2006). « **Jean-Baptiste Isabey, portraitiste dans l'Europe** », Musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau à Paris (2005). « **Eclairage sur un chef-d'œuvre : Loth et ses filles par Simon Vouet** », Musée des Beaux-arts de Strasbourg (2005). « **Georges Braque - Henri Laurens, un dialogue** », Musée des Beaux-arts de Lyon (2005). « **Roger de la Fresnaye, cubisme et tradition** », Musée de Tessé à Le Mans (2003-2006). « **Le Chemineau de Gustave Courbet** », Musée des Beaux-arts de Dole (2005). « **Puvis de Chavanne, une voie singulière au siècle de l'impresionnisme** », Musée de Picardie à Amiens (2004-2005). « **Saint Nicolas et les lorrains, entre histoire et légende** », Musée lorrain à Nancy (2005-2006). « **Venise au XVIème siècle** », Musée des Beaux-arts de Bordeaux (2004-2005). • 2003-2006

Resultat n°80531

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« **Claude Rutault** », Musée d'art moderne et contemporain de Genève (2005-2006). « **Stanislas Leszcynski, un roi en exil** », Musée municipal de Zweibrücken (2005-2006). « **Michel Corneille** », Musée des beaux-arts d'Orléans (2005-2006). « **Images du cirque** »,

Musée du Pays de Sarrebourg (2006). « Y'a de l'électricité dans l'air », Galeries Poirel à Nancy (2006). « Emile Friant, un nouveau regard », Musée départemental Georges de la Tour à Vic-sur-Seille (2005-2006). « Jean-Baptiste Claudot, le sentiment du paysage au XVIIIe siècle », Musée lorrain à Nancy (2006). « L'amour des images », Musée de l'Image à Epinal (2006). « Mantegna », Centre international d'art et de culture du palais Te à Mantoue (2005-2006). « André Derain », Palais des diamants à Ferrare, Musée national d'art à Copenhague (2005-2006). « Années folles, années d'ordre : l'art déco de Reims à New-York », Musée des Beaux-arts de Reims (2006). « Les femmes peintres et l'avant-garde », Musée Paul Dini à Villefranche-sur-Saône (2006). « L'Ecole napolitaine à l'époque baroque », Musée Sainte Croix à Poitiers (2005-2006). « Le génie de Bologne », Musée des Beaux-arts de Rouen (2006-2007). « Editer le design : pour un, pour tous, l'édition en question », Musée des arts décoratifs à Paris (2006-2007). « Le dessin en Toscane sous les derniers Médicis », Musée Bonnat à Bayonne (2006). « Rome à l'apogée de sa gloire « du 2 novembre 2006 au 7 février 2007 au musée Paul Dupuy à Toulouse (2006). « Jacques Stella, un peintre lyonnais », Musée des Beaux-arts de Lyon, Musée des Augustins à Toulouse (2006-2007). « Sur des pattes de velours, le chat dans l'art », Galerie municipale de Karlsruhe (2006). • 2005-2007

732 W 7

Resultat n°80532

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Georges d'Espagnat », Musée de Melun (2000). « Félix Vallotton », Musée des Beaux-arts de Lyon, Musée Cantini à Marseille (1999). « Raoul Dufy », Japon (2000). « Albert Gleizes, le cubisme en majesté », Musée Picasso à Barcelone, Musée des Beaux-arts de Lyon (2000-2001). « La conquête de la lumière, le paysage dans la peinture française de 1830 à 1886 », Saarland Museum à Sarrebruck (2000-2001). « François Lemoyne à Versailles », Musée national de Versailles et de Trianon (2000-2001). « Marie Madeleine, extase et repentis », Institut national des Beaux-arts de Mexico (2000-2001). « Maillol peintre », musée Maillol à Paris (2001). « Paul Signac, maître du pointillisme », Musée Van Gogh à Amsterdam (2001). « Eaux en couleur : Camoin, Manguin, Marquet, Matisse », Hôtel Donadei de Campredon à L'Isle-sur-la-Sorgue (2000-2001). « Ecole de Nancy, conversation avec la nature », Musée d'art Bunkamura à Tokyo, Musée préfectoral d'art Ishikawa à Kanazawa, Musée d'art Suntory d'Osaka, Musée municipal d'art de Shimonoseki (2000-2002). « Edouard Manet, le Paris moderne et le Japon », Musée d'art de Fuchu, Musée préfectoral d'art de Nara (2000-2001). « Pieter Boel, peintre des animaux de Louis XIV », Musée du Louvre à Paris (2001-2002). « Le monde du travail, banlieue en mutation 1880-1980 », Musée de l'Ile-de-France à Sceaux (2001). « Des plaines à l'usine, images du travail dans la peinture française de 1870 à 1914 », Musée des Beaux-

arts de Dunkerque, Musée municipal d'Evreux (2000-2001). « Figures de la passion », Musée de la musique à Paris (2000-2001). « Pierre Brebiette », Musée des Beaux-arts d'Orléans (2001-2002). « Etienne Falconet à Sèvres, ou l'art de plaire », Musée de la Céramique à Sèvres (2000-2003). « Inauguration », Bibliothèque-médiathèque Goncourt à Bar-sur-Seine (2001). • 1999-2003

732 W 2

Resultat n°80533

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Paul Nicolas », Musée de l'Ecole de Nancy (2006-2007). « Emile-Othon Friesz, un fauve baroque « La Piscine à Roubaix, Musée d'art moderne de Céret, Musée Malraux à Le Havre (2006-2008). « Paris du monde entier », Centre national d'art de Tokyo (2005-2006). « Femme, femme, femme : images de la femme dans la société française au XIXe siècle, de Daumier à Picasso », Musée des Beaux-arts de la Nouvelle-Orléans (2006-2007). « Jules Bastien-Lepage », Musée d'Orsay à Paris, Centre Mondial de la Paix à Verdun (2006-2007). « Merveilleux ! « su 21 mars au 5 août 2007 au Château de Malbrouk à Manderen (2006-2007). « La bataille de Saint-Quentin, 10 août 1557 : un destin européen », Musée de la Renaissance à Ecoen, Musée Antoine Lécuyer à Saint-Quentin (2006-2007). « Claude Monet », Centre national d'art de Tokyo (2006-2007). « La collection de Louis La Caze », Musée du Louvre à Paris, Musée des Beaux-arts de Pau (2006-2007). « Le néo-impressionnisme, l'éclosion de la modernité », Fondation MAPFRE à Madrid (2007). « Elégante, expressive : la sculpture française du XIXe siècle de Houdon à Rodin », Galerie municipale de Karlsruhe (2006-2007). « Jean Lurçat et les cahiers d'art », Musée Zervos à Vézelay (2007). « Charles Sellier », Musée départemental Georges de la Tour à Vic-sur-Seille (2006-2007). « Charles Peccatte et Michel Colle », Galerie de l'Hôtel de Ville de Baccarat (2007). « L'art de la reliure », Bibliothèque municipale de Nancy (2007). • 2005-2007

732 W 8

Resultat n°80534

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Variation sur les Tentations de Saint Antoine de Jacques Callot », Musée lorrain à Nancy (2001-2002). « Arrêt sur images, l'historicisme dans les collections de deux amateurs du XIXe siècle », Musées d'histoire de la ville de Luxembourg (2001-2004). « La naissance de l'art moderne, de Puvis de Chavannes à Matisse et Picasso », Palais Grassi à

Venise (2000-2002). « Lubin Baugin », Musée des beaux-arts d'Orléans, Musée des Augustins à Toulouse (2001-2002). « Incubi Succubi, les sorcières fureur collective », Musée historique allemand à Berlin (2001). « Anne Vallayer-Coster, peintre à la cour de Marie-Antoinette », National Gallery of Art à Washington, Musée d'art de Dallas, The Frick Collection à New-York, Musée des Beaux-arts de Marseille (2001-2003). « Fleurs... mignonne allons voir », Musée du Château des Ducs à Montbéliard (2001-2002). « L'eau, les nuages, la lumière et les pierres, la découverte du paysage dans la peinture européenne autour de 1800 », Musée Mittelrhein à Coblenze (2001-2002). « Contre le moderne, Dagnan-Bouveret et la transformation de la tradition universitaire », Musée d'art Danesh à New-York (2000-2002). « Richelieu, l'art et le pouvoir », Musée des Beaux-arts de Montréal (2000-2003). « Henri Lebasque », Ville de Lagny-sur-Marne (2002-2003). « Manet et les impressionnistes », Staatsgalerie de Stuttgart (2001-2002). « Jean-Baptiste Eugène Corbin », Musée de l'Ecole de Nancy (2001-2002). « Modigliani et les artistes de Montparnasse », Galerie d'art Albright-Knox à Buffalo, Musée d'art Kimbell à Fort Worth (2001-2003). « La Légion d'honneur 1802-2002 », Musée départemental d'art ancien et contemporain d'Epinal (2002-2003). « Courbet, un peintre comme un chasseur », Musée d'art Murauchi à Tokyo, Musée municipal d'art d'Osaka (2001-2002). « Albert Gleizes, le cubisme en majesté », Centre culturel de Belém à Lisbonne (2002-2003). « Henri Matisse, l'émotion du trait, le don de l'espace », Musée national d'histoire de Taïwan à Taïpei (2001-2003). • 2000-2004

732 W 3

Resultat n°80535

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Watteau et les fêtes galantes », Musée des Beaux-arts de Valenciennes (2003-2004). « Rubens contre Poussin, la querelle du coloris dans la peinture française du XVIIe siècle », Musée des Beaux-arts d'Arras, Musée départemental d'art ancien et contemporain d'Epinal (2003-2004). « Autour de... La Petite Musicienne d'Henri Laurens », Musée d'art et d'histoire de Belfort (2003-2004). « Images de la bourgeoisie 1860-1920 », Palais Cavour à Turin (2003-2004). « Yayoi Kusama « du 6 avril au 16 mai 2004 à la Galerie nationale d'art Zacheta à Varsovie (2004). « L'homme-animal », Palais Rohan à Strasbourg (2003). « Fauvisme et cubisme », Musée de Beaux-arts de Fukui, Musée municipal d'art de Chiba, Musée préfectoral d'art d'Ishikawa, Musée d'art d'Obihiro, Musée municipal d'art de Onomichi (2003-2004). « Art Nouveau en projet », Villa Majorelle à Nancy (2003). « De la Lorraine », Musée de Metz (2003-2004). « Petites gens, grande misère », Musée départemental de l'abbaye de Saint-Riquier (2003-2004). « Caprices japonais 1867-1912 « Musée Rolin à Autun (2004). « Rencontre entre l'Est et l'Ouest, renaissance de l'art aux expositions universelles de 1855 à 1900 », Musée national de Tokyo, Musée municipal

d'art de Osaka, Musée municipal de Nogaya (2003-2004). « Impérial Saint-Petersbourg, de Pierre le Grand à Catherine II », Grimaldi Forum à Monaco (2003-2004). « Marquet, vues de Paris et de l'Ile-de-France », Musée Carnavalet à Paris (2002-2004). « Caravaggio, les dernières années », musée de Capodimonte à Naples, National Gallery à Londres (2002-2005). « Champs de visions », Musée des Beaux-arts de Rouen (2004). « Joseph Boze », Musée Ziem à Martigues (2003-2005). « Papes en pose, de la Renaissance à Jean-Paul II », Palais Braschi à Rome (2004-2005). « Le beau et les bêtes », Musée d'art moderne et contemporaine de Trente et Rovereto (2004). « Stanislas, un roi de Pologne en Lorraine », Musée lorrain à Nancy, Château royal à Varsovie (2004-2005). • 2002-2005

732 W 5

Resultat n°80536

Centre communal d'action sociale (Nancy)
» Petite enfance » Fonctionnement

Mouvements des jeunes enfants en structures d'accueil : registre des enfants sortis au 16 août 2018. • 2009-2018

967 W 1

Resultat n°80537

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)
» Fonds photographique » Photographies de Nancy » Tirages format inférieur à 14,5 × 23,5 cm.

[Nancy. – Un artiste peintre travaillant devant un chevalet devant la fontaine d'Amphitrite / Jean Varcollier]. • [ca 1970]

431 Z 825/1/1/1

Resultat n°80538

Recueils de plans
» Recueils de plans d'architecture » Suite des plans, élévations et coupes des châteaux que le roy de Pologne occupe en Lorraine : Deuxième partie / Emmanuel Héré. Paris François. [vers 1750]

Plan et élévation d'un bâtiment fondé par le roy à l'hôpital Saint-Julien de Nancy pour le logement de vingt quatre orphelins / J.C.F. Lotha.

15 Fi 2/1/1/24

Resultat n°80539

Recueils de plans

» Recueils de plans d'architecture » Suite des plans, élévations et coupes des châteaux que le roy de Pologne occupe en Lorraine : Deuxième partie / Emmanuel Héré. Paris François. [vers 1750]

Élévation de l'orgue que le roy a fait construire dans l'église paroissiale de Saint-Rémy à Lunéville / J.C.F. Lotha ; J.L. Bovet ; Basset.

15 Fi 2/1/1/26

Resultat n°80540

Communication

» Activités relationnelles et manifestations » Campagnes publicitaires » Insertions publicitaires

- Aéroport Metz Nancy Lorraine : guides (2000-2003) ; - Association des membres de la légion d'honneur : brochure (2000-2003) ; - Association d'idées : magazine (2002) ; - Biennale internationale de l'image : programme (2001) ; - City chèques carnet de bons (2000) ; - Communauté européenne des cuisiniers : brochure (2003) ; - Communautés juives de France : annuaires (2001-2002). • 2000-2003

580 W 39

Resultat n°80541

Communication

» Activités relationnelles et manifestations » Campagnes publicitaires » Insertions publicitaires

- Pages Jaunes : annonce (2001) ; - Poisson pilote : magazine (2000) ; - Salon annuel des artistes lorrains : catalogue (2001) ; - Styl'magazine : annonce (2002) ; - Tribune juive : magazine (2001) ; - Zonta, club de Nancy : brochure (2002). • 2000-2002

580 W 41

Resultat n°80542

Communication

» Activités relationnelles et manifestations » Communication événementielle (par action)

Évènements ponctuels • 1994-2006

579 W 3-12, 580 W 15-24, 798 W 36-44

Resultat n°80543

Communication

» Activités relationnelles et manifestations » Communication événementielle (par action) » Évènements ponctuels

Nancy l'été (1994) ; Le Livre sur la Place (26-29 septembre 1996) ; Le Livre sur la Place (25-28 septembre 1997) ; Journée d'accueil des nouveaux nancéiens (4 octobre 1997) ; Nancy Jazz Pulsations (1997) ; Nancy Jazz Pulsations (1998). • 1994-1998

580 W 15

Resultat n°80544

Communication

» Activités relationnelles et manifestations » Communication événementielle (par action) » Évènements ponctuels

Festival du Zénith de Nancy « Festiv'été » (15 juin-31 août) ; Le Livre sur la Place (20-23 septembre) ; Les Courses de Saint -Nicolas (23-25 novembre). • 2001

580 W 20

Resultat n°80545

Communication

» Activités relationnelles et manifestations » Communication événementielle (par action) » Évènements ponctuels

Tour de France cycliste. – Candidatures de la ville de Nancy : rapport, correspondance (2001-2005). Publicité : coupures de presse, fascicules d'informations, affiches, plans, rapports, correspondance (2005). • 2001-2005

579 W 12

Resultat n°80546

Communication

» Activités relationnelles et manifestations » Communication événementielle (par action) » Évènements ponctuels

Un été au ciné (juillet-août 2002) ; Troisième symposium international du verre à Nancy (5-13 octobre 2002) ; Journée européenne des droits de l'enfant (20 novembre 2002). • 2002

798 W 38

Resultat n°80547

Communication

» Activités relationnelles et manifestations » Communication événementielle (par action) » Évènements ponctuels

Site Berger-Levrault. – Concertation : comptes rendus de réunions, rapports, listes des partenaires supposés, affiches, correspondance (2002). Projet d'aménagement : comptes rendus de réunion, fascicules d'informations, CD-Rom, correspondance (2003). • 2002-2003

579 W 11

Resultat n°80548

Communication

» Activités relationnelles et manifestations » Communication événementielle (par action) » Évènements ponctuels

Jeux mondiaux des transplantés (19-27 juillet 2003). – Publicité : tirages photographiques, affiches, tracts, coupures de presse, correspondance. • 2002-2004

579 W 6

Resultat n°80549

Communication

» Activités relationnelles et manifestations » Communication événementielle (par action) » Évènements ponctuels

Place Stanislas et musée Lorrain. – Travaux d'aménagement, de piétonisation et de rénovation : fascicules d'informations, affiches, comptes rendus de réunions, CD-Rom, correspondance. • 2004-2005

579 W 10

Resultat n°80550

Communication

» Activités relationnelles et manifestations » Communication événementielle (par action) » Évènements ponctuels

Place Stanislas. – Travaux d'aménagement et de piétonisation : arrêtés de circulation, plans, comptes rendus de réunion, rapports, fascicules d'information, correspondance. • 2004-2005

579 W 9

Resultat n°80551

Communication

» Activités relationnelles et manifestations » Communication événementielle (par action) » Grands événements
» Année de l'École de Nancy

Conférence « Culture et entreprise, les retombées économiques des activités artistiques » (22-24 octobre 1998), Festival du film de chercheur (24-28 mars 1998), exposition « Les artistes en herbe de l'École de Nancy » (7 décembre 1999-6 janvier 2000) : programme, dépliants, carte postale, affiche. • 1998

580 W 27

Resultat n°80552

Communication

» Activités relationnelles et manifestations » Communication événementielle (par action) » Grands événements
» Année de l'École de Nancy

2èmes Rencontres nationales « Ville et métiers d'art » (30 septembre-3 octobre 1999) : programme, rapport au comité directeur, comptes rendus de réunion, dossier de presse, catalogue, dépliants, affiche, supports de communication, insertions publicitaires, brochure, liste d'artisans, coupures de presse, correspondance. • 1999

580 W 28

Resultat n°80553

Communication

» Activités relationnelles et manifestations » Communication événementielle (par action) » Grands événements
» Année de l'École de Nancy

Cassette audiovisuelle du documentaire « L'École de Nancy, 1899-1999 : la mémoire du temps... Passé... Présent... » : jaquettes, affiche, délibération (1999). Message téléphonique du standard. – Proposition de texte et de musique : note, correspondance (1999). Flamme-annonce : contrat avec la Poste, décision, projet de maquette avant gravure, affiches, correspondance (1999). • 1999

580 W 31

Resultat n°80554

Communication

» Activités relationnelles et manifestations » Communication événementielle (par action) » Grands événements
» Année de l'École de Nancy

Affichage publicitaire « Nancy Art nouveau. La force d'un rêve » et expositions : photographies (6), bon à graver des affiches, bons à tirer de l'affichage de la Maison de la Lorraine, correspondance. • 1999

580 W 32

Resultat n°80555

Communication

» Activités relationnelles et manifestations » Communication événementielle (par action) » Grands événements
» Nancy Le temps des Lumières » Actions de promotion

Création d'un timbre : coupures de presse, note, maquette, dossier de partenariat pour le salon international du timbre en Lorraine, contrat, correspondance, note de présentation du 78ème congrès national de philatélie, communiqué de presse. • 2004-2005

798 W 64

Resultat n°80556

Communication

» Activités relationnelles et manifestations » Communication événementielle (par action) » Grands événements
» Nancy Le temps des Lumières » Partenaires

Maison de la Lorraine (Paris) : coupures de presse, visuels de la vitrine (2005). Foire internationale de Nancy : visuels du panneau (2004-2005). • 2005

798 W 68

Resultat n°80557

Communication

» Activités relationnelles et manifestations » Communication événementielle (par action) » Grands événements
» Nancy Le temps des Lumières » Manifestations

Exposition « Stanislas, un roi de Pologne en Lorraine » : tracts, note budgétaire, dossier de presse, invitation, plan de communication, dépliant, livret pédagogique, comptes rendus de réunions, statistiques. • 2005

798 W 71

Resultat n°80558

Communication

» Activités relationnelles et manifestations » Communication institutionnelle (par compétence)

Ensemble Poirel (1999-2000, 2003) ; Sécurité et sûreté des espaces publics (2000) ; Solidarité internationale (2002) ; Sports et jeunesse (1999-2003) ; Stewards urbains (1999) ; Théâtre Mon Désert (2003) ; Urbanisme (1999-2000) ; Voirie (2001). • 1999-2000

580 W 14

Resultat n°80559

Communication

» Activités relationnelles et manifestations » Communication institutionnelle (par compétence)

Centre chorégraphique national Ballet de Lorraine (2001) ; Centre d'accueil international de Remicourt (1999, 2003) ; Centre de loisirs municipal (1999) ; Centre dramatique national de Nancy-Lorraine (2001) ; Centre technique municipal (2000, 2002) ; Circulation-Stationnement (2000, 2002, 2003). • 1999-2003

580 W 5

Resultat n°80560

Communication

» Activités relationnelles et manifestations » Communication institutionnelle (par compétence)

Culture (dont Garage de l'Excelsior) (1991, 2001, 2003) ; Conseil des jeunes (2003) ; Développement économique (1999) ; Direction générale (2002) ; Enseignement (1999-2003). • 1991-2003

580 W 6
