

Recherche : clear filters 1

Résultats 9661 à 9700 sur 134335 [lancer la requête](#)

Resultat n°9661

Assemblées

» Table des titres des délibérations du conseil municipal de la Ville de Nancy » 2006 » 26 juin 2006

VII-6. – musée lorrain - Restauration des façades et installations d'échafaudage - Tranche conditionnelle 1 : Galerie des Cerfs, partie Ouest - Convention financière 2006 avec l'État (1/2). • 2006

830 W 106

Resultat n°9662

Assemblées

» Table des titres des délibérations du conseil municipal de la Ville de Nancy » 2015 » 28 septembre 2015

VII-56 . – Avenant n°1 au lot n°1 -Voirie- de l'appel d'offres relatif aux travaux d'entretien et petits travaux neufs sur les espaces publics de la Ville de Nancy • 2015

1049 W 58

Resultat n°9663

Assemblées

» Table des titres des délibérations du conseil municipal de la Ville de Nancy » 2016 » 23 mai 2016

VII-42 . – Maintenance des installations techniques de la Ville de Nancy - Avenants n°1 au lot 5 Exploitation et maintenance d'installations thermiques, frigorifiques et de ventilation et n°1 au lot 17 Gestion technique centralisée de tous les parkings et contrôle d • 2016

1049 W 67

Resultat n°9664

Assemblées

» Table des titres des délibérations du conseil municipal de la Ville de Nancy » 2017 » 29 mai 2017

VII-61. – Travaux d'extension, restructuration et accessibilité - Groupe Scolaire du Montet et école élémentaire Jules Ferry - Marché à procédure adaptée - Avenants n°1 aux lots n°1 et n°2 • 2017

1049 W 81

Resultat n°9665

Assemblées

» Table des titres des délibérations du conseil municipal de la Ville de Nancy » 2018 » 5 novembre 2018

VII-55. – Fourniture de papier et enveloppes pour les services municipaux - Appel d'offres ouvert - Avenants n° 1 aux lots 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 et 10 et résiliation du lot n° 1 • 2018

1049 W 104

Resultat n°9666

Opéra national de Lorraine

» Communication » Saisons » Dossiers

Saison 1996-1997 : brochure programme de la saison, carte de vœux, programmes (8), dossier de presse, 9 affiches cotées 4 Fi 957-965, tracts (4) dont 1 coté 11 Fi 1. • 1996-1997

593 W 56

Resultat n°9667

Opéra national de Lorraine

» Spectacles » Dossiers administratifs des spectacles » Opéras (par saison)

Saison 1990-1991. - Werther, Jules Massenet (29 janvier, 1er, 3 et 5 février 1991) ; - La fille de madame Angot, Charles Lecocq (28 février, 1er, 2 et 3 mars 1991). • 1991

594 W 31

Resultat n°9668

Culture, événementiel, vie associative

» Évènementiel » Grandes évènements en régie directe » Fête de la Saint-Nicolas (1993-....)

Édition 1994 : notes de service, cartons d'invitation, compte rendu de réunion, programme, textes de présentation des chars, état des dépenses, dossier de presse, communiqué de presse, coupures de presse, 1 dessin d'enfant, 1 affiche, correspondance. • 1994

934 W 18

Resultat n°9669

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Chapuis M. , L'étape au désert (scène chorale à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Chapuis, M. (musique), Theuriet, A. (texte), La chanson du charbonnier (chœur à toutes voix et orchestre) : 17 partitions (conducteur, 1rs violons, 2ds violons, 1e et 2e flûtes, hautbois, clarinettes, 1e et 2e trompettes, 1er trombone, 2e trombone, violoncelles, altos, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, cornets, tuba, 1er et 2nd bassons, contrebasses). Chapuis, M. (musique), Ménestrel et chevalier (scène chorale à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M. (musique), Sérénade Pompadour (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M., Aubade provençale (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M., Chant de l'Orphéon : 32 partitions (conducteur si b, petite flûte ré b, hautbois ut, petite clarinette mi b, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 3e clarinette si b, 1er piston si b, 2e piston si b, 3e piston si b, petit bugle mi b, 1er bugle si b, 2e bugle si b, 3e bugle si b, 2e baryton si b, 1er trombone ut, 2e trombone ut, 3e trombone ut, 1er cors mi b, 2e cor mi b, saxophone ténor si b, saxophone soprano si b, saxophone alto mi b, saxophone baryton mi b, 1er alto mi b, 2e alto mi b, 3e alto mi b, contrebasse mi b, contrebasse si b, basses si b, tambour, grosse caisse). Chapuis, M., Chant de l'Orphéon (pas redoublé chanté) : 1 partition (ténors-basses). Chapuis, M., L'amour mouillé (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M., L'oracle des champs (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M., Liberté (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M., Vercingétorix (scène chorale à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur).

• [1700-1937]

13 Z 107

Resultat n°9670

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Rousset, J., En sautillant : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone et tuba, batterie). Rousset, J., Envolée d'amour (valse) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). Rousset, J., La Milanaise (marche) : 12 partitions (1er violon, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone et tuba, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, basson, batterie). Rousset, J., Marche des vieux Poilus : 17 partitions (piano-

conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, basson, 1er piston la, 2e piston la, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone et tuba, batterie). • [1700-1937]

13 Z 346

Resultat n°9671

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Weyts, H. (musique), Attenelle, L. (texte), **Sit Tibi Terra Levis (chœur funèbre pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur)**. Weyts, H. (musique), Bernard, F. (texte), **Aurore (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses)**. Weyts, H. (musique), Bernard, F. (texte), **Soir d'été (chœur pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur)**. Weyts, H. (musique), Capon, A. (texte), **Chanson de printemps (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur)**. Weyts, H. (musique), Demaegt et Der Bruggen (van), J. (texte), **Sérénade-Gavotte (chœur pour voix d'hommes) : 1 partition (1er -2e ténors, 1er -2e basses)**. Weyts, H. (musique), Hugo, V. (texte), Vandenberghe (van), B. (traduction), **Aubade (à 4 voix d'hommes) : 1 partition (baryton)**. Weyts, H. (musique), Musset (de), A. (texte), **Pâle étoile du soir : 1 partition (conducteur «dédicacé»)**. Weyts, H. , **Œuvres chorales (pour voix d'hommes et mixtes) : 1 partition (conducteur)**. • [1700-1937]

13 Z 404

Resultat n°9672

Hygiène et santé publique

» Hygiène » Contrôle sanitaire des habitations » Dossier d'enquête de salubrité (par adresse) » Série 3

Rue Raymond-Vanier : sans n° (1), 13 : 1997 ; Rue du Recteur-Bruntz : 3, 6 (2005-2006) ; Rue du Recteur-Senn : sans n° (1), (1, 5-5 bis), 6 bis, 9, 12-14, 16, (21-23), 22 (1997-1998, 2000-2005, 2008-2011) ; Rue de Régniéville : 1-14, 16, 27 (1986, 1989, 1994, 1996-1997, 1999, 2001, 2009) ; Rue de Réménauville : 1-13, (14-16), 15, 17-18, (19-19 bis), 20-23, 25-29, 31-33, 35-39bis, 41, 43, 45, 47, 49, 51,, 57, 59, 61 (1921, 1936, 1960, 1979, 1983-1986, 1988-1998, 2000-2006, 2008-2009, 2011, 2013) ; Rue René-d'Anjou : 1, (3-5), 4 (1993, 2004, 2006) ; Rue René-Cassin : sans n° (1), 1, 6-7, 14, 17 (1988, 1993, 1995-1996, 1999, 2002, 2004, 2006-2007, 2010, 2012) ; Quai René-II : sans n° (1), 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, (17-41), (65, 67, 69), (71-73), 75 (1990-1992, 1994-1996, 1998, 2000-2001, 2003, 2008-2010, 2012). • 1921-2013

837 W 116

Resultat n°9673

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Pastor, P. (musique), Bataille, F. (texte), Mon village est le plus beau (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Pastor, P. (musique), Delbost, R. (texte), Salut aux monts : 1 partition (conducteur). Pastor, P. (musique), Dousset, C. (texte), Le retour : 1 partition (conducteur). Pastor, P. (musique), Haraucourt, E. (texte), Charité (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Pastor, P. (musique), Hugo, V. (texte), Le proscrit : 1 partition (conducteur). Pastor, P. (musique), Musset (de), A. (texte), Le lever (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Pastor, P. (musique), Musset (de), A. (texte), Retour au Pays (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 294

Resultat n°9674

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Weber, E. (musique), Gérard, A. (texte), Châteaux d'Alsace (chœur à 4 voix d'hommes) (op. 24) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2des basses). Weber, E. (musique), Hugo, V. (texte), Aubade (quatuor pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Weber, E. (musique), Labitte, A. (texte), Connais-tu l'amour ? (quatuor vocal) : 1 partition (conducteur). Weber, E. (musique), Lonchamp, E. (texte), Le matin (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Weber, E. (musique), Schuré, E. (texte), En forêt (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Weber, E., Salut printemps : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 400

Resultat n°9675

Hygiène et santé publique

» Hygiène » Contrôle sanitaire des habitations » Dossier d'enquête de salubrité (par adresse) » Série 3

Impasse Saint-Thiébaud : sans n° (1) (2007-2008) ; Rue Saint Thiébaud : (1-5), 2, 4, 6, 7-11, 14, 18, 20, 22, 24, 26 (1986, 1988, 1990, 1995-1997, 2001, 2008-2010) ; Impasse Saint-Vincent-de-Paul : (1-5), 7-11 (1994-1995, 2001, 2010) ; Rue Saint-Vincent-de-Paul : sans n° (1), 2, 4, 8, 10, 12-14, 16-18, 21, 23 (1997, 1999, 2001-2006, 2008-2009). Rue de la Salle :

(1-1 bis), 2-6, (7-9), 8-22, (23-25), 23bis-24 bis, 26-35 bis, 41 (1954, 1965, 1981, 1984, 1986-2013) ; Rue de la Salpêtrière : 1-6, 8, 10, 12 (1985-1986, 1988, 1997, 2001-2002, 2007-2008). • 1954-2013

837 W 128

Resultat n°9676

Conseil municipal

» Assemblées délibérantes » Dossiers de séances et délibérations » Conseil municipal » Collection du secrétariat des assemblées

Séance du 20 mars 1942 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 7. Séance du 15 mai 1942 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 17. Séance du 19 juin 1942 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 20. Séance du 7 août 1942 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 14. Séance du 16 octobre 1942 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 24. Séance du 13 novembre 1942 : ordre du jour, procès-verbal, délibération n° 1 et pièces annexes. Séance du 18 décembre 1942 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 27. • 1942

1 D 245

Resultat n°9677

Conseil municipal

» Assemblées délibérantes » Dossiers de séances et délibérations » Conseil municipal » Collection du secrétariat des assemblées

Séance du 23 juillet 1971 : compte rendu sommaire, procès-verbal. Séance du 24 septembre 1971 : ordre du jour, compte rendu sommaire, procès-verbal. Séance du 13 octobre 1971 : procès-verbal. Séance du 13 novembre 1971 : ordre du jour, compte rendu sommaire, procès-verbal. Séance du 27 novembre 1971 : ordre du jour, procès-verbal sommaire, procès-verbal. Séance du 18 décembre 1971 : ordre du jour, procès-verbal sommaire, procès-verbal, délibérations n° S/1 à S/6 (n° I/1 à I/7, II/1 à II/5, III/1 à III/5, IV/1, V/1, VII/1 manquants). • 1971

1 D 305

Resultat n°9678

Cabinet du maire et des élus

» Vie publique et protocole » Médailles, insignes et diplômes

Medal Unii Lubelskiej... Prezydent Miasta Lublin, Dr Krzysztof ?uk, Lublin, 1 Lipca

2019r. [= Médaille de l'Union de Lublin... maire de la ville de Lublin, Dr Krzysztof ?uk, 1er juillet 2019]. ?1 diplôme et 1 médaille de la ville ; 7 cm diam. (médaille), 30 x 40 cm (cadre sous verre). • 2019

1005 W 29

Resultat n°9679

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Allier, G., Le sang Gaulois (marche) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, grande flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson ou ophicleide, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, caisse claire grosse caisse et cymbales). • [1700-1937]

13 Z 53

Resultat n°9680

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bougnol, L., Le Bengali : 16 partitions (1er violon, 2nd violon, flûte ou flageolet, alto, violoncelle et contrebasse, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er et 2e trombones, trombone basse, basson, 1er piston la, 2nd piston la, cors ou saxhorns-ré, ophicléide, batterie). • [1700-1937]

13 Z 83

Resultat n°9681

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Broutin, C., 1ère Suite pour orchestre : 20 partitions (1er violon, 2nd violon, flûtes, petite flûte, hautbois, clarinettes la, violoncelle, alto, contrebasse, bassons, cornets à piston ut, 1er et 2e cors ré, 3e et 4e cors chromatiques mi, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tuba, grosse caisse et cymbales, triangle, timbales fa-do, trompettes chromatiques mi). • [1700-1937]

13 Z 92

Resultat n°9682

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Caffot, J. (musique), Tavan, E. (orchestration), Vercingétorix (ouverture) : 18 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûtes, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, bassons, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, 1er cornet si b, 2e cornet si b, timbales et timbres ou triangle, tambour et grosse caisse, tuba). • [1700-1937]

13 Z 95

Resultat n°9683

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Claudiel, J., La jeune France (op. 193) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2de clarinette la, bassons, 1er piston la, 2nd piston la, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]

13 Z 115

Resultat n°9684

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Corrigeux, E., Soirée à l'Eden (grande valse) : 15 partitions (1er violon, 2e violon, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, ophicléide ou basson, batterie). • [1700-1937]

13 Z 118

Resultat n°9685

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Cribeillet, L., Brise d'Italie (valse) : 14 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er piston la, 2e piston la, cors sol, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]

13 Z 120

Resultat n°9686

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Dyck, V. (musique), Martin, L. (texte), France ! Mère chérie (pour chœur d'hommes et solo de baryton) : 1 partition (conducteur). Dyck, V. (musique), Martin, L. (texte), La vie est belle ! (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Dyck, V. (transcription), Dessaix, A. (texte), Les allobroges (chant populaire savoisien) : 1 partition (conducteur). Dyck, V. (transcription, harmonisation), La Marion sous un pommier, chanson populaire savoyarde (chœur pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 149

Resultat n°9687

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Frimil, R., Indian love call, (chant indien), opérette Rose Marie : 18 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, flûte, hautbois, 1e et 2e clarinette si b, violoncelle, contrebasse, basson, cors fa, 1er cornet si b, 2e cornet si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, saxophone alto mi b, saxophone ténor si b, batterie). • [1700-1937]

13 Z 161

Resultat n°9688

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Gagnaire, H., Babillage d'oiseaux (polka) : 18 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, flûte solo, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er piston la, 2e piston la, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, ophicléide ou bassons, batterie). • [1700-1937]

13 Z 163

Resultat n°9689

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Georges, A. (musique), Brioux, E. (texte), Courbet (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Georges, A. (musique), Richepin, J. (texte), Les haleurs, tiré de la mer (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Georges, A. (musique), Rouzier-Dorcières (texte), Le triomphe de l'athlète : 1 partition (conducteur). Georges, A., Chant de l'indépendance Basque : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 168

Resultat n°9690

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Gevaert, F. A. (musique), Lamartine (texte), Les chants lyriques de Saül : 6 partitions (2 conducteurs, 1er ténor, 2e ténor, 1es basses, 2es basses). Gevaert, F. A. (musique), Plouvier, E. (texte), La grande route : 1 partition (conducteur). Gevaert, F. A. (musique), Wilder, V. (texte), Les émigrants Irlandais (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 169

Resultat n°9691

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Herz, H., 6ème Concerto : 14 partitions (1er violon, 2nd violon, flûtes, hautbois, clarinettes ut, bassons, trompettes ut, cors ut, 1er et 2e trombones, alto, violoncelle et contrebasse, timbales la-mi, triangle, grosse caisse et cymbales). Herz, H., Rondo oriental (6e concerto) : 5 partitions (soprano 1e, soprano 2do, ténor 1er, ténor 2e, basse). • [1700-1937]

13 Z 199

Resultat n°9692

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Leblan, E. (musique), Tavan, E. (orchestration), Les Compiègnois (polka-marche) : 15 partitions (1er violon, 2nd violon, flûtes, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er cornet la, 1er

trombone, 2e trombone, 3e trombone, basson ou tuba, 2e cornet la, alto, hautbois, violoncelle, contrebasse). • [1700-1937]

13 Z 233

Resultat n°9693

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Limnander (musique), Lyden (de), E. (texte), Les contrebandiers : 6 partitions (2 conducteurs, 1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2e basse). Limnander (musique), Simon, J. (texte), A l'harmonie : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2de basse). • [1700-1937]

13 Z 243

Resultat n°9694

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Loudet, J., Buisson, J. (auteurs), Carthage : 19 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2es violons, altos, violoncelles, contrebasse, petite flûte, grande flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, bassons, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, grosse caisse et cymbales, timbales mi b-si b et tambour). • [1700-1937]

13 Z 246

Resultat n°9695

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Moussard, A., Le chardonneret (polka) : 16 partitions (introduction-piano, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle et contrebasse, petite flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson et tuba, 1er piston si b, 2e piston si b, 1er trombone, 2e trombone, trombone basse, batterie). • [1700-1937]

13 Z 280

Resultat n°9696

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Reuchsel, A. (musique), Pifret, A. (texte), Soirée d'été (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Reuchsel, A. (musique), Pocachard, S. (texte), La mort de l'aigle (chœur d'hommes) : 1 partition (conducteur). Reuchsel, A., Fructidor (chœur à 4 voix d'hommes) (op. 101) : 1 partition (conducteur). Reuchsel, A., Les fiancés Bretons (ballade pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 326

Resultat n°9697

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Reynaud, J., Ah ! Vous dirai-je maman : 15 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle et contrebasse, petite flûte ut ou flageolet, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, clarinette si b-sol, ophicléide ou basson, 1er et 2e piston si b, cors mi b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]

13 Z 330

Resultat n°9698

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Riga, F. (musique), Kaïser, G. (texte), La chanson des vagues (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Riga, F. (musique), Lachambaudie, P. (texte), Au fond du verre (chœur) : 1 partition (ténors-basses). Riga, F. (musique), Méan, C. (texte), Le réveil du printemps (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Riga, F. (musique), Solvay, L. (texte), Germinal (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 333

Resultat n°9699

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Terrier, A., Étoile d'or (valse) : 16 partitions (conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si

b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]

13 Z 370

Resultat n°9700

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Thony, C., La fête du printemps (marche fleurie) : 18 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2nd piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tambour-triangle et timbales, grosse caisse et cymbales, rossignol). • [1700-1937]

13 Z 373
