

Recherche : clear filters 1

Résultats 9681 à 9720 sur 134335 [lancer la requête](#)

---

## Resultat n°9681

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Broutin, C., 1ère Suite pour orchestre : 20 partitions (1er violon, 2nd violon, flûtes, petite flûte, hautbois, clarinettes la, violoncelle, alto, contrebasse, bassons, cornets à piston ut, 1er et 2e cors ré, 3e et 4e cors chromatiques mi, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tuba, grosse caisse et cymbales, triangle, timbales fa-do, trompettes chromatiques mi). • [1700-1937]**

13 Z 92

---

## Resultat n°9682

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Caffot, J. (musique), Tavan, E. (orchestration), Vercingétorix (ouverture) : 18 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûtes, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, bassons, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, 1er cornet si b, 2e cornet si b, timbales et timbres ou triangle, tambour et grosse caisse, tuba). • [1700-1937]**

13 Z 95

---

## Resultat n°9683

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Claudiel, J., La jeune France (op. 193) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2de clarinette la, bassons, 1er piston la, 2nd piston la, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 115

---

## Resultat n°9684

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Corrigeux, E., Soirée à l'Eden (grande valse) : 15 partitions (1er violon, 2e violon, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, ophicléide ou basson, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 118

---

## Resultat n°9685

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Cribeillet, L., Brise d'Italie (valse) : 14 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er piston la, 2e piston la, cors sol, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 120

---

## Resultat n°9686

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Dyck, V. (musique), Martin, L. (texte), France ! Mère chérie (pour chœur d'hommes et solo de baryton) : 1 partition (conducteur). Dyck, V. (musique), Martin, L. (texte), La vie est belle ! (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Dyck, V. (transcription), Dessaix, A. (texte), Les allobroges (chant populaire savoisien) : 1 partition (conducteur). Dyck, V. (transcription, harmonisation), La Marion sous un pommier, chanson populaire savoyarde (chœur pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 149

---

## Resultat n°9687

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Frimil, R., Indian love call, (chant indien), opérette Rose Marie : 18 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, flûte, hautbois, 1e et 2e clarinette si b, violoncelle, contrebasse, basson, cors fa, 1er cornet si b, 2e cornet si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, saxophone alto mi b, saxophone ténor si b, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 161

---

## Resultat n°9688

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Gagnaire, H., Babillage d'oiseaux (polka) : 18 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, flûte solo, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er piston la, 2e piston la, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, ophicléide ou bassons, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 163

---

## Resultat n°9689

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Georges, A. (musique), Brioux, E. (texte), Courbet (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Georges, A. (musique), Richepin, J. (texte), Les haleurs, tiré de la mer (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Georges, A. (musique), Rouzier-Dorcières (texte), Le triomphe de l'athlète : 1 partition (conducteur). Georges, A., Chant de l'indépendance Basque : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 168

---

## Resultat n°9690

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Gevaert, F. A. (musique), Lamartine (texte), Les chants lyriques de Saül : 6 partitions (2 conducteurs, 1er ténor, 2e ténor, 1es basses, 2es basses). Gevaert, F. A. (musique), Plouvier, E. (texte), La grande route : 1 partition (conducteur). Gevaert, F. A. (musique), Wilder, V. (texte), Les émigrants Irlandais (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 169

---

## Resultat n°9691

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Herz, H., 6ème Concerto : 14 partitions (1er violon, 2nd violon, flûtes, hautbois, clarinettes ut, bassons, trompettes ut, cors ut, 1er et 2e trombones, alto, violoncelle et contrebasse, timbales la-mi, triangle, grosse caisse et cymbales). Herz, H., Rondo oriental (6e concerto) : 5 partitions (soprano 1e, soprano 2do, ténor 1er, ténor 2e, basse). • [1700-1937]**

13 Z 199

---

## Resultat n°9692

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Leblan, E. (musique), Tavan, E. (orchestration), Les Compiègnois (polka-marche) : 15 partitions (1er violon, 2nd violon, flûtes, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er cornet la, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, basson ou tuba, 2e cornet la, alto, hautbois, violoncelle, contrebasse). • [1700-1937]**

13 Z 233

---

## Resultat n°9693

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Limnander (musique), Lyden (de), E. (texte), Les contrebandiers : 6 partitions (2 conducteurs, 1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2e basse). Limnander (musique), Simon, J. (texte), A l'harmonie : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2de basse). • [1700-1937]**

13 Z 243

---

## Resultat n°9694

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Loudet, J., Buisson, J. (auteurs), Carthage : 19 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2es violons, altos, violoncelles, contrebasse, petite flûte, grande flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, bassons, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, grosse caisse et cymbales, timbales mi b-si b et tambour). • [1700-1937]**

13 Z 246

---

## Resultat n°9695

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Moussard, A., Le chardonneret (polka) : 16 partitions (introduction-piano, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle et contrebasse, petite flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson et tuba, 1er piston si b, 2e piston si b, 1er trombone, 2e trombone, trombone basse, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 280

---

## Resultat n°9696

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Reuchsel, A. (musique), Pifret, A. (texte), Soirée d'été (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Reuchsel, A. (musique), Pocachard, S. (texte), La mort de l'aigle (chœur d'hommes) : 1 partition (conducteur). Reuchsel, A., Fructidor (chœur à 4 voix d'hommes) (op. 101) : 1 partition (conducteur). Reuchsel, A., Les fiancés Bretons (ballade pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 326

---

## Resultat n°9697

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Reynaud, J., Ah ! Vous dirai-je maman : 15 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle et contrebasse, petite flûte ut ou flageolet, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, clarinette si b-sol, ophicléide ou basson, 1er et 2e piston si b, cors mi b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 330

---

## Resultat n°9698

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Riga, F. (musique), Kaiser, G. (texte), La chanson des vagues (chœur à 4 voix d'hommes) :**

**1 partition (conducteur). Riga, F. (musique), Lachambaudie, P. (texte), Au fond du verre (chœur) : 1 partition (ténors-basses). Riga, F. (musique), Méan, C. (texte), Le réveil du printemps (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Riga, F. (musique), Solvay, L. (texte), Germinal (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 333

---

## Resultat n°9699

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Terrier, A., Étoile d'or (valse) : 16 partitions (conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 370

---

## Resultat n°9700

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Thony, C., La fête du printemps (marche fleurie) : 18 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2nd piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tambour-triangle et timbales, grosse caisse et cymbales, rossignol). • [1700-1937]**

13 Z 373

---

## Resultat n°9701

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Tilsco (de), E. et Maquet, H., Scènes Hongroises (suite pour orchestre) : 20 partitions (1er violon, 2nd violon, harpe, hautbois, flûtes, 1e clarinette la, 2e clarinette la, alto, violoncelle, 1er et 2e trombones, 3e trombone, trompettes ut, cors fa, 1er piston la, 2e piston la, basson, grosse caisse, tambour et triangle, batterie-timbales la-ré, contrebasse). • [1700-1937]**

13 Z 377

---

## Resultat n°9702

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Volpatti, F. (junior), Premiers rayons (valse) : 16 partitions (1rs violons, 2nd violon, hautbois, grande et petite flûtes, 1e clarinette si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, timbales si b-fa, bassons, alto, violoncelle, grosse caisse et cymbales, contrebasse). • [1700-1937]**

13 Z 394

---

## Resultat n°9703

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Wilmers's (musique), Rivière, J. (arrangements), A summer day in Norway (pastoral fantasia) : 17 partitions (1st violin-conductor, 2nd violin, viola, basses, flutes, oboës, 1st clarinette A, 2de clarinette A, bassoons, 1st cornet A, 2nd cornet A, horns E, 1st & 2nd trombones, bass trombone, euphonium, side drum, bass drum). • [1700-1937]**

13 Z 406

---

## Resultat n°9704

Direction générale des services  
» Suivi des politiques publiques » Équipement » Urbanisme » Aménagement foncier » Enquêtes publiques

**Enquêtes publiques (entreprises, aménagement de la Meurthe, ZAC de la Croix-de-Bourgogne, service de la navigation de Nancy..) : arrêtés, procès-verbaux, rapports, conclusions du commissaire enquêteur, correspondance, coupures de presse. Plans : itinéraire de la liaison hertzienne Nancy- RFA (cotée 1 Fi 1197), itinéraire de la liaison hertzienne Laxou-Ludres (cotée 1 Fi 1198), zones de dégagement Nancy-RFA (coté 1 Fi 1199), zones de dégagement Laxou-Ludres (coté 1 Fi 1200). • 1986**

48 W 5

---

## Resultat n°9705

Cartes et plans  
» Plans de la collection Prosper Morey » Avant-projets, projets, plans d'exécution

**2e avant projet d'agrandissement de l'église St Nicolas / Morey, architecte de la ville [sig.].**

- 1:100. - 1 plan sur papier cartonné : crayon, en noir ; 42,5 × 66,5 cm. Document scotché, taché. [Plan des lots de terrain nécessaires à l'agrandissement de l'église Saint-Nicolas] / [Morey]. - 1:100. - 1 plan sur papier cartonné : crayon, en noir ; 42,5 × 66,5 cm. Document scotché, taché. • [1854]

1 Fi 1128

---

## Resultat n°9706

Conseil municipal

» Assemblées délibérantes » Dossiers de séances et délibérations » Conseil municipal » Collection du secrétariat des assemblées

**Séance du 7 avril 1936 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 30. Séance du 22 mai 1936 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 44. Séance du 18 juin 1936 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 11. Séance du 7 juillet 1936 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 9. • 1936**

1 D 228

---

## Resultat n°9707

Conseil municipal

» Assemblées délibérantes » Dossiers de séances et délibérations » Conseil municipal » Collection du secrétariat des assemblées

**Séance du 26 novembre 1936 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 35. Séance du 20 décembre 1936 : procès-verbal, délibération n° 1. Séance du 22 décembre 1936 : procès-verbal, délibérations n° 1 à 36 Séance du 30 décembre 1936 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 10. • 1936**

1 D 230

---

## Resultat n°9708

Conseil municipal

» Assemblées délibérantes » Dossiers de séances et délibérations » Conseil municipal » Collection du secrétariat des assemblées

**Séance du 5 novembre 1937 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 41. Séance du 1er décembre 1937 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 8 (contient une délibération non mentionnée dans l'ordre du jour). Séance du 23 décembre 1937 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 31. • 1937**

1 D 233

---

## Resultat n°9709

Conseil municipal

» Assemblées délibérantes » Dossiers de séances et délibérations » Conseil municipal » Collection du secrétariat des assemblées

**Séance du 6 mars 1947 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 3 (contient une délibération non mentionnée dans l'ordre du jour). Séance du 20 mars 1947 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 6. Séance du 22 avril 1947 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 30. Séance du 22 mai 1947 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 25. • 1947**

1 D 257

---

## Resultat n°9710

Conseil municipal

» Assemblées délibérantes » Dossiers de séances et délibérations » Conseil municipal » Collection du secrétariat des assemblées

**Séance du 24 juin 1947 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 9 et pièces annexes. Séance du 8 juillet 1947 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 7. Séance du 12 juin 1947 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 6. Séance du 29 août 1947 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 29 et pièces annexes. • 1947**

1 D 258

---

## Resultat n°9711

Conseil municipal

» Assemblées délibérantes » Dossiers de séances et délibérations » Conseil municipal » Collection du secrétariat des assemblées

**Séance du 7 janvier 1948 : ordre du jour, procès-verbal, délibération n° 1. Séance du 14 janvier 1948 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 24 et pièces annexes. Séance du 30 janvier 1948 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 8. Séance du 27 février 1948 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 47 et pièces annexes. • 1948**

1 D 260

---

## Resultat n°9712

Conseil municipal

» Assemblées délibérantes » Dossiers de séances et délibérations » Conseil municipal » Collection des services techniques

**Séance du 16 mai 1974 (2e partie) : délibérations n° III/3 à III/4, III/6 à III/7, III/ à III/10, S/1 (contient des plans et les pièces annexes des délibérations n° III/8, V/2) (n° III/5, III/11, IV/1 à IV/2, V/1, V/3, VII/1 à VII/6, S/2 manquants) et pièces annexes. • 1974**

1 D 354

---

## Resultat n°9713

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Boieldieu (musique), Damaré, E. (arrangements), La fête du village voisin (ouverture opéra-comique) : 17 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte et piccolo, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, bassons, 1er cornet la, 2e piston la, cors ré, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, timbales ré-la). Boieldieu, A. (musique), Chouquet, G. (texte), Le retour des cloches (chœur pour 4 voix d'hommes) : 4 partitions (1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). • [1700-1937]**

13 Z 77

---

## Resultat n°9714

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Chabas, E. (musique), Vienet, E. (texte), Le retour à la vie (valse chantée) : 1 partition (piano). Chabas, E., Le retour à la vie : 19 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûtes, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, basson, 1er piston la, 2e piston la, cors ré, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, ophicléide, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 104

---

## Resultat n°9715

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Chabrier, E., Gwendoline (ouverture, opéra en deux actes) : 21 partitions (1er violon, 2nd violon, grandes flûtes, petite flûte, hautbois, harpes, clarinettes, clarinette basse,**

trompettes fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, violoncelles et contrebasses, alto, cor anglais, 1er et 2e cors fa, 3e et 4e cors, 1er et 2nd bassons, 3e et 4e bassons, 1er et 2nd pistons si b, tuba, timbales). • [1700-1937]

13 Z 105

---

## Resultat n°9716

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

Jouret, L. (musique), Coveliers, F. (texte), Antheunis, G. T. (traduction flamande), Le départ des pêcheurs : 6 partitions (2 conducteurs «signature», 1er ténor, 2e ténor, 1es basses, 2es basses). Jouret, L. (musique), Musset (de), A. (texte), Le lever (chœur pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Jouret, L. (musique), Nerval (de), G. (texte), Chanson Espagnole (Spanisches Lied) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1es basses, 2es basses). • [1700-1937]

13 Z 213

---

## Resultat n°9717

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

Schütz, H., O pieux amour, tu soutiens nos faibles cœurs (la schola paroissiale) (à 3 voix) (n° 6) : 2 partitions (1er et 2e sopranos-alto ou basse, 1er et 2e sopranos-basse et orgue). Schütz, H., Quando se claudunt lumina (la schola paroissiale) (à 2 voix) (n° 4) : 1 partition (soprano-basse-orgue). Schütz, H., Ton sang, Seigneur Jésus (la schola paroissiale) (à 3 voix) (n° 5) : 1 partition (1er et 2e sopranos-basse-orgue). • [1700-1937]

13 Z 356

---

## Resultat n°9718

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

Strauss, J. (musique), Rillé (de), L. (arrangements), Célèbres danses Viennoises «Le beau Danube bleu» (valse) (n° 1) : 2 partitions (ténors, basses). Strauss, J. (musique), Rillé (de), L. (arrangements), Célèbres danses Viennoises «Les mille et une nuits» (valse) (n° 4) : 1 partition (introduction). Strauss, J., Les feuilles du matin (valse célèbre de Vienne) (op. 279) : 1 partition (1er violon). Strauss, Le beau Danube bleu (valse de Vienne) (op. 314) : 1 partition (piano-conducteur). • [1700-1937]

13 Z 367

---

## Resultat n°9719

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Trespailé, B. (Zerco), La gloire passe (chœur à 4 voix) : 1 partition (conducteur). Trespailé, B., Chants de joie (grande valse) : 17 partitions (piano, 1er violon, 2e violon, alto, violoncello, contrebasse, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, bassons, 2e cornet à pistons si b, 1er et 2e cors fa, 3e et 4e cors fa, 1er et 2e trombone, 3e trombone et tuba, grande caisse et cymbales, timbales mi b-si b et tambour). • [1700-1937]**

13 Z 383

---

## Resultat n°9720

Direction générale des services

» Suivi des politiques publiques » Équipement » Urbanisme » Aménagement foncier » Enquêtes publiques

**Enquêtes publiques (ZAC Croix-de-Bourgogne, quartier Pichon, centre de tri.. : procès-verbaux, avis du conseil municipal, registre d'enquête publique, correspondance, coupure de presse. Plan d'exploitation d'un atelier de carrosserie (coté1 Fi 1201), schéma d'intention ZAC de la Croix-de-Bourgogne (coté 1 Fi 1202), plan de la station service de Médreville (coté 1 Fi 1204), plan de l'étage du magasin Bergère de Lorraine (coté 1 Fi 1205), plan du rez-de-chausée du magasin Bergère de Lorraine (coté 1 Fi 1206). • 1986-1987**

48 W 7

---