

Recherche : clear filters 1

Résultats 9721 à 9760 sur 134336 [lancer la requête](#)

---

## Resultat n°9721

Police locale

» Cérémonies et fêtes publiques

**Fête du 14 juillet : notes de service, arrêté municipal, instructions, plan (1), délibérations du conseil municipal, programme, liste des manifestations, itinéraires, liste du matériel demandé, coupures de presse, correspondance. Journée du train : invitation, programme, notes de service, plan (1), correspondance. Fête de la libération de Nancy : brochure, compte-rendu de réunion, facture, liste des mouvements de résistance, programmes, arrêté préfectoral, notes de service, appel aux lorrains, correspondance, plan (1), 1 placard (coté en 14 Fi),. Fête de la Toussaint : invitations, notes de service, programme, correspondance. Fête du 11 novembre et anniversaire de la naissance du maréchal Foch : notes de service, programme, instructions, compte-rendu de réunion, plan (1). • 1951**

1 I 393

---

## Resultat n°9722

Conseil municipal

» Assemblées délibérantes » Dossiers de séances et délibérations » Conseil municipal » Collection du secrétariat des assemblées

**Séance du 22 janvier 1945 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 40. Séance du 26 février 1945 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 23, 25 (n° 24 manquant). Séance du 30 mars 1945 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 17. Séance du 24 avril 1945 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 16 et pièces annexes (contient une délibération non mentionnée dans l'ordre du jour). Séance du 7 juin 1945 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 12 (contient une délibération non mentionnée dans l'ordre du jour). • 1945**

1 D 250

---

## Resultat n°9723

Conseil municipal

» Assemblées délibérantes » Dossiers de séances et délibérations » Conseil municipal » Collection du secrétariat des assemblées

**Séance du 25 janvier 1946 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 12. Séance**

**du 15 février 1946 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 20. Séance du 25 mars 1946 : ordre du jour, procès-verbal. Séance du 30 mars 1946 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 21 et pièces annexes. Séance du 6 mai 1946 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 24 et pièces annexes. Séance du 17 mai 1946 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 5 et pièces annexes. • 1946**

1 D 252

---

## **Resultat n°9724**

Conseil municipal

» Assemblées délibérantes » Dossiers de séances et délibérations » Conseil municipal » Collection du secrétariat des assemblées

**Séance du 2 septembre 1947 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 4. Séance du 23 septembre 1947 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 10, 12 à 19 et pièces annexes (n° 11 manquant). Séance du 26 octobre 1947 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 2. Séance du 14 novembre 1947 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 7 et pièces annexes. Séance du 19 décembre 1947 : ordre du jour, procès-verbal, délibérations n° 1 à 21, 23 à 50 (n° 22 manquant). • 1947**

1 D 259

---

## **Resultat n°9725**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Maréchal, H. (musique), Aicard, J. (texte), Le battoir, (ronde chorale à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Bordèse, S. (texte), Jacques Bonhomme (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Bordèse, S. (texte), La péniche (scène chorale pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Collin, P. (texte), Le grand pan est mort (scène chorale) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, 1es basses, 2es basses). Maréchal, H. (musique), Collin, P. (texte), Les villes mortes (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Maréchal, H. (musique), Collin, P. (texte), Nos compagnes (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Maréchal, H. (musique), Collin, P. (texte), Polichinelle (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Maréchal, H. (musique), Collin, P. (texte), Sonnet du printemps (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Collin, P., (texte), Gebhart, E. (ballade tchèque), Le bluet rouge (scène à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Darsay, H. (texte), Le gardien du phare**

(scène chorale pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Febvre, F. (texte), Le maître «légende arabe» (pour 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Maréchal, H. (musique), Noël, E. (texte), La légende de Jumièges (scène chorale pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Teneo, M. (texte), Le sommeil de la Gaule (scène chorale pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H., Les pierres de Carnac (légende chorale) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 259

---

## Resultat n°9726

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Delibes, L. (musique), France (de), P. (texte), En avant (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2e basse). Delibes, L. (musique), Gille, P. (texte), Les chants Lorrains : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). Delibes, L. (musique), Locle (du), C. (texte), Pastorales : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Delibes, L., Kassya (opéra) : 14 partitions (grosse caisse et cymbales, 1er violon, alto, hautbois, clarinettes, violoncelle et contrebasse, bassons, tuba, pistons, timbales, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, 1er et 2e trombones, 3e trombone). Polonaise (n°16) 2e tableau : 18 partitions (conducteur, 1er violon, 2nd violon, flûtes, hautbois, clarinettes, alto, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tuba, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, violoncelle et contrebasse, pistons, bassons, timbales, grosse caisse et cymbales, batterie). Ballet n° 18, Obertas, A. : 15 partitions (1er violon, 2nd violon, harpe, flûtes, clarinettes, hautbois, tuba, pistons, alto, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, bassons, violoncelle et contrebasse, batterie, grosse caisse et cymbales). • [1700-1937]

13 Z 129

---

## Resultat n°9727

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Lacome, P., Gitanilla (suite bohème) : 17 partitions (1er violon, 2nd violon, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, pistons la, bassons, clarinette la, flûtes, hautbois, 1er et 2e trombones, 3e trombone, alto, grosse caisse et cymbales, timbales, triangle et tambour de basque, violoncelle et contrebasse, piano). Lacome, P., Madame Boniface (ouverture) : 12 partitions (conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelles et contrebasses, flûtes, hautbois, clarinettes, cornets à pistons, cors fa, triangle-grosse caisse et cymbales, triangle-tambour et timbales). Lacome, P., Marche Tzigane (pour orchestre) : 17 partitions (1er

violon, 2nd violon, violoncelle, alto, contrebasse, petite flûte, grande flûte, hautbois, clarinettes la, bassons, pistons la, cors mi, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tambour militaire, triangle-grosse caisse et cymbales, timbales la-mi). Lacome, P., Mascarade (airs de ballet en suite d'orchestre) (marche) : 8 partitions (1rs violons, 2nd violon, flûtes, alto, 1er et 2e trombones, 3e trombone, bassons, violoncelle et contrebasse). Lacome, P., Noce Gasconne (scènes villageoise pour orchestre) : 15 partitions (1er violon, 2nd violon, flûtes, clarinettes la, 1er et 2e trombones, 3e trombone, hautbois, cors mi, pistons la, contrebasse, violoncelle, alto, basson, timbales, grosse caisse). Lacome, P., Un soir à Tanger (suite marocaine) : 18 partitions (piano, 1er violon, 2nd violon, 1er et 2e trombones, 3e trombones, alto, 1er piston si b, 2nd piston si b, violoncelle, flûtes, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, cors fa, tambour de basques et timbales la-mi, contrebasse, bassons, grosse caisse et triangle). • [1700-1937]

13 Z 227

---

## Resultat n°9728

Conseil municipal

» Assemblées délibérantes » Dossiers de séances et délibérations » Conseil municipal » Collection des services techniques

**Séance du 19 janvier 1981 : ordre du jour, compte rendu sommaire, procès-verbal détaillé. Séance du 26 février 1981 : compte rendu sommaire. Séance du 9 mars 1981 : ordre du jour, compte rendu sommaire, procès-verbal détaillé, délibération n° III/2 (n° I/1 à I/4, II/1 à II/4, III/1, III/3, IV/1 à IV/7, V/1, VI/1 à VI/5 manquants). Séance du 2 avril 1981 : ordre du jour, compte rendu sommaire, procès-verbal détaillé. Séance du 4 mai 1981 : ordre du jour, compte rendu sommaire, procès-verbal détaillé. Séance du 17 juin 1981 : compte rendu sommaire, procès-verbal détaillé. Séance du 9 juillet 1981 : ordre du jour, compte rendu sommaire, procès-verbal détaillé, délibération n° VI/3 (n° 1, I/1 à I/20, II/1 à II/6, III/1, IV/1 à IV/2, V/1 à V/6, VI/1 à VI/3, S/1 à S/4 manquants). Séance du 19 octobre 1981 : ordre du jour, compte rendu sommaire, procès-verbal détaillé. Séance du 23 novembre 1981 : ordre du jour, compte rendu sommaire, procès-verbal détaillé. Séance du 14 décembre 1981 : ordre du jour, compte rendu sommaire, procès-verbal détaillé. • 1981**

1 D 423

---

## Resultat n°9729

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Beethoven (van), L. (musique), Dyck, V. (transcription), Les cieux célèbrent ta gloire**

(chœur à 4 voix d'hommes), adaptation du psaume n° 19 : 1 partition (conducteur). Beethoven (van), L. (musique), Salabert, F. (arrangements), Egmont (célèbre ouverture) : 4 partitions (1rs violons, contrebasse, flûte, 1e clarinette si b). Beethoven (van), L. (musique), Salabert, F. (arrangements), Symphonie N° 5, en ut mineur, (2e partie) : 19 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, 1er et 2e trombones, 3e trombone, 1e trompette ut, 2e trompette ut, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, flûte, hautbois, 1er cornet ou 1e trompette si b, violoncelles, altos, 2e cornet ou 2e trompette si b, basson, timbales do-sol, cors fa, contrebasses). • [1700-1937]

13 Z 69

---

## Resultat n°9730

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Bourgault-Ducoudray, L. A. (musique), Botrel, T. (texte), Jeanne-la-Patrie (cantate populaire) : 3 partitions (sopranos et altos, ténors, basses). Bourgault-Ducoudray, L. A. (musique), Botrel, T. (texte), La Glèbe : 1 partition (conducteur). Bourgault-Ducoudray, L. A. (musique), Botrel, T. (texte), Les caprices de la Mé (cœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Bourgault-Ducoudray, L. A. (harmonisation), Coppée, F. (traduction), La prière des Arzonnais (chanson populaire bretonne) : 1 partition (conducteur). Bourgault-Ducoudray, L. A. (musique), Arnaud, S. (texte), Jean de Paris (pour chœur de voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Bourgault-Ducoudray, L. A. (musique), Coppée, F. (texte), Au souvenir de Roland : 6 partitions (2 conducteurs «1 dédié», 1er ténor, 2e ténor, barytons, basses). Bourgault-Ducoudray, L. A. (musique), Coppée, F. (texte), Silvestrik (chanson populaire bretonne) : 2 partitions (2 conducteurs «1 dédié»). Bourgault-Ducoudray, L. A. (musique), Wilder, V. (texte), Nos Pères (chant historique) (n° 1) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 87

---

## Resultat n°9731

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Ganay (de), A. (musique), Cas, H. (orchestration), Les petits veinards (marche) : 19 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2ds violons, altos, violoncelle, contrebasse, grande flûte, petite flûte, 1er hautbois, 2e hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er piston si b, 2e piston si b, 3e trombone, basson ou tuba, cors fa, batterie, timbales). Ganay (de), A., Le muguet de la vallée (suite de valse) (op. 26) : 21 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, piccolo, grande flûte, 1er et 2e hautbois, 1e clarinette

si b, 2e clarinette si b, bassons, cors fa, 1er piston si b, 2e piston, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, saxhorn basse, tambour, timbales, grosse caisse et cymbales). • [1700-1937]

13 Z 165

---

## Resultat n°9732

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Goublier, G., L'angélus de la mer : 4 partitions (1er violon, flûte, clarinette la, contrebasse). Goublier, G., Marche de mam'zelle boy-scout : 19 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, altos, violoncelles, contrebasses, petite flûte, grande flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, bassons, cors fa, 1er piston la b, 2nd piston la b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tuba, cymbales et grosse caisse, tambour-triangle). Goublier, G., Salabert, F. (arrangements), Marche de France : 20 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, petite flûte, grande flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2nd piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, ophicléide, tambour, grosse caisse). • [1700-1937]**

13 Z 174

---

## Resultat n°9733

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Robert, C. (musique), Bousquet, L. (texte), Bach (répertoire), Polin (création), Quand Madelon (chanson-marche) : 1 partition. Robert, C. (musique), Halet, L. (orchestration), Quand Madelon (marche) : 17 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones ut, 3e trombone ut, tambour, grosse caisse). Robert, C., Les bonnets à poil (marche style 1er empire) : 14 partitions (1rs violons, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, petites flûtes, hautbois, 1e et 2e clarinettes si b, basson, cornets si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 338

---

## Resultat n°9734

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Sandoz, C. , «Vin Lorrain» de Doria : 32 partitions (1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, basse si b, 1er alto mi b, 2e alto mi b, 3e alto mi b, 1e trompette mi b, 2e trompette mi b, 1er piston, 2e piston si b, 1er bugle si b, 2e bugle, petit bugle mi b, clairon si b, saxophone-baryton mi b, 1er cor mi b, 2e cor mi b, 1er baryton si b, 2e baryton si b, petite clarinette mi b, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, hautbois ut, petite flûte ré b, saxophone ténor si b, saxophone alto mi b, saxophone soprano si b, tambour, contrebasse si b, contrebasse mi b, grosse caisse).** Sandoz, C., «Vin Lorrain» de Doria : 1 partition (conducteur si b). • [1700-1937]

13 Z 353

---

## Resultat n°9735

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Thomas, A. (musique), Chouquet, G. (texte), Le Tyrol : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Thomas, A. (musique), Chouquet, G. (texte), Les traîneaux (chœur pour 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). Thomas, A. (musique), Duchemin, F. (texte), La vapeur (chœur) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). Thomas, A., Ouverture de Raymond ou Le secret de la Reine : 15 partitions (1er violon, 2e violon, hautbois, clarinettes si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, alto, violoncelle et contrebasse, bassons, 1er et 2e cors si b bas, 3e et 4e cors ré, tambour, grosse caisse et cymbales, triangle et timbales si b-la, pistons si b).** • [1700-1937]

13 Z 371

---

## Resultat n°9736

Hygiène et santé publique

» Hygiène » Contrôle sanitaire des habitations » Dossier d'enquête de salubrité (par adresse) » Série 3

**Rue du Manège : 1 bis, 2-9, 11-11 bis, (12-14), 13, 15, 17-19 bis, 21-21 bis (1984, 1990, 1992-1997, 1999, 2006) ; Rue Mansuy-Gauvin : sans n° (1), 1-3, 5-13, 15, 17 (1995-1997, 2006, 2008) ; Rue Marcel-Brot : sans n° (1), (1-5), 5-6, (7-9), (8-10), 11, 14-15, (17-19), (21-25), (23-25), 26, (29-31), 33, (34-38), (35-37), 40-41, (43-45), 46-49, 51, 53, (55-57), 59, 70, 91 (1975, 1985, 1988-2011) ; Impasse Marcel-Brot : sans n° (1), 5 (1995, 2003) ; Rue Marcel-Dorr :1-3 bis, 5 (1988, 1996) ; Rue du Maréchal-Exelmans : sans n° (1), 1-50, 52-64, 66-67 (1911, 1965, 1968, 1981, 1990, 1992-1999, 2001-2010).** • 1948-2013

837 W 88

---

## Resultat n°9737

Hygiène et santé publique

» Hygiène » Contrôle sanitaire des habitations » Dossier d'enquête de salubrité (par adresse) » Série 3

**Rue de Montreville : 1-35, 39, 43 (1986, 1988-1989, 1990, 1994-1998, 2005-2011) ; Impasse de Montreville : sans n° (1), (1-5), 3-4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, (22-24), 23, 25-27, 29, 31, (30-32), 33-34, 36-40, 43, (44-46), 45-46, (49-51) (1990, 1995, 2003, 2009) ; Rue de la Mothe : sans n° (1), 1-10, (11-11 bis), 12-16, 18, 20, (21-23), 25 (1963, 1991, 1995-1996, 1999-2002, 2006, 2008-2009, 2011, 2013) ; Rue de Morey : 1 (s.d.) ; Rue du Moulin : (1-3), 2, 3 bis-7, 9-11 (1985, 1989, 1992, 1994-1995, 1999, 2001-2002, 2009) ; Rue du Moulin-de-Boudonville : 1-2, 4, 6, 13 (1986, 2003) ; Rue de Mousson : sans n° (1), 2 (1988). • 1963-2011**

837 W 100

---

## Resultat n°9738

Hygiène et santé publique

» Hygiène » Contrôle sanitaire des habitations » Dossier d'enquête de salubrité (par adresse) » Série 3

**Rue du Petit-Arbois : sans n° (1), 5 (1987, 1989, 1992, 1994, 1996, 2002) ; Rue du Petit-Bourgeois : 1, (3-5), 7, 9-12, 14-17, 19-20, 22, 24 (1986, 1988-1990, 1992, 1996-1997, 2001, 2003) ; Rue Pichon : 1, 3-8, (9-11), 12-16bis (1984, 1988, 1994, 1997-2000, 2005-2006, 2008-2010) ; Rue Pierre-Chalnot : sans n° (1), 7-10, (11-12), 14, (1992, 1996, 1998-1999, 2001-2002, 2009-2011) ; Rue Pierre-Crevisier : sans n° (1), 1, 3-7, 10-15, 17, 21, 23, (87-89) (1966, 2000, 2003-2004, 2010, 2012) ; Rue Pierre-Fourier : sans n° (1), 1-3, 4 bis, 6-8 bis, 10, (12, 14, 16) (1988, 1995-1997, 2006, 2009, 2011) ; Rue Pierre-Gringoire : 22, 24, 30 (1987, 1989, 1990-1991, 1995, 1998-2000-2002) ; Rue Pierre-Semard : sans n° (1), 2-3, 59-61, 63, 65 (1989, 1995-1997, 2000-2001, 2010). • 1966-2012**

837 W 107

---

## Resultat n°9739

Hygiène et santé publique

» Hygiène » Contrôle sanitaire des habitations » Dossier d'enquête de salubrité (par adresse) » Série 3

**Place Saint-Epvre : (1-2), 3-4, 7-14, 16 (1992, 1994-1999, 2001-2003, 2005-2006, 2009-2011) ; Rue Saint-Epvre : 1-6, 8, 10 (1985, 1987-1989, 1991-1992, 1994, 1996, 1998-2000, 2004, 2006, 2012) ; Terre-Plein Saint-Epvre : sans n° (1) (1997, 2003) ; Rue Saint-Exupéry : 2, 8, 12, 18, 418 (2009) ; Rue Saint-Fiacre : sans n° (1), 1-4, (5-5 bis), 6-10, 12-19, (20-24), 21, (23-25), 26-28 (1907, 1960, 1986, 1988-1991, 1996, 1998, 2000, 2010-2011) ; Centre Commercial Saint-Georges : sans n° (1) (2008-2009) Quai Saint-**

**Georges : sans n° (1) (1989, 1991, 1994) ; Rue Saint-Georges : sans n° (1), 1-2, 3bis-6, (7-7 bis), (8-10), 12, (13-15), 14, (16-24), (17-19), 20-21, 23, 25-27, 29-30, (31-31 bis), 33, (34-36), 34 bis, 37-38, (39-41), 41-44 (1965, 1958, 1974, 1984-2001, 2003-2012). • 1907-2012**

837 W 122

---

## **Resultat n°9740**

Conseil municipal

» Assemblées délibérantes » Dossiers de séances et délibérations » Conseil municipal » Collection du secrétariat des assemblées

**Séance du 25 janvier 1982 : ordre du jour, compte rendu sommaire, procès-verbal, délibérations n° I/1, I/4 à I/5, II/1 à II/2, II/4 à II/5, II/7, II/12 à II/13 et pièces annexes (n° I/2 à I/3, I/6 à I/9, II/3, II/6, II/8 à II/11, III/1 à III/4, IV/1 à IV/7 manquants), projets de délibérations. Séance du 22 février 1982 : ordre du jour, compte rendu sommaire, procès-verbal, délibération n° 1 et pièces annexes (n° 2-5 manquants), projets de délibérations. Séance du 22 mars 1982 : ordre du jour, compte rendu sommaire, procès-verbal, délibérations n° I/4 à I/5, I/7, II/8 à II/9 et pièces annexes (n° I/1 à I/3, I/6, I/8 à I/14, II/1 à II/7, III/1 à III/2, IV/1 à IV/6 manquants), projets de délibérations. • 1982**

1 D 327

---

## **Resultat n°9741**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Saint-Saëns, C. (musique), Hugo, V. (texte), Chanson d'ancêtre (op. 53, n° 2) : 18 partitions (conducteur, ténors-basses, baryton-solo, 1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles, cors, trompettes, bassons, clarinettes, hautbois, flûtes, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cymbales, timbales, contrebasses). Saint-Saëns, C. (musique), Hugo, V. (texte), La fiancée du Timbalier (ballade) (op. 82) : 32 partitions (conducteur, 1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles, contrebasses, petite flûte, 1e grande flûte, 2e grande flûte, 1er hautbois, 2e hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er basson, 2e basson, 1er cor (ordinaire), 2e cor (ordinaire), 3e cor (chromatique), 4e cor (chromatique), trompette ut, 1e trompette, 2e trompette, 1er cornet à pistons, 2e cornet à pistons, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, tuba, timbales mi b-si b, grosse caisse et cymbales, triangle, harpe). Saint-Saëns, C. (musique), Mouton, H. (transcription), Marche militaire Française (final suite Algérienne) : 6 partitions (1rs violons, 2ds violons, flûte, altos, violoncelles, contrebasses). Saint-Saëns, C. (musique), Saint-Félix, T. (texte), Les marins de Kermor : 6 partitions (2 conducteurs, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Saint-Saëns, C. (musique), Saint-Félix, T. (texte), Les titans : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds**

ténors, barytons, basses). **Saint-Saëns, C., Le rouet d'Omphale (poème symphonique) (op. 31) : 18 partitions (1er violon, 2nd violon, petite flûte, flûtes, harpe, hautbois, clarinettes la, trompettes, 1er et 2e trombones, 3e trombone, violoncelle et contrebasse, altos, 1er et 2e bassons, 3e et 4e bassons, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, timbales, triangle-cymbales et grosse caisse).** • [1700-1937]

13 Z 351

---

## Resultat n°9742

Culture, événementiel, vie associative

» Évènementiel » Manifestations locales et nationales » Fêtes populaires » Bals costumés d'enfants » 17 mars 1993 : carton d'invitation, listes des participants, liste des prix, coupures de presse, 1 affiche, correspondance (1993). 16 mars 1994 : carton d'invitation, listes des participants, listes des prix, coupures de presse, 1 affiche (1994). 8 mars 1995 : carton d'invitation, listes des participants, listes des prix, communiqué et coupures de presse, correspondance (1995). 13 mars 1996 : note de service, carton d'invitation, listes des participants, liste des prix, communiqué et coupures de presse, 1 affiche, correspondance (1996).

**Bal costumé d'enfants : Grands salons de l'Hôtel de ville ; mercredi 17 mars [1993] / Ville de Nancy, direction des fêtes et de l'animation ; Isselé [dess.] ; Studio E.R. [agence]. Nancy 1993-1996 • 1993-1996**

1

---

## Resultat n°9743

Culture, événementiel, vie associative

» Évènementiel » Manifestations locales et nationales » Fêtes populaires » Bals costumés d'enfants » 17 mars 1993 : carton d'invitation, listes des participants, liste des prix, coupures de presse, 1 affiche, correspondance (1993). 16 mars 1994 : carton d'invitation, listes des participants, listes des prix, coupures de presse, 1 affiche (1994). 8 mars 1995 : carton d'invitation, listes des participants, listes des prix, communiqué et coupures de presse, correspondance (1995). 13 mars 1996 : note de service, carton d'invitation, listes des participants, liste des prix, communiqué et coupures de presse, 1 affiche, correspondance (1996).

**Bal costumé d'enfants : Grands salons de l'Hôtel de ville ; mercredi 16 mars [1994] / Ville de Nancy, direction des fêtes et de l'animation ; Isselé [dess.] ; Studio E.R. [agence]. Nancy 1993-1996 • 1993-1996**

2

---

## Resultat n°9744

Culture, événementiel, vie associative

» Évènementiel » Manifestations locales et nationales » Fêtes populaires » Bals costumés d'enfants » 17 mars 1993 : carton d'invitation, listes des participants, liste des prix, coupures de presse, 1 affiche, correspondance

(1993). 16 mars 1994 : carton d'invitation, listes des participants, listes des prix, coupures de presse, 1 affiche (1994). 8 mars 1995 : carton d'invitation, listes des participants, listes des prix, communiqué et coupures de presse, correspondance (1995). 13 mars 1996 : note de service, carton d'invitation, listes des participants, liste des prix, communiqué et coupures de presse, 1 affiche, correspondance (1996).

**Bal costumé d'enfants : Grands salons de l'Hôtel de ville ; mercredi 13 mars [1996] / Ville de Nancy, direction des fêtes et de l'animation ; Isselé [dess.] ; Studio E.R. [agence]. Nancy 1993-1996 • 1993-1996**

3

---

## Resultat n°9745

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Centre culturel de l'ancienne abbaye des Prémontrés (Pont-à-Mousson, Meurthe-et-Moselle) » Communication événementielle

**Rendez-vous aux Prémontrés : Pont-à-Mousson 1-2-3 octobre 1976 / Jean Varcollier. Nancy Serica 1976 • 1976**

431 Z 116

---

## Resultat n°9746

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Centre éducatif et professionnel de Han-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle)

**Couverture d'un bulletin mensuel : mise au net, couvertures, exemplaires définitifs n° 10 de Noël 1954 et n° 1 de janvier 1955. • 1954-1955**

431 Z 121

---

## Resultat n°9747

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Comité des fêtes et du rayonnement de la ville de Nancy (Meurthe-et-Moselle) » Festival international de musique militaire

**Festival international de musiques militaires : Nancy 1er et 2 juillet 1961 / Jean Varcollier. Nancy Royer impr. 1961 • 1961**

431 Z 158

---

## Resultat n°9748

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Comité des fêtes et du rayonnement de la ville de Nancy (Meurthe-et-Moselle) » Festival international de musique militaire

**Festival international de musiques militaires : Nancy 1er et 2 juillet 1961 / Jean Varcollier. Nancy Royer impr. 1961 • 1961**

431 Z 159

---

## **Resultat n°9749**

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Foire-exposition de Saint-Dizier (Haute-Marne)

**Foire-exposition départementale : St-Dizier 1er-10 juin [1960]. [ca 1960] • [ca 1960]**

431 Z 279

---

## **Resultat n°9750**

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Foire-exposition de Saint-Dizier (Haute-Marne)

**Foire-exposition départementale : Saint-Dizier 1er-10 juin [1960] / Jean Varcollier. Nancy impr. Royer 1960 • 1960**

431 Z 280

---

## **Resultat n°9751**

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Grande foire attractive (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

**Grande foire attractive, Nancy 2 avril-1er mai 1966. 1966 • 1966**

431 Z 318

---

## **Resultat n°9752**

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Grande foire attractive (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

**Grande foire attractive, Nancy 2 avril-1er mai 1966 : [photographie d'une maquette peinte]. 1966 • 1966**

431 Z 319

---

## Resultat n°9753

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Institut lorrain des musiques anciennes (Metz, Moselle)

**Affiches pour le 1er Festival de musique de l'Europe en Moselle : exemplaires définitifs (19 pièces : 62 × 43 cm). • 1985**

431 Z 351

---

## Resultat n°9754

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Société d'H.L.M. de l'Est ; Centre interprofessionnel de l'Est pour l'action sociale et le logement (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

**Brochures « Appel de la contribution du 1 % » : études préparatoires, maquettes, épreuves, notes, photographies, correspondance. • 1955-1966**

431 Z 554

---

## Resultat n°9755

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Relations avec la corporation des graphistes publicitaires » Confédération de la publicité française

**Bulletins de liaison : n° 1-2 (janvier-février 1968). Circulaire confédérale relative aux salaires (8 septembre 1969). • 1968-1969**

431 Z 731

---

## Resultat n°9756

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Relations avec la corporation des graphistes publicitaires » Syndicat national des graphistes et organisations antérieures » Bulletins de liaison

**Trait d'Union graphique : n° 1-4, 7-12, 14-21, 24-36. • 1959-1978**

431 Z 735

---

## Resultat n°9757

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Documentation de référence » Dépliants touristiques » Dépliants touristiques concernant la France : 205 pièces.

**[Loiret]. Gien, Loiret : 1er château de la Loire, musée de la chasse. Nancy Hélio-Lorraine [1953] • [1953]**

431 Z 769/127

---

## **Resultat n°9758**

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Œuvres intimes et familiales » Vignettes religieuses : dessins préparatoires, maquettes, mises au net, exemplaires définitifs.

**La route et la pureté : bienheureux les tout purs sur la route (PS. 118.1) / Jean Varcollier. • [1930-1987]**

431 Z 792/101

---

## **Resultat n°9759**

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Fonds photographique » Photographies de Nancy » Tirages format inférieur à 14 × 11,5 cm.

**[Nancy. – Cours Léopold, 52 (immeuble Jules-Chardot) : vue sur les fenêtres du 1er étage de l'immeuble / Jean Varcollier]. • [ca 1970]**

431 Z 824/19

---

## **Resultat n°9760**

Tracts et dépliants

» Élections politiques » Élections au corps législatif

**Elections législatives du 16 juin 2002, 1ère circonscription : Union pour la majorité présidentielle (UMP). • 2002**

11 Fi 186

---