

Recherche : 1755

Résultats 21 à 60 sur 114 [lancer la requête](#)

Resultat n°21

Cartes postales de Nancy

» Architecture » Hôtel de ville » Façade

Hôtel de ville, oeuvre de l'Architecte Héré (1750-1755). S. d., vers 1904-1914. Noir et blanc. Royer, Nancy. • 1904-1914

106 Fi 100

Resultat n°22

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Ferronnerie d'art » Grilles Jean Lamour » Place Stanislas vue depuis la rue Maurice Barrès

Place Stanislas. Grilles de Jean Lamour (1755). – 1903. – Noir et blanc. – Royer, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 359. • 1891-1903

106 Fi 349

Resultat n°23

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Ferronnerie d'art » Grilles Jean Lamour » Place Stanislas vue depuis la rue Maurice Barrès

Place Stanislas. Grilles de Jean Lamour (1755). – Vers 1904-1908. – Noir et blanc. – Royer, Nancy. • 1904-1908

106 Fi 341

Resultat n°24

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Ferronnerie d'art » Grilles Jean Lamour » Place Stanislas, vue vers la cathédrale

Grilles de Jean Lamour (1755). Rue de la Constitution. Cathédrale. – Vers 1904-1914. – Noir et blanc. – Royer, Nancy. • 1904-1914

106 Fi 428

Resultat n°25

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Sculpture » Fontaine » Amphitrite

Fontaine d'Amphitrite par Guibal, et Grilles de Jean Lamour (1755). – Vers 1891-1918. – Noir et blanc. – Royer, Nancy. • 1891-1918

106 Fi 626

Resultat n°26

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Sculpture » Fontaine » Amphitrite

Fontaine d'Amphitrite, par Guibal, et Grilles de Jean Lamour (1755). – 1923. – Noir et blanc. – Royer, Nancy. • 1903-1923

106 Fi 584

Resultat n°27

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Sculpture » Fontaine » Amphitrite

Fontaine d'Amphitrite, par Guibal, et Grilles de Jean Lamour (1755). – 1929. – Noir et blanc. – Royer, Nancy. • 1903-1929

106 Fi 575

Resultat n°28

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Sculpture » Fontaine » Amphitrite

Fontaine d'Amphitrite par Guibal et Cyfflé, et Grilles de Jean Lamour (1755). – 1910. – Noir et blanc. – Imp.Royer et Cie , Nancy. • 1904-1910

106 Fi 607

Resultat n°29

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Sculpture » Fontaine » Amphitrite

Fontaine d'Amphitrite par Guibal, et Grilles de Jean Lamour (1755). – Vers 1904-1918. – Noir et blanc. – Royer, Nancy. • 1904-1918

106 Fi 570

Resultat n°30

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Sculpture » Fontaine » Amphitrite

Fontaine d'Amphitrite par Guibal, et Grilles de Jean Lamour (1755). – Vers 1904-1918. – Noir et blanc. – Royer, Nancy. • 1904-1918

106 Fi 608

Resultat n°31

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Sculpture » Fontaine » Neptune

Fontaine de Neptune, par Guibal, et Grilles de Jean Lamour (1755). – Vers 1903-1918. – Noir et blanc. • 1903-1918

106 Fi 662

Resultat n°32

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Sculpture » Fontaine » Neptune

Place Stanislas. Fontaine de Neptune par Guibal, et Grilles de Jean Lamour (1755). – 1905. – Noir et blanc. – Imprimeries Réunies, Nancy. • 1904-1905

106 Fi 669

Resultat n°33

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Sculpture » Fontaine » Neptune

Fontaine de Neptune par Guibal, et Grilles de Jean Lamour (1755). – Vers 1904-1914. – Noir et blanc. – Royer, Nancy. • 1904-1914

106 Fi 719

Resultat n°34

Navigation et régime des eaux

» Ruisseaux et fossés » Ruisseau de Boudonville (ou ruisseau de Bonsecours)

Plaintes relatives aux prises d'eau et à l'arrosage : rapports, notes, correspondance [1755, 1763], 1811, 1833-1839, 1849, 1850, 1854). • [1755]-1854

3 O 73

Resultat n°35

Cartes postales de Nancy

» Architecture » Hôtel de ville » Façade

Hôtel de ville, construit par Stanislas (1755). S. d., vers 1891-1914. Noir et blanc. Royer, Nancy. Même cliché que 106 Fi 21. • [1891-1914]

6 Fi 25

Resultat n°36

Cartes postales de Nancy

» Architecture » Hôtel de ville » Façade

La place Stanislas. Hôtel de ville, œuvre de l'architecte Héré (1750-1755). S. d., vers 1904-1914. 1903 (oblitération). Noir et blanc. Royer, Nancy. • [1904-1914]

6 Fi 26

Resultat n°37

Cartes postales de Nancy

» Architecture » Hôtel de ville » Façade

La place Stanislas. L'Hôtel de ville, œuvre de l'architecte Héré (1750-1755). S. d., vers 1904-1905. 1905 (oblitération). Noir et blanc. • [1904-1905]

6 Fi 23

Resultat n°38

Cartes postales de Nancy

» Architecture » Hôtel de ville » Façade

Hôtel de ville, construit par Stanislas (1755). S. d., vers 1891-1914. Noir et blanc. Royer, Nancy. Même cliché que 6 Fi 25. • [1891-1914]

106 Fi 21

Resultat n°39

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Ferronnerie d'art » Grilles Jean Lamour » Place Stanislas vue depuis la rue Maurice Barrès

Place Stanislas. Grilles de Jean Lamour (1755). – Vers 1891-1903. – Noir et blanc. – Royer, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 349. • 1891-1903

106 Fi 359

Resultat n°40

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Ferronnerie d'art » Grilles Jean Lamour » Place Stanislas vue depuis la rue Maurice Barrès

Place Stanislas. Grilles de Jean Lamour (1755). – Vers 1903-1918. – Noir et blanc. – Imp. Royer. Nancy-Paris. – Même cliché que 106 Fi 399. • 1903-1918

106 Fi 402

Resultat n°41

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Sculpture » Fontaine » Amphitrite

Fontaine d'Amphitrite par Guibal, et Grilles de Jean Lamour (1755). – 1916. – Noir et blanc. – Royer et Cie, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 623, 646. • 1903-1916

106 Fi 645

Resultat n°42

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Sculpture » Fontaine » Amphitrite

Fontaine d'Amphitrite par Guibal et Cyfflé, et Grilles de Jean Lamour (1755). – Vers 1903-1918. – Noir et blanc. – Royer et Cie phot., Nancy. • 1903-1918

106 Fi 624

Resultat n°43

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Sculpture » Fontaine » Neptune

Fontaine de Neptune par Guibal et Cyfflé, et Grilles de Jean Lamour (1755). – Vers 1903-1918. – Noir et blanc. – Imp. Royer et Cie, Nancy. • 1903-1918

106 Fi 730

Resultat n°44

Cartes postales de Nancy

» Urbanisme » Places » Stanislas » Vue vers l'Arc Héré

Un coin de la Place Stanislas (1755). Entrée de la rue des Dominicains. Grilles de Jean Lamour et statuette du roi Stanislas. – Vers 1904-1918. – Noir et blanc. – Royer, Nancy. • 1904-1918

106 Fi 2674

Resultat n°45

Cartes postales de Nancy

» Urbanisme » Places » Stanislas » Vue vers l'Arc Héré

Place Stanislas (1755). Vue d'ensemble des Galeries Héré et de l'Arc de triomphe, prise des balcons de l'hôtel de ville. – Vers 1904-1918. – Noir et blanc. – Royer, Nancy. • 1904-1918

106 Fi 2672

Resultat n°46

Cartes postales de Nancy

» Urbanisme » Places » Stanislas » Vue vers l'Arc Héré

Nancy. La place Stanislas (1755). Vue d'ensemble des galeries Héré et de l'arc de triomphe, prise des balcons de l'hôtel de ville. Nancy Royer. [1909] • [1909]

106 Fi 3253

Resultat n°47

Cartes postales de Nancy

» Urbanisme » Places » Stanislas » Vue vers la préfecture

Place Stanislas, Hôtel de ville, grilles Jean Lamour (1755). – Vers 1903-1904. – 1904 (oblitération). – Noir et blanc. – Royer, Nancy. • 1903-1904

106 Fi 2714

Resultat n°48

Culte - Instruction publique - Assistance publique

» Culte » Registres paroissiaux » Paroisse Notre-Dame » Baptêmes, mariages et sépultures

Baptêmes (13 décembre 1754-8 janvier 1762), mariages (7 janvier 1755-15 décembre 1761) et sépultures (10 décembre 1754-28 décembre 1761). • 1754-1762

GG 26

Resultat n°49

Microfilms

» Microformes de sécurité » Archives publiques » Registres paroissiaux » Paroisse Saint-Epvre

Baptêmes (enfants naturels, 28 février 1755 - 3 janvier 1765, 19 mars 1759 - 25 décembre 1769, 2 janvier 1770 - 30 décembre 1779, contient une table alphabétique). • 1755-1779

2 Mi 1/66

Resultat n°50

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Ferronnerie d'art » Grilles Jean Lamour » Place Stanislas vue depuis les rues des Dominicains et Gambetta

Un coin de la Place Stanislas (1755). Entrée de la rue des Dominicains. Grilles de Jean Lamour et statue du roi Stanislas. – Vers 1903-1924. – 1924 (oblitération). – Noir et blanc. – Royer, Nancy. • 1903-1924

106 Fi 307

Resultat n°51

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Ferronnerie d'art » Grilles Jean Lamour » Place Stanislas vue depuis les rues des Dominicains et Gambetta

Un coin de la Place Stanislas (1755). Entrée de la rue des Dominicains. Grilles de Jean Lamour et statue du roi Stanislas. – Vers 1903-1911. – Noir et blanc. – Royer et Cie phot., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 293. • 1903-1911

106 Fi 299

Resultat n°52

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Ferronnerie d'art » Grilles Jean Lamour » Place Stanislas vue depuis les rues des Dominicains et Gambetta

Un coin de la Place Stanislas (1755). Entrée de la rue des Dominicains. Grilles de Jean Lamour et statue du roi Stanislas. – 1911. – Noir et blanc. – Royer et Cie phot., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 299. • 1903-1911

106 Fi 293

Resultat n°53

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Ferronnerie d'art » Grilles Jean Lamour » Place Stanislas vue depuis la rue Maurice Barrès

Place Stanislas. Grilles de Jean Lamour (1755). – Vers 1903-1918. – Noir et blanc. – Imp. Royer et Cie, Nancy-Paris. – Même cliché que 106 Fi 402. • 1903-1918

106 Fi 399

Resultat n°54

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Ferronnerie d'art » Grilles Jean Lamour » Place Stanislas vue depuis la rue Maurice Barrès

Un coin de la Place Stanislas (1755). Grilles de Jean Lamour. Dans le fond, la basilique Saint-Epvre (1875). – Vers 1904-1918. – Noir et blanc. – Royer, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 366. • 1904-1918

106 Fi 386

Resultat n°55

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Ferronnerie d'art » Grilles Jean Lamour » Place Stanislas vue depuis la rue Maurice Barrès

Un coin de la Place Stanislas (1755). Grilles de Jean Lamour. Dans le fond la basilique

Saint-Epvre (1875). – Vers 1904-1918. – Noir et blanc. – Royer, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 386. • 1904-1918

106 Fi 366

Resultat n°56

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Sculpture » Fontaine » Amphitrite

Fontaine d'Amphitrite par Guibal et Cyfflé, et Grilles de Jean Lamour (1755). – Vers 1903-1916. – Noir et blanc. – Royer et Cie phot., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 645, 646. • 1903-1916

106 Fi 623

Resultat n°57

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Sculpture » Fontaine » Amphitrite

Fontaine d'Amphitrite par Guibal, et Grilles de Jean Lamour (1755). – Vers 1903-1916. – Noir et blanc. – Royer et Cie phot., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 623, 645. • 1903-1916

106 Fi 646

Resultat n°58

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Sculpture » Fontaine » Neptune

Place Stanislas. Fontaine de Neptune par Guibal, et Grilles de Jean Lamour (1755). – 1904. – Noir et blanc. – P. Helmlinger et Cie, Imp. Phot., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 709, 734. • 1891-1904

106 Fi 663

Resultat n°59

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Sculpture » Fontaine » Neptune

Place Stanislas. Fontaine de Neptune, par Guibal et grilles de Jean Lamour (1755). – 1904. – Noir et blanc. – P. Helmlinger et Cie, Imp. Phot., Nancy . – Même cliché que 106 Fi 663,

709. • 1891-1904

106 Fi 734

Resultat n°60

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Sculpture » Fontaine » Neptune

Fontaine de Neptune par Guibal, et Grilles de Jean Lamour (1755). – Vers 1903-1910. – 1910 (oblitération). – Noir et blanc. – Royer et Cie phot., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 716. • 1903-1910

106 Fi 691
