

Recherche : depuis

Résultats 361 à 400 sur 582 [lancer la requête](#)

Resultat n°361

Documents divers

» Documents divers

Compte général de la dépense des édifices et bâtiments que le roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar à fait construire pour l'embellissement de la ville de Nancy depuis 1751 jusqu'en 1759. • 1759

II 16

Resultat n°362

Bibliothèque historique

Histoire physique civile morale et politique de Nancy, ancienne capitale de la Lorraine, depuis son origine jusqu'à nos jours / Jean Cayon. Nancy Cayon-Liébault 1846 • 1846

BH 1011

Resultat n°363

Bibliothèque historique

Les édifices hospitaliers depuis leur origine jusqu'à nos jours : de l'assistance publique et des hôpitaux jusqu'au XIXe siècle, les hôpitaux au XIXe siècle / par C. Tollet,... Paris [s.n] 1892 • 1892

BH 1676

Resultat n°364

Navigation et régime des eaux

» Ruisseaux et fossés » Ruisseau de Boudonville (ou ruisseau de Bonsecours)

Demande de couverture du ruisseau depuis le pont de la Croix jusqu'à l'aqueduc du canal : correspondance (1842). Réclamations contre les émanations du ruisseau : rapports, plan, correspondance (1895-1896). • 1842-1896

3 0 70

Resultat n°365

Secrétariat des assemblées

» Table des titres des délibérations du conseil municipal » 1998 » 08/06/1998

IV-5. – Soirée de l'élection de Miss France 1999 en direct sur TF1 depuis l'Opéra Régional de Nancy le 12 décembre 1998. • 1998

576 W 10

Resultat n°366

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Fonds photographique » Photographies de Nancy » Tirages format inférieur à 14,5 × 23,5 cm.

[Nancy. – Cathédrale Notre-Dame-de-l'Annonciation : vue depuis le toit de l'Hôtel de ville ; au premier plan un putti / Jean Varcollier]. • [ca 1970]

431 Z 825/34

Resultat n°367

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Fonds photographique » Photographies de Nancy » Tirages format inférieur à 14,5 × 23,5 cm.

[Nancy. – Place Stanislas : vue depuis le toit de l'hôtel de ville en direction du théâtre municipal ; au premier plan un pot à feu / Jean Varcollier]. • [ca 1970]

431 Z 825/131

Resultat n°368

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Fonds photographique » Photographies de Nancy » Tirages format inférieur à 14,5 × 23,5 cm.

[Nancy. – Place Stanislas : vue en direction de l'hôtel de ville depuis le toit d'une basse face ; des pots à feu au premier plan / Jean Varcollier]. • [ca 1970]

431 Z 825/133

Resultat n°369

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Fonds photographique » Photographies de Nancy » Tirages format inférieur à 14,5 × 23,5 cm.

[Nancy. – Place Stanislas : vue en direction de l'hôtel de ville depuis le toit d'une basse face ; des pots à feu au premier plan / Jean Varcollier]. • [ca 1970]

431 Z 825/134

Resultat n°370

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Fonds photographique » Photographies de Nancy » Tirages format inférieur à 14,5 × 23,5 cm.

[Nancy. – Place Stanislas : vue sur l'opéra et l'Hôtel de la Reine depuis le toit du musée des Beaux-Arts ; un pot à feu au premier plan / Jean Varcollier]. • [ca 1970]

431 Z 825/142/142

Resultat n°371

Cartes postales de Nancy

» Urbanisme » Places » Carrière

Nancy. Vue panoramique sur la place de la Carrière = Panoramic view, taken from the Townhall [depuis les toits de l'hôtel de ville]. Nancy Impr. réunies [1900]-[1950] • [1900]-[1950]

106 Fi 3213

Resultat n°372

Cartes et plans

» Plans des archives anciennes

Plan relatif au procès-verbal dressé conformément aux lettres patentes du mois de juin 1784, [depuis la place de Grève jusqu'à Maxéville] / Delaporte. • 1784

1 Fi 1265

Resultat n°373

Photographies

» Fonds photographiques privés » Chœur des Cordeliers

[Chœur des cordeliers] : [vue sur le chœur depuis la galerie lors d'un concert avec

**l'ensemble Pro lyrica et Dominique Dantand à la collégiale Saint-Gengoult de Toul]. •
05-mai-90**

105 Fi 299

Resultat n°374

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Ferronnerie d'art » Grilles Jean Lamour » Place Stanislas vue depuis les rues des Dominicains et Gambetta

Un coin de la Place Stanislas (1755). Entrée de la rue des Dominicains. Grilles de Jean Lamour et statue du roi Stanislas. – Vers 1903-1924. – 1924 (oblitération). – Noir et blanc. – Royer, Nancy. • 1903-1924

106 Fi 307

Resultat n°375

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Ferronnerie d'art » Grilles Jean Lamour » Place Stanislas vue depuis les rues des Dominicains et Gambetta

Nancy la nuit. Place Stanislas et Grilles de Jean Lamour, vues de la rue des Dominicains. – 1938. – Couleur. – Edition E. Mathiot, Nancy. • 1903-1938

106 Fi 308

Resultat n°376

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Ferronnerie d'art » Grilles Jean Lamour » Place Stanislas vue depuis les rues des Dominicains et Gambetta

Grilles de Jean Lamour et statue Stanislas. – 1919. – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. • 1903-1919

106 Fi 305

Resultat n°377

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Ferronnerie d'art » Grilles Jean Lamour » Place Stanislas vue depuis les rues des Dominicains et Gambetta

Place Stanislas. Grilles de Jean Lamour. – Vers 1903-1914. – Noir et blanc. – Phototypie A. Humblot et Cie. – Même cliché que 106 Fi 316, 324. • 1903-1914

106 Fi 310

Resultat n°378

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Ferronnerie d'art » Grilles Jean Lamour » Place Stanislas vue depuis les rues des Dominicains et Gambetta

Place Stanislas. Grilles de Jean Lamour (XVIIIe siècle). – Vers 1903-1914. – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. • 1903-1914

106 Fi 301

Resultat n°379

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Ferronnerie d'art » Grilles Jean Lamour » Place Stanislas vue depuis les rues des Dominicains et Gambetta

Un coin de la Place Stanislas (1755). Entrée de la rue des Dominicains. Grilles de Jean Lamour et statue du roi Stanislas. – Vers 1903-1911. – Noir et blanc. – Royer et Cie phot., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 293. • 1903-1911

106 Fi 299

Resultat n°380

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Ferronnerie d'art » Grilles Jean Lamour » Place Stanislas vue depuis les rues des Dominicains et Gambetta

Place Stanislas. Grilles en fer forgé de Jean Lamour (XVIIIe siècle). – Vers 1903-1914. – Noir et blanc. – Même cliché que 106 Fi 315, 321. • 1903-1914

106 Fi 314

Resultat n°381

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Ferronnerie d'art » Grilles Jean Lamour » Place Stanislas vue depuis les rues des Dominicains et Gambetta

Place Stanislas. Grilles en fer forgé de Jean Lamour. – 1928. – Couleur. – Imprimeries Réunies, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 314, 321. • 1903-1914

106 Fi 315

Resultat n°382

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Ferronnerie d'art » Grilles Jean Lamour » Place Stanislas vue depuis les rues des Dominicains et Gambetta

Grilles de Jean Lamour. – Vers 1903-1914. – 1928 (oblitération). – Noir et blanc. – Même cliché que 106 Fi 310, 324. • 1903-1914

106 Fi 316

Resultat n°383

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Ferronnerie d'art » Grilles Jean Lamour » Place Stanislas vue depuis les rues des Dominicains et Gambetta

Place Stanislas. Grilles de Jean Lamour. – Vers 1903-1904. – Noir et blanc. – Lévy Fils et Cie, Paris. • 1903-1914

106 Fi 288

Resultat n°384

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Ferronnerie d'art » Grilles Jean Lamour » Place Stanislas vue depuis les rues des Dominicains et Gambetta

Place Stanislas. Grilles de Jean Lamour. – Vers 1903-1914. – 1914 (oblitération). – Couleur. – Même cliché que 106 Fi 294. • 1903-1914

106 Fi 289

Resultat n°385

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Ferronnerie d'art » Grilles Jean Lamour » Place Stanislas vue depuis les rues des Dominicains et Gambetta

Place Stanislas. Le théâtre et le Grand Hôtel. Une des grilles de Jean Lamour. – Vers

1903-1914. – Noir et blanc. – A. Humblot et Cie, Editeurs. Nancy. – Même cliché que 106 Fi 310, 316. • 1903-1914

106 Fi 324

Resultat n°386

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Ferronnerie d'art » Grilles Jean Lamour » Place Stanislas vue depuis les rues des Dominicains et Gambetta

Grilles de Jean Lamour et Place Stanislas. – 1919. – Noir et blanc. – Royer, Nancy. • 1903-1919

106 Fi 318

Resultat n°387

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Ferronnerie d'art » Grilles Jean Lamour » Place Stanislas vue depuis les rues des Dominicains et Gambetta

Place Stanislas. Grilles de Jean Lamour (XVIIIe siècle). – Vers 1903-1914. – Noir et blanc. – Lévy Fils et Cie, Paris. • 1903-1914

106 Fi 292

Resultat n°388

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Ferronnerie d'art » Grilles Jean Lamour » Place Stanislas vue depuis les rues des Dominicains et Gambetta

Un coin de la Place Stanislas (1755). Entrée de la rue des Dominicains. Grilles de Jean Lamour et statue du roi Stanislas. – 1911. – Noir et blanc. – Royer et Cie phot., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 299. • 1903-1911

106 Fi 293

Resultat n°389

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Ferronnerie d'art » Grilles Jean Lamour » Place Stanislas vue depuis les rues des Dominicains et Gambetta

Place Stanislas. Grilles de Jean Lamour. – Vers 1903-1914. – Couleur. – LL. – Même cliché que 106 Fi 289. • 1903-1914

106 Fi 294

Resultat n°390

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Ferronnerie d'art » Grilles Jean Lamour » Place Stanislas vue depuis les rues des Dominicains et Gambetta

Grilles de Jean Lamour et Grand Hôtel. – Vers 1903-1914. – Noir et blanc. – Lévy Fils et Cie, Paris-Versailles. – LL. • 1903-1914

106 Fi 317

Resultat n°391

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Ferronnerie d'art » Grilles Jean Lamour » Place Stanislas vue depuis les rues des Dominicains et Gambetta

Grilles de Jean Lamour (1759). – 1906. – Noir et blanc. – Même cliché que 106 Fi 309, 320. • 1904-1906

106 Fi 312

Resultat n°392

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Ferronnerie d'art » Grilles Jean Lamour » Place Stanislas vue depuis les rues des Dominicains et Gambetta

Place Stanislas. Grilles en fer forgé de Jean Lamour (XVIIIe siècle). – 1904. – Noir et blanc. – P. Helmlinger et Cie, Imp. Phot., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 323. • 1904

106 Fi 313

Resultat n°393

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Ferronnerie d'art » Grilles Jean Lamour » Place Stanislas vue depuis les rues des Dominicains et Gambetta

Grilles de Jean Lamour (1759). – 1906. – Noir et blanc. – Même cliché que 106 Fi 312,

320. • 1904-1906

106 Fi 309

Resultat n°394

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Ferronnerie d'art » Grilles Jean Lamour » Place Stanislas vue depuis les rues des Dominicains et Gambetta

Place Stanislas. – Vers 1904. – Couleur. – Aqua-Photo. – L.V. & Cie. Paris. • 1904

106 Fi 306

Resultat n°395

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Ferronnerie d'art » Grilles Jean Lamour » Place Stanislas vue depuis les rues des Dominicains et Gambetta

Place Stanislas. Grilles en fer forgé de Jean Lamour (XVIIIe). – 1909. – Noir et blanc. – Imprimeries Réunies, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 313. • 1904

106 Fi 323

Resultat n°396

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Ferronnerie d'art » Grilles Jean Lamour » Place Stanislas vue depuis les rues des Dominicains et Gambetta

Place Stanislas et Grilles de Jean Lamour. – 1910. – Noir et blanc. – F. Gedovius, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 309, 312. • 1904-1906

106 Fi 320

Resultat n°397

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Ferronnerie d'art » Grilles Jean Lamour » Place Stanislas vue depuis les rues des Dominicains et Gambetta

Place Stanislas. Grilles en fer forgé de Jean Lamour (XVIIIe siècle). – 1908. – Noir et blanc. – Imprimeries Réunies, Nancy. • 1905-1908

106 Fi 291

Resultat n°398

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Ferronnerie d'art » Grilles Jean Lamour » Place Stanislas vue depuis les rues des Dominicains et Gambetta

Place Stanislas. Grilles en fer forgé de Jean Lamour. – 1926. – Noir et blanc. – Imprimeries Réunies, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 314, 315. • 1905-1914

106 Fi 321

Resultat n°399

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Ferronnerie d'art » Grilles Jean Lamour » Place Stanislas vue depuis les rues des Dominicains et Gambetta

Place Stanislas. Grilles en fer forgé de Jean Lamour (XVIIIe siècle). – 1909. – Noir et blanc. – Imprimeries Réunies, Nancy. • 1905-1919

106 Fi 300

Resultat n°400

Cartes postales de Nancy

» Art et culture » Ferronnerie d'art » Grilles Jean Lamour » Place Stanislas vue depuis les rues des Dominicains et Gambetta

Place Stanislas. Grilles en fer forgé de Jean Lamour (XVIIIe siècle). – 1914. – Noir et blanc. – Imprimeries Réunies, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 319. • 1905-1914

106 Fi 311
