

Recherche : depuis

Résultats 101 à 140 sur 578 [lancer la requête](#)

---

## Resultat n°101

Albums de photographies

» Construction du nouveau théâtre : photographies des travaux : deuxième partie.

**[Construction du théâtre municipal] : [vue depuis le toit du bâtiment en direction de la ville-vieille] • [1912]**

13 Fi 6/35

---

## Resultat n°102

Albums de photographies

» Construction du nouveau théâtre : photographies des travaux : deuxième partie.

**[Construction du théâtre municipal] : [vue sur le bâtiment pendant les travaux depuis le pavillon Jacquet] • 1er août 1913**

13 Fi 6/38

---

## Resultat n°103

Albums de photographies

» Construction du nouveau théâtre : photographies des travaux : deuxième partie.

**[Construction du théâtre municipal] : [vue depuis le toit du bâtiment en direction de l'Hôtel de ville] • [1913]**

13 Fi 6/39

---

## Resultat n°104

Albums de photographies

» Construction du nouveau théâtre : photographies des travaux : deuxième partie.

**[Construction du théâtre municipal] : [vue depuis le toit du bâtiment en direction de la rue Stanislas] • [1913]**

13 Fi 6/40

---

## Resultat n°105

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)

» Concours d'architecture » Théâtre municipal de Nancy (Meurthe-et-Moselle) » Projet rue Stanislas » Étude du bâtiment

**Élévation vue depuis la rue Stanislas : esquisse (1 pièce). • [1906-1907]**

12 Z 34

---

## Resultat n°106

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)

» Concours d'architecture » Théâtre municipal de Nancy (Meurthe-et-Moselle) » Projet rue Stanislas » Avant-projet détaillé

**Annexes : élévation vue depuis la rue de la Pépinière, coupe longitudinale (1 pièce). • [1907]**

12 Z 47

---

## Resultat n°107

Affiches

» Guerre » Première Guerre mondiale

**Depuis l'armistice toutes les branches du commerce concourent à la renaissance du pays.  
• Sans date**

4 Fi 323

---

## Resultat n°108

Affiches

» Guerre » Première Guerre mondiale

**Depuis l'armistice toutes les branches du commerce concourent à la renaissance du pays.  
• Sans date**

4 Fi 324

---

## Resultat n°109

Photographies

» Fonds photographiques privés » R.-J. Schott (officier allemand, 1942)

**[Arc Héré] : [vue depuis la place Stanislas] / R. J. Schott. • 1942**

105 Fi 19

---

**Resultat n°110**

Photographies

» Fonds photographiques privés » R.-J. Schott (officier allemand, 1942)

**[Arc Héré] : [vue depuis les troittoirs Héré] / R. J. Schott. • 1942**

105 Fi 20

---

**Resultat n°111**

Photographies

» Fonds photographiques privés » R.-J. Schott (officier allemand, 1942)

**[Place Stanislas] : [vue depuis la rue Héré] / R. J. Schott. • 1942**

105 Fi 30

---

**Resultat n°112**

Photographies

» Fonds photographiques privés » R.-J. Schott (officier allemand, 1942)

**[Place Stanislas] : [vue depuis la rue Héré] / R. J. Schott. • 1942**

105 Fi 36

---

**Resultat n°113**

Photographies

» Fonds photographiques privés » Fédération du Parti communiste de Meurthe-et-Moselle

**[Pont-à-Mousson] : [la place Duroc vue depuis la mairie]. • [1985]**

105 Fi 132

---

**Resultat n°114**

Photographies

» Fonds photographiques privés » Fédération du Parti communiste de Meurthe-et-Moselle

**[Pont-à-Mousson] : [la place Duroc vue depuis la mairie]. • [1985]**

105 Fi 133

---

**Resultat n°115**

Photographies

» Photographies issues des archives publiques

**[Cathédrale Saint-Georges vue depuis une calèche sur la place Stanislas]. • 1992**

5 Fi 6459

---

**Resultat n°116**

Photographies

» Photographies issues des archives publiques

**[Destruction du gymnase des Cordeliers] : [vue sur la façade du gymnase depuis la place Vaudémont]. • 1985**

5 Fi 11769

---

**Resultat n°117**

Photographies

» Photographies issues des archives publiques

**[Hospice Saint-Stanislas] : [vue sur le cour intérieur depuis le porche] / Scherbeck Nancy. • janv-38**

5 Fi 11927

---

**Resultat n°118**

Photographies

» Photographies issues des archives publiques

**[Hôtel de ville de Nancy] : [vue depuis le toit des basses faces]. • [1900]-[1920]**

5 Fi 11903

---

**Resultat n°119**

Photographies

» Photographies issues des archives publiques

**[Inondations de 1947] : [vue depuis la rue Henri-Bazin en direction de la rue de Dieuze]. • 1947**

5 Fi 10881

---

## Resultat n°120

Photographies

» Photographies issues des archives publiques

**[L'Est Voyage] : [entrée de l'immeuble vue depuis le trottoir opposé]. • [1983]**

5 Fi 11843

---

## Resultat n°121

Photographies

» Photographies issues des archives publiques

**[Manufacture des tabacs] : [vue sur le bâtiment de la direction depuis la rue Baron-Louis]. • [1900]-[1930]**

5 Fi 11747

---

## Resultat n°122

Photographies

» Photographies issues des archives publiques

**[Place Saint-Épvre] : [vue depuis le clocher de l'église Saint-Épvre]. • [1982]-[1990]**

5 Fi 9914

---

## Resultat n°123

Photographies

» Photographies issues des archives publiques

**[Signalisation routière] : [panneaux de stationnement règlementé vue depuis le trottoir dans la rue Girardet]. • [1983]**

5 Fi 11846

---

## Resultat n°124

Cartes et plans

» Plans des archives anciennes

**Carte de la route depuis la porte Saint-Georges au pont d'Essey / Jacob. • 1742**

1 Fi 1278

---

## Resultat n°125

Estampes, dessins et peintures

» Hors de Nancy » Lorraine » Meurthe

**Heillecourt : Vue depuis la chaussée de Mirecourt / Collin fils ; Constant Lapaix. • 1862**

3 Fi 117

---

## Resultat n°126

Estampes, dessins et peintures

» Hors de Nancy » Lorraine » Meurthe

**Heillecourt : Vue depuis la chaussée de Mirecourt / Collin fils ; Constant Lapaix. • 1862**

103 Fi 48

---

## Resultat n°127

Mission « Nancy 2005, Le Temps des Lumières »

» Manifestations et actions » Suivi des projets » Expositions

**« 300 d'art de vivre au Château de Haroué. Les manufactures cristallières de Portieux et Vallerysthal depuis 1705, La manufacture royale de Niderviller depuis 1735 s'exposent au château de Haroué » (24 juin - 25 septembre 2005, Château de Haroué) : dossier de presse • 2005**

550 W 132

---

## Resultat n°128

Mission « Nancy 2005, le temps des Lumières »

» Manifestations et actions » Suivi des projets » Expositions

**« 300 d'art de vivre au Château de Haroué. Les manufactures cristallières de Portieux et**

**Vallerysthal depuis 1705, La manufacture royale de Niderviller depuis 1735 s'exposent au château de Haroué » (24 juin - 25 septembre 2005, Château de Haroué) : dossier de presse • 2005**

550 W 132

---

## **Resultat n°129**

Cartes postales de Nancy

» Cartes postales panoramiques » Vue générale depuis Saint-Epvre

**Vue générale, prise depuis Saint-Epvre. – Vers 1891-1902. – Noir et blanc. – Phototypie A. Bergeret et Cie, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 947, 950, 952, 962, 987, 998. • 1891-1902**

6 Fi 993

---

## **Resultat n°130**

Cartes postales de Nancy

» Cartes postales panoramiques » Vue générale depuis Saint-Epvre

**Vue générale prise de l'Eglise Saint-Epvre. – Vers 1891-1904. – 1910 (oblitération). – Couleur. – H. F. Sir. – Editeur: Fiacre Nancy. – Même cliché que 106 Fi 976, 980, 999, 1005. • 1891-1904**

106 Fi 954

---

## **Resultat n°131**

Cartes postales de Nancy

» Cartes postales panoramiques » Vue générale depuis Saint-Epvre

**Vue panoramique [depuis Saint-Epvre]. – Vers 1891-1902. – Sépia. – Imprimeries Réunies, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 947, 950, 952, 962, 987, et 6 Fi 993. • 1891-1902**

106 Fi 998

---

## **Resultat n°132**

Cartes postales de Nancy

» Cartes postales panoramiques » Vue générale depuis Saint-Epvre

**Vue générale prise depuis Saint-Epvre. – Vers 1891-1902. – 1909 (oblitération). – Couleur. – Imprimeries Réunies, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 947, 950, 952, 962, 998 et 6 Fi**

## 993. • 1891-1902

106 Fi 987

---

### Resultat n°133

Cartes postales de Nancy

» Cartes postales panoramiques » Vue générale depuis Saint-Epvre

**Vue générale prise depuis Saint-Epvre. – Vers 1891-1902. – 1903 (oblitération). – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 947, 950, 952, 987, 998 et 6 Fi 993. • 1891-1902**

106 Fi 962

---

### Resultat n°134

Cartes postales de Nancy

» Cartes postales panoramiques » Vue générale depuis Saint-Epvre

**Vue générale prise de l'Eglise Saint-Epvre. – Vers 1891-1904. – 1918 (correspondance). – Noir et blanc. – ND Phot. – Anciens Etab. Neurdein et Cie. - E. Crété, succ., Corbeil-Paris 52, av de Breteuil Paris. – Même cliché que 106 Fi 954, 976, 999, 1005. • 1891-1904**

106 Fi 980

---

### Resultat n°135

Cartes postales de Nancy

» Cartes postales panoramiques » Vue générale depuis Saint-Epvre

**Vue générale prise de l'Eglise Saint-Epvre. – Vers 1891-1904. – 1907 (correspondance). – Noir et blanc. – ND Phot. – Même cliché que 106 Fi 954, 980, 999, 1005. • 1891-1904**

106 Fi 976

---

### Resultat n°136

Cartes postales de Nancy

» Cartes postales panoramiques » Vue générale depuis Saint-Epvre

**Vue générale prise depuis Saint-Epvre. – Vers 1891-1902. – 1903 (oblitération). – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 950, 952, 962, 987, 998 et 6 Fi 993. • 1891-1902**



106 Fi 947

---

## Resultat n°137

Cartes postales de Nancy

» Cartes postales panoramiques » Vue générale depuis Saint-Epvre

**Vue générale [depuis Saint-Epvre]. – 1904. – 1904 (correspondance). – Noir et blanc. – Même cliché que 106 Fi 954, 976, 980, 999. • 1891-1904**

106 Fi 1005

---

## Resultat n°138

Cartes postales de Nancy

» Cartes postales panoramiques » Vue générale depuis Saint-Epvre

**Vue générale prise depuis Saint-Epvre. – Vers 1891-1902. – 1902 (correspondance). – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 947, 952, 962, 987, 998 et 6 Fi 993. • 1891-1902**

106 Fi 950

---

## Resultat n°139

Cartes postales de Nancy

» Cartes postales panoramiques » Vue générale depuis Saint-Epvre

**Vue générale [depuis Saint-Epvre]. – Vers 1891-1902. – 1902 (oblitération). – Noir et blanc. – Phototypie A. Bergeret et Cie, Nancy. • 1891-1902**

106 Fi 1002

---

## Resultat n°140

Cartes postales de Nancy

» Cartes postales panoramiques » Vue générale depuis Saint-Epvre

**Vue générale [depuis Saint-Epvre]. – Vers 1891-1904. – Noir et blanc. – Même cliché que 106 Fi 954, 976, 980, 1005. • 1891-1904**

106 Fi 999

---