

Recherche : dessiné

Résultats 461 à 500 sur 1310 [lancer la requête](#)

---

## Resultat n°461

Culture, événementiel, vie associative

» Évènementiel » Manifestations locales et nationales » Manifestations culturelles » Guignol de la Pépinière

**Saison 1993 : invitation au gala d'ouverture de la saison, programmes, état des dépenses pour la remise en état du castelet, communiqué de presse, 1 affiche, carton d'invitation à la remise des prix du concours de dessins, correspondance (1993). • 1993**

934 W 41

---

## Resultat n°462

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Caisse d'allocations familiales (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

**Décoration de la salle du conseil : photographies de maquette montrant la disposition des panneaux décoratifs, dessins des panneaux, brochure concernant l'inauguration des nouveaux locaux. Illustration des couvertures des rapports d'activités : couvertures, correspondance, photographie d'un panneau décoratif. Études diverses : dessins. Réunion du conseil d'administration : photographies de Charles André. Maison d'enfants Clairjoie : invitation, dépliants. Don au Musée lorrain d'un panneau décoratif : correspondance, photographie. • 1977-2011**

431 Z 106

---

## Resultat n°463

Comité des fêtes de la ville de Nancy

» Manifestations locales et nationales » Manifestations culturelles » Biennale internationale de l'image » Manifestation du 21 au 29 janvier 1989 : bande dessinée pour les 10 ans de la biennale (1989). Manifestation du 19 au 27 janvier 1991 (1991).

**Biennale de l'image : médias et publicité, Nancy palais des congrès 19 au 27 janvier 1991... / Comité des Fêtes ; Grünberg [ill.]. [Nancy] [Ville de Nancy] 1989-1991 • 1989-1991**

392 Z 133/1

---

## Resultat n°464

Actes constitutifs et politiques de la commune

» Actes constitutifs et politiques de la commune

**Armoiries de la ville accordées par le duc Charles III en 1575 : note justifiant qu'elles ont été portées aux obsèques de la duchesse Claude de France (1575), description et copies de la note justificative (18e s. et 1909). Armoiries concédées à la ville de Nancy le 5 février 1700 par MM. Les commissaires généraux députés : brevet avec dessin (reproduction en fac-simile, 19e s.). Armoiries de la ville par ordonnance rendue le 24 mars 1701 par MM. Les commissaires généraux députés : brevet avec dessin (1701). Lettres patentes de Charles III permettant aux habitants d'installer un pressoir pour leur usage personnel (1598). Contentieux relatif au pressoir de Maxéville : pièces de procédure, jugement (1713). • 1575-1713**

AA 21

---

## Resultat n°465

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Comptoir agricole de Lorraine (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

**Brochures. – Saison 1946-1947 : exemplaire définitif. Saison 1947-1948 : maquette, tirages, film et papier photographique de l'illustration de couverture, mise au net des dessins de couverture et de quatrième de couverture, couverture, exemplaire définitif. Automne 1954 : maquette peinte, exemplaires définitifs. Automne 1955, oignons à fleurs de Hollande : mise au net d'un dessin d'illustration, exemplaire définitif. Août 1956, oignons à fleurs de Hollande : exemplaires définitifs. Exposition de tulipes de Hollande : maquette (1958). Automne 1959 : maquette, exemplaires définitifs. Automne 1960-Printemps 1961 : exemplaire définitif. Brochures non datées : maquettes peintes. • 1946-1961**

431 Z 165

---

## Resultat n°466

Cartes et plans

» Plans de la collection Prosper Morey » Relevés et copies de plans

**Eglise Saint Jacques de Lunéville : [coupe longitudinale] / [Morey]. - 1:115. - 1 plan (relevé) sur calque collé sur papier cartonné : encre, aquarelle, col. ; 35 × 60,5 cm (im.), 48,5 × 66 cm (sup.). Document présentant des marques de pliure. [Autel] / [Morey] ; d'après Joseph Richier. - 1 dess. sur papier collé sur papier cartonné : encre, en noir ; 46 × 27,5 cm (im.), 66 × 48,5 cm (sup.). Document déchiré au coin inférieur droit. - Dessin extrait du recueil de dessins de Joseph Richier.**

1 Fi 1030

---

## Resultat n°467

Cartes et plans

» Plans de la collection Prosper Morey » Relevés et copies de plans

**Portail de l'église des dames de la congrégation de St Nicolas de port / [Morey]. - 1:60. - 1 plan sur calque collé sur papier cartonné : encre, aquarelle, col. ; 30 × 46 cm (im.), 47,5 × 64 cm (sup.). [Cheminée sculptée] / [Morey] ; d'après Joseph Richier. - 1 dess. sur papier collé sur papier cartonné ; encre, en noir ; 46 × 55,5 cm (im.), 47 × 64 cm (sup.). Document déchiré. - Dessin issu du recueil de dessins du sculpteur Joseph Richier, copié par Morey. [Fontaines] / [Morey]. - 1 dess. sur papier collé sur papier cartonné : encre, en noir ; 46 × 55 cm (im.), 47 × 64 cm (sup.). Document déchiré.**

1 Fi 1055

---

## Resultat n°468

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)

» Bâtiments commerciaux ou de services » Société nancéienne de crédit industriel et de dépôts (Meurthe-et-Moselle) » Autres agences

**Pont-à-Mousson : plan (1 pièce, 8 août 1912). Raon-l'Étape, mobiliers (tables, portes, grille) : dessins (4 pièces, 1914). Longwy : plan, coupe et élévation d'un meuble, élévation de façade de l'agence (3 pièces, 1920). Thaon-les-Vosges : plans (2 pièces, 1930). • 1905-1930**

12 Z 314

---

## Resultat n°469

Bibliothèque historique

**Eugène Vallin : menuisier d'art ou artiste industriel (1856-1922) / Frédéric Descouturelle,... ; préf. par Françoise-Thérèse Charpentier, ... ; Auguste et Jean Vallin par Philippe Husson ; dessins par Lili Kalcina [et al.]. Association des Amis du Musée de l'École de Nancy. Nancy Association des Amis du musée de l'École de Nancy 1998 • 1998**

BH 1574

---

## Resultat n°470

Bibliothèque historique

**Henri Laurens 1885-1954 : le chant des formes autour d'une acquisition, " La grande femme au miroir " : sculptures, dessins, gravures : musée des Beaux-Arts 21 septembre-15 décembre 1987 / musée des Beaux-Arts ; [texte et réalisation : Claude Pétry,...]. Nancy Musée des Beaux-Arts 1987 • 1987**

BH 2025

---

## **Resultat n°471**

Bibliothèque historique

**La Lorraine au temps de Callot (1592-1635), apogée et ruine : exposition de livres, gravures et dessins du XVIIe siècle à la médiathèque de Nancy du samedi 20 juin au dimanche 20 septembre 1992 / Amis de la bibliothèque municipale ; notices établies par Marie-Claire Mangin,... Nancy Ville de Nancy 1992 • 1992**

BH 2041

---

## **Resultat n°472**

Bibliothèque historique

**Catalogue général des cartes, plans et dessins d'architecture : Tome II série N : départements Ain à Nord / ministère des Affaires Culturelles, Direction des archives de France, Archives nationales ; par Monique Hébert et Michel Le Moël,... Paris S.E.V.P.E.N. 1964 • 1964**

BH 2177

---

## **Resultat n°473**

Constant Lapaix (1835-1886 ; peintre, graveur, héraldiste)

**Documentation et travaux préparatoires : impressions, dessins sur papier et sur calque (ca 1850-1885). Fremden Führer durch Nancy / von Constant Lapaix. – Nancy : E. Balland, [entre 1876 et 1885]. – 16 p. ; 16,5 cm. 2 exemplaires. Affiche publicitaire pour la Description illustrée de Nancy et de ses environs par Constant Lapaix (1874). • [1850]-1886**

463 Z 3

---

## Resultat n°474

Opéra national de Lorraine

» Communication » Spectacles » Opéras » Dossiers de presse (par saison) » Saison 1998-1999

**Scourge of Hyacinths (Léon, T. et Soyinka, W.) : programme, synopsis, livret, contrats, correspondance, dossier de presse, revue de presse, coupures de presse, plaquette des dessins de Bob Wilson, 1 affiche cotée 4 Fi 1007, 6 photographies cotées 5 Fi 4632-4637, 2 diapositives. • 1998-1999**

593 W 70

---

## Resultat n°475

Opéra national de Lorraine

» Action culturelle » Parcours pédagogiques (par spectacle)

**La Périchole : dossiers d'élèves, travaux de rédaction, commentaires, dessins, photographies. Don Giovanni : dossiers d'élèves, comptes rendus. Satyricon : dossiers d'élèves, commentaires (2004). Tristan und Isolde : dossiers d'élèves, questionnaires, commentaires. Der Kaiser von Atlantis : compte rendu, questionnaires (2004). • 2003-2004**

590 W 8

---

## Resultat n°476

Secrétariat des assemblées

» Table des titres des délibérations du conseil municipal » 1988 » 19/12/1988

**VII/3. – Exposition Erwin Eisch (peintures, verres, dessins) présentée au musée des Beaux-Arts du 3 décembre 1988 au 3 février 1989 : mise en vente de 100 affiches de l'exposition, dépôt-vente de 50 catalogues auprès de la régie du musée des Beaux-Arts. • 1988**

271 W 103

---

## Resultat n°477

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Jeunesse et formation artistique » Scoutisme

**Concours d'imagerie religieuse à l'usage de la jeunesse ouvert par les scouts de France :**

**correspondance. Réalisations graphiques : un insigne en coton (croix potencée rouge, trèfle blanc), 2 linogravures (logo « Clan Saint-François » section 2 Nancy et une épreuve d'artiste), un dessin imprimé d'un blason scout nancéien intitulé « Bonnes nouvelles ». • [1942]-1945**

431 Z 4

---

## **Resultat n°478**

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Centre technique forestier tropical (Nogent-sur-Marne, Val-de-Marne)

**Brochure Le bois matériau de construction en Afrique : maquette, dessin, exemplaire définitif, correspondance. Conception d'une plaquette de présentation : épreuve, 24 photographies. Conception d'une carte de visite : plan d'accès, maquette d'un plan, exemplaires définitifs. Revue Bois et forêts des tropiques, n° 1, janvier-février 1967. • 1968**

431 Z 125

---

## **Resultat n°479**

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Comité des fêtes et du rayonnement de la ville de Nancy (Meurthe-et-Moselle)

**Programme du Grand corso carnavalesque du 11 mars 1956 : mise au net de l'illustration de couverture, exemplaire définitif. Programme du 40e anniversaire du Grand Théâtre de Nancy : mise au net de dessins d'illustration, exemplaires définitifs. Papier à en-tête : exemplaire définitif. • 1956-1959**

431 Z 156

---

## **Resultat n°480**

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Église catholique. Paroisse Notre-Dame-de-Lourdes (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

**Programme « Bénédiction et inauguration des grandes orgues », 20 juin 1948 : exemplaire définitif. Supports de communication pour le « Centenaire de l'apparition de la Vierge à Lourdes » : correspondance, vignettes, menu, programme. Programme de la Kermesse 1962 : mise au net du dessin de couverture, exemplaire définitif. Dépliant « Kermesse-**

**voyage » : exemplaire définitif. • 1948-1962**

431 Z 231

---

**Resultat n°481**

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Établissements Guérineau (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

**50e anniversaire : publi-reportage paru dans L'Est républicain du 5 avril 1972, 29 photographies, sceaux (autocollant et papier), médaille. Brochures présentant les activités (en français et en anglais, dessin original en couverture signé Varcollier) : maquette peinte. Papier à en-tête : exemplaire définitif. • [1965]-1975**

431 Z 255

---

**Resultat n°482**

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Marsy (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

**Papier à en-tête : maquette peinte, exemplaires définitifs. Calendrier (1952) : mise au net, typon, exemplaires définitifs. Brochure pour le dixième anniversaire : maquette peinte. Encarts publicitaires : mises au net, coupures de presse, épreuves, dessins de blason. Correspondance. • [1952-1953]**

431 Z 444

---

**Resultat n°483**

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Martin-Charbon (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

**Papier à en-tête : exemplaire définitif. Buvards : études, maquette sommaire, mises au net, exemplaires définitifs. Tracts : mise au net, exemplaire définitif. Carte de vœux : exemplaire définitif. Cartes Michelin (couverture réalisée par Varcollier pour Martin-Charbon) : étude d'un dessin de couverture, couverture tirée à part, exemplaires définitifs. • [1950-1970]**

431 Z 445

---

**Resultat n°484**

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Publicité moderne (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

**Enveloppe illustrée : exemplaires définitifs. Papier à en-tête : maquettes peintes, exemplaires définitifs. Encarts publicitaires : études préparatoires, mises au net, coupures de presse. Dessin : maquette, épreuve. Brochure d'information concernant la naissance du département « Connaissance des entreprises ». • [1956-1957]**

431 Z 512

---

## Resultat n°485

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Solvay et compagnie (Dombasle-sur-Meurthe, Meurthe-et-Moselle)

**Dépliant « Grand concours préparons la musette » : mise au net du dessin, exemplaire définitif. Brochures internes à l'usine de Dombasle-sur-Meurthe : bulletins d'information du personnel de l'usine (n° 97-99, mai-février 1974), plaquette d'information. • [1960]-1974**

431 Z 585

---

## Resultat n°486

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Technirail (Champigneulles, Meurthe-et-Moselle)

**Logo : études préparatoires, mises au net, épreuves. Papier à en-tête : notes, maquettes, exemplaires définitifs. Tract publicitaire : maquette, notes, texte photocomposé. Notice publicitaire : texte à mettre en page, maquettes, notes, photographies, dessin du titre, devis. • 1981-1986**

431 Z 649

---

## Resultat n°487

Cartes postales de Nancy

» Religion » Eglises » Saint-Vincent-Saint-Fiacre

**Eglise Saint-Vincent-Saint-Fiacre. Vue prise des remparts de la Citadelle. – S. d. – Noir et blanc. – Dessin d'après nature et litho par A. Maugendre. – Wiener (ainé) fils, Editeur, Nancy. – Imp. Auguste Bry, rue du Bac, 114, Paris. • Sans date**

6 Fi 2110

---



## Resultat n°488

Cartes postales de Nancy  
» Urbanisme » Places » Carrière

**Place de la Carrière. Vue prise du haut de l'hôtel du Gouvernement. – s. d. – Noir et blanc. – Dessin d'après nature et litho par A. Maugendre. – Wiener (ainé) fils, Editeur, Nancy. – Imp. Auguste Bry, rue du Bac, 114, Paris. • Sans date**

106 Fi 2597

---

## Resultat n°489

Cartes et plans  
» Plans de la collection Prosper Morey » Relevés et copies de plans

**Dessin de la serre de : [coupe transversale ; plan ; élévation] / [Morey]. - 1:80. - 3 plans (relevés) sur calque collé sur papier cartonné : encre, aquarelle, col. ; 40 × 52 cm (im.), 49 × 65 cm (sup.). Marque de pliure.**

1 Fi 1101

---

## Resultat n°490

Cartes et plans  
» Plans de la collection Prosper Morey » Relevés et copies de plans

**[Plan de suspensoirs destinés à porter les tourillons de cloches] / [Morey] ; d'après Piroux. - 1:1. - 1 plan sur papier cartonné : encre, aquarelle, col. ; 52 × 68 cm. Plan d'après le plan dessiné à Toul dans le beffroi de la cathédrale, le 16 octobre 1786 par M. Piroux.**

1 Fi 1103

---

## Resultat n°491

Centre communal d'action sociale (Nancy)  
» Personnes âgées » EHPAD Notre-Maison » Animations et vie sociale » Animations

**Cinquantième anniversaire de Notre-Maison. – Manifestations (conférences, projet de dialogue intergénérationnel, exposition de photographies, théâtre, concerts, projections, etc.) : livret de présentation des festivités, notes, relevé de décisions, plannings, correspondance, texte rédigé par des enfants accompagnant une exposition, dessins, documentation. • 2007**

675 W 61

---

## Resultat n°492

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Syndicat d'initiative de Nancy (Meurthe-et-Moselle)

**Dépliants. – Février 1951 : exemplaires définitifs. 1952 : exemplaires définitifs. Juin 1952 : maquette peinte, exemplaires définitifs. 1954 : exemplaire définitif. Octobre 1954 : maquettes peintes, exemplaires définitifs. Janvier 1957 : maquette peinte, exemplaires définitifs. 1957 : exemplaires définitifs. 1958 : dessin de couverture, mise au net du dessin de couverture, exemplaire définitif. Février 1959 : exemplaires définitifs. Avril 1961 : maquette peinte, exemplaire définitif. Mars 1964 : maquettes, exemplaires définitifs. 1966 : exemplaire définitif. Mars 1966 : exemplaires définitifs. 1967, « Petit guide du touriste curieux » : exemplaire définitif. Juin 1967 : maquette peinte, exemplaires définitifs. [1970] : exemplaire définitif. Février 1971 : maquette peinte, typon, coupure de presse, exemplaires définitifs. 1974 : exemplaire définitif. Non datés ou non réalisés : maquettes, exemplaires définitifs. Dépliant en allemand : épreuve de la couverture, mises au net du dessin de couverture, exemplaires définitifs. Plans de Nancy : maquette peinte, mises au net. • 1951-1974**

431 Z 616

---

## Resultat n°493

Culture, événementiel, vie associative

» Évènementiel » Manifestations locales et nationales » Manifestations culturelles » Guignol de la Pépinière » Saison 1993 : invitation au gala d'ouverture de la saison, programmes, état des dépenses pour la remise en état du castelet, communiqué de presse, 1 affiche, carton d'invitation à la remise des prix du concours de dessins, correspondance (1993).

**Guignol de la Pépinière : présentera du 15 mai au 15 septembre. Remiremont Lalloz Perrin 1993 • 1993**

1

---

## Resultat n°494

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Automobile-Club lorrain (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

**Programmes. – Rallye de Lorraine 1re édition 1952 : maquette peinte, tirages photographiques d'une maquette peinte. Rallye de Lorraine 2e édition 1953 : exemplaire définitif. Rallye de Lorraine 3e édition 1954 : couverture, exemplaire définitif. Rallye Alsace-Lorraine, 1re édition 1955 annulée : couverture. Rallye de Lorraine 5e édition**

**1957 : mise au net du dessin de couverture, couvertures. Rallye de Lorraine 6e édition  
1958 : exemplaires définitifs. Rallye de Lorraine 7e édition 1959 : couvertures. Rallye de  
Lorraine 8e édition 1961 : mise au net du dessin de couverture, couverture, exemplaire  
définitif. Rallye des 3 provinces 1960 : mise au net d'un logo, couverture du programme.  
Rallye de printemps 1961 : exemplaire définitif. • 1952-1961**

431 Z 67

---

## **Resultat n°495**

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Tissus Jacques (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

**Vitrine : photographie d'une vitrine décorée par Jean Varcollier. Courrier promotionnel :  
exemplaire définitif. « La Maison Jacques vous prie d'assister à la présentation de  
modèles... » : dessin du logo « Jacques », maquette (sur un modèle de carton d'invitation),  
mises au net, épreuve, exemplaires définitifs. « En ces premiers jours de 1959, la maison  
Jacques vous souhaite santé, bonheur et prospérité » (lettre de vœux calligraphiée par  
Jean Varcollier) : exemplaire définitif. Publicités pour la marque « Il pleut bergère » :  
maquette de bandeau publicitaire, maquette de tract publicitaire, notes, documentation  
de référence. Dessins publicitaires : maquettes. Dépliant promotionnel deux volets :  
exemplaire définitif. Papiers à en-tête : études préparatoires, maquettes, exemplaires  
définitifs. Textes à mettre en page : notes, textes photocomposés. Carte professionnelle :  
exemplaire définitif. Enveloppes : exemplaires définitifs. Typographie du logo « Jacques  
» : études préparatoires. • [1948-1960]**

431 Z 653

---

## **Resultat n°496**

Cartes et plans

» Plans de la collection Prosper Morey » Relevés et copies de plans

**[Plan des églises et chapelles de Nancy] / [Morey]. - 1:385 - 1:435. - 25 plans sur claqué  
collé sur papier cartonné : encre, en noir ; 30 × 45 cm (im.), 35 × 48 cm (sup.). Tombeau  
de Messire Warin de Gondrecourt inhumé en 1606 dans l'église St Etienne à St Mihiel /  
[Morey]. - 1 plan sur papier collé sur papier cartonné : encre, en noir ; 46 × 27,5 cm (im.),  
48 × 35 cm (sup.). Document taché. - Le fac-similé de ces dessins des Ligier Richier est fait  
d'après les dessins originaux ayant appartenu à M. Bonaire avocat qui a commencé une  
publication des œuvres de ce sculpteur. Puis, ils sont passés à M. Vincent, architecte, puis à  
M. Martin, c'est de lui que Morey les tient.**

1 Fi 1035

---

## Resultat n°497

Fonds Roger Mossovic

» Cercle GAREN

**Récépissés des déclarations en préfecture (2000, 2002, 2012). Statuts (2000). Historiques, bulletins d'abonnement (2001-2014). Papier à en-tête (s.d., vers 2000-2010). Comptes-rendus des réunions du conseil d'administration (2001-2016). Dessin humoristique de Delestre (copie) (2009). Comptes rendus des assemblées générales (2001-2004, 2006, 2008-2009, 2011-2013, 2015-2016). Rapports moraux du président, notes (2003-2015). • 2000-2016**

437 Z 19

---

## Resultat n°498

Actes constitutifs et politiques de la commune

» Actes constitutifs et politiques de la commune

**Cérémonies officielles. -- Feu d'artifice tiré à l'occasion du mariage du duc Léopold avec Elisabeth Charlotte d'Orléans (1698). Statue pédestre de Louis XV : érection, inauguration et rénovation : états, discours, correspondance (1754-1789) (1 placard et dessin versés en Fi). Passage des dames de France, filles de Louis XV, allant à Plombières : pièces imprimées, correspondance (1761). • 1698-1789**

AA 24

---

## Resultat n°499

Police locale

» Cérémonies et fêtes publiques

**[Concerts] : instructions, notes, publicité, correspondance, plans (2) (1938). Fête carnavalesque : liste des dessins, correspondance (1938). Fête scolaire : instructions (1939). Course cycliste Luxembourg-Nancy : instructions (1939). Course hippique : instructions, compte-rendu de réunion, devis, tarifs, programmes, règlement, engagements, invitations, liste des invités, liste des prix, liste des participants, demandes, autorisations, fascicule, coupures de presse, correspondance, plans (3) (1939). • 1938-1939**

1 I 355

---

## Resultat n°500

Musée des Beaux-Arts

» Collections » Acquisitions et dépôt d'œuvres

**Fonds régional d'acquisition des musées (FRAM). – Comité : procès-verbaux de réunion (1984). Acquisitions du dessin « Hibou et chauve-souris », du journal « La Caricature », de la sculpture « Femme accroupie », d'une collection de vases Daum, d'une chambre à coucher Majorelle, d'une lampe « églantine rose », de la sculpture « Cheval majeur » : notes, fiches d'acquisition, arrêtés de subvention, correspondance (1982-1984). • 1982-1984**

66 W 5

---