

Recherche : dessinée

Résultats 1161 à 1200 sur 1332 [lancer la requête](#)

Resultat n°1161

Estampes, dessins et peintures

» Architecture

Edifice culturel • XVIIe-XIXe siècles

2 Fi 29, 3 Fi 28, 83-86, 92, 110-111, 113-114, 123-124, 128-132, 165, 167-169, 102 Fi 6, 10-11, 103 Fi 18-21, 76, 113, 115

Resultat n°1162

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Edifice culturel » Eglise Notre-Dame-de-Bonsecours

Veüe et perspective de la chapelle des Bourguignons, maintenant Notre Dame de bon secours, proche de Nancy ou René duc de Lorraine gaigna la bataille contre Charles Duc de Bourgogne le cinquieme janvier 1477 / Israël Silvestre. • milieu XVIIe siècle

3 Fi 83

Resultat n°1163

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Edifice culturel » Eglise Notre-Dame-de-Bonsecours

Eglise Notre-Dame-de-Bonsecours / Chatelain ; Deroy ; Courtin. Nancy Paullet frères (Paris Benard et Frey). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 92

Resultat n°1164

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Edifice culturel

Eglise Saint-Epvre (basilique Saint-Epvre) • XVIIe-fin XIXe siècles

2 Fi 29, 3 Fi 113-114, 165, 102 Fi 10-11, 103 Fi 18-20, 115

Resultat n°1165

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Edifice cultuel » Eglise Saint-Epvre (basilique Saint-Epvre)

Église Saint-Epvre de l'ancien Nancy / Rauch del. d'après Thorelle ; Devillers je. sc. début XIXe siècle • début XIXe siècle

103 Fi 115

Resultat n°1166

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Edifice cultuel » Eglise Saint-Epvre (basilique Saint-Epvre)

Eglise Saint-Epvre de Nancy : Peinture à fresque, attribuée à Léonard de Vinci / Victor de Bouillé. (Nancy L. Christophe). 1853 • 1853

102 Fi 10

Resultat n°1167

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Edifice cultuel » Eglise Saint-Epvre (basilique Saint-Epvre)

Maître-autel, commandé par l'abbé Trouillet pour l'église Saint-Epvre à Nancy / F.X. Sailé. (Colmar Veuve F.A. Weigel). fin XIXe siècle • fin XIXe siècle

102 Fi 11

Resultat n°1168

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Edifice cultuel » Eglise Saint-Epvre (basilique Saint-Epvre)

Eglise Saint-Epvre de Nancy : Fragment d'une peinture à fresque, attribuée à Léonard de Vinci / [Victor de Bouillé]. (Nancy L. Christophe). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

103 Fi 18

Resultat n°1169

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Edifice cultuel » Eglise Saint-Epvre (basilique Saint-Epvre)

Eglise Saint-Epvre de Nancy : [Tableau] / [Victor de Bouillé]. (Nancy L. Christophe). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

103 Fi 19

Resultat n°1170

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Edifice culturel » Eglise Saint-Epvre (basilique Saint-Epvre)

Eglise Saint-Epvre de Nancy : [Tableau] / [Victor de Bouillé]. (Nancy L. Christophe). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

103 Fi 20

Resultat n°1171

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Edifice culturel » Eglise Saint-Vincent - Saint-Fiacre

Eglise Saint-Vincent - Saint-Fiacre : Vue prise des remparts de la citadelle / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 85

Resultat n°1172

Estampes, dessins et peintures

» Architecture

Monument commémoratif • milieu XVIIe-[1954]

2 Fi 31, 97, 3 Fi 51, 119-120, 122, 125-127, 162, 211, 102 Fi 7-8, 103 Fi 22-24, 34-38

Resultat n°1173

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument commémoratif

[Projet de statue pour Thiers] / Pêtre statuaire ; Formigé architecte. [1878] • [1878]

2 Fi 97

Resultat n°1174

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument commémoratif » Tombeau

Eglise des Cordeliers de Nancy : [Tombeau de] Charles de Vaudémont cardinal de Lorraine, Médaillons de René II et Philippe de Gueldre / [Victor de Bouillé]. (Nancy L. Christophe). fin XVIIIe siècle • fin XVIIIe siècle

103 Fi 36

Resultat n°1175

Estampes, dessins et peintures

» Architecture

Monument historique • milieu XVIIe-XXe siècles

3 Fi 12-13, 21-27, 29-35, 62, 64-73, 87, 101, 103-108, 133-138, 174, 103 Fi 11, 39-41, 102, 109

Resultat n°1176

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique

Porte • milieu XVIIe-XIXe siècles

3 Fi 12-13, 21-27, 29-35, 64-73, 87, 103-108, 133-138, 103 Fi 11, 39-41, 102, 109

Resultat n°1177

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte de la Citadelle (porte Notre-Dame) et porte de la Craffe

Veüe et perspective de la porte Nostre Dame de Nancy, appelée a present porte de la Citadelle / [Israël Silvestre]. • milieu XVIIe siècle

3 Fi 65

Resultat n°1178

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte de la Citadelle (porte Notre-Dame) et porte de la Craffe

Porte de la Citadelle : Vue extérieure / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste

Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 66

Resultat n°1179

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte de la Citadelle (porte Notre-Dame) et porte de la Craffe

Vue intérieure de la porte de la Citadelle / Thorelle. (Metz Dupuy et Cie). début XIXe siècle • début XIXe siècle

3 Fi 67

Resultat n°1180

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte de la Citadelle (porte Notre-Dame) et porte de la Craffe

Vue de la porte de la Citadelle, prise des fossés / Georges. (Metz Tavernier et Dupuy). début XIXe siècle • début XIXe siècle

3 Fi 68

Resultat n°1181

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte de la Citadelle (porte Notre-Dame) et porte de la Craffe

Vue extérieure de la porte Notre-Dame (autrefois de la Craffe) / Thorelle. (Metz Dupuy et Cie). début XIXe siècle • début XIXe siècle

3 Fi 134

Resultat n°1182

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte de la Citadelle (porte Notre-Dame) et porte de la Craffe

Vue intérieure de la porte Notre-Dame / Thorelle. (Metz Dupuy). début XIXe siècle • début XIXe siècle

3 Fi 135

Resultat n°1183

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte de la Citadelle (porte Notre-Dame) et porte de la Craffe

Porte Notre-Dame / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 136

Resultat n°1184

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte de la Citadelle (porte Notre-Dame) et porte de la Craffe

Vue intérieure de la porte Notre-Dame de Nancy. ([Paris] G. Engelmann). début XIXe siècle • début XIXe siècle

3 Fi 137

Resultat n°1185

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte de la Citadelle (porte Notre-Dame) et porte de la Craffe

Vue extérieure de la porte Notre-Dame / Georges. (Metz Tavernier et Dupuy). début XIXe siècle • début XIXe siècle

3 Fi 138

Resultat n°1186

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte Désilles (porte Saint-Louis, porte Neuve, porte de Stainville)

Porte neuve / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 107

Resultat n°1187

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte Royale (porte Héré, arc-de-triomphe)

Arc de triomphe et trottoirs de la place Stanislas / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 12

Resultat n°1188

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte Saint-Georges

Porte Saint-Georges : Vue extérieure / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 34

Resultat n°1189

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte Saint-Jean

Porte Saint-Jean et temple protestant / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 108

Resultat n°1190

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte Sainte-Catherine (porte des Volontaires)

Porte Sainte-Catherine : Extérieure / E. Deroy ; Chapuy ; Chatelain. Nancy Pullet frères (Paris Benard et Frey). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 106

Resultat n°1191

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Cours Léopold

Statue d'Antoine Drouot • [1855]

3 Fi 5-6, 102 Fi 15

Resultat n°1192

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Cours Léopold » Statue d'Antoine Drouot

Statue du lieutenant-général comte Drouot. (Nancy L. Christophe). [1855] • [1855]

3 Fi 5

Resultat n°1193

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Cours Léopold » Statue d'Antoine Drouot

Antoine Drouot : Statue / J. Casse. (Nancy L. Christophe). [1855] • [1855]

3 Fi 6

Resultat n°1194

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Cours Léopold » Statue d'Antoine Drouot

Statue du lieutenant-général comte Drouot. (Nancy L. Christophe). [1855] • [1855]

102 Fi 15

Resultat n°1195

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place d'Alliance

Vue de la place d'Alliance à Nancy. Paris chez Daumont. [1755]-[1790] • [1755]-[1790]

103 Fi 105

Resultat n°1196

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place de la Carrière

Vue méridionale de la grande place ditte la Carriere a Nancy. XVIIIe siècle • XVIIIe siècle

103 Fi 106

Resultat n°1197

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place de la Carrière

Place de la Carrière : Vue prise du haut de l'hôtel du gouvernement / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 75

Resultat n°1198

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place de la Croix-de-Bourgogne

Monument • milieu XIXe-début XXe siècles

3 Fi 146-148

Resultat n°1199

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place de la Croix-de-Bourgogne » Monument

Croix du Duc de Bourgogne / Chatelain ; Raimond. • milieu XIXe siècle

3 Fi 146

Resultat n°1200

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place de la Croix-de-Bourgogne » Monument

Monument de la bataille de Nancy. Jarville-Nancy Arts graphiques. début XXe siècle • début XXe siècle

3 Fi 147
