

Recherche : dessin

Résultats 501 à 540 sur 1332 [lancer la requête](#)

---

## Resultat n°501

Bibliothèque historique

**Henri Laurens 1885-1954 : le chant des formes autour d'une acquisition, " La grande femme au miroir " : sculptures, dessins, gravures : musée des Beaux-Arts 21 septembre-15 décembre 1987 / musée des Beaux-Arts ; [texte et réalisation : Claude Pétry,...]. Nancy Musée des Beaux-Arts 1987 • 1987**

BH 2025

---

## Resultat n°502

Bibliothèque historique

**La Lorraine au temps de Callot (1592-1635), apogée et ruine : exposition de livres, gravures et dessins du XVIIe siècle à la médiathèque de Nancy du samedi 20 juin au dimanche 20 septembre 1992 / Amis de la bibliothèque municipale ; notices établies par Marie-Claire Mangin,... Nancy Ville de Nancy 1992 • 1992**

BH 2041

---

## Resultat n°503

Bibliothèque historique

**Catalogue général des cartes, plans et dessins d'architecture : Tome II série N : départements Ain à Nord / ministère des Affaires Culturelles, Direction des archives de France, Archives nationales ; par Monique Hébert et Michel Le Moël,... Paris S.E.V.P.E.N. 1964 • 1964**

BH 2177

---

## Resultat n°504

Constant Lapaix (1835-1886 ; peintre, graveur, héraldiste)

**Documentation et travaux préparatoires : impressions, dessins sur papier et sur calque (ca 1850-1885). Fremden Führer durch Nancy / von Constant Lapaix. – Nancy : E. Balland, [entre 1876 et 1885]. – 16 p. ; 16,5 cm. 2 exemplaires. Affiche publicitaire pour la Description illustrée de Nancy et de ses environs par Constant Lapaix (1874). • [1850]-1886**

463 Z 3

---

## **Resultat n°505**

Cartes et plans

» Plans de la collection Prosper Morey » Relevés et copies de plans

**Dessin de la serre de : [coupe transversale ; plan ; élévation] / [Morey]. - 1:80. - 3 plans (relevés) sur calque collé sur papier cartonné : encre, aquarelle, col. ; 40 × 52 cm (im.), 49 × 65 cm (sup.). Marque de pliure.**

1 Fi 1101

---

## **Resultat n°506**

Cartes et plans

» Plans de la collection Prosper Morey » Relevés et copies de plans

**[Plan de suspensoirs destinés à porter les tourillons de cloches] / [Morey] ; d'après Piroux. - 1:1. - 1 plan sur papier cartonné : encre, aquarelle, col. ; 52 × 68 cm. Plan d'après le plan dessiné à Toul dans le beffroi de la cathédrale, le 16 octobre 1786 par M. Piroux.**

1 Fi 1103

---

## **Resultat n°507**

Cartes postales de Nancy

» Religion » Eglises » Saint-Vincent-Saint-Fiacre

**Eglise Saint-Vincent-Saint-Fiacre. Vue prise des remparts de la Citadelle. – S. d. – Noir et blanc. – Dessin d'après nature et litho par A. Maugendre. – Wiener (ainé) fils, Editeur, Nancy. – Imp. Auguste Bry, rue du Bac, 114, Paris. • Sans date**

6 Fi 2110

---

## **Resultat n°508**

Cartes postales de Nancy

» Urbanisme » Places » Carrière

**Place de la Carrière. Vue prise du haut de l'hôtel du Gouvernement. – s. d. – Noir et blanc. – Dessin d'après nature et litho par A. Maugendre. – Wiener (ainé) fils, Editeur, Nancy. – Imp. Auguste Bry, rue du Bac, 114, Paris. • Sans date**

106 Fi 2597

---

## Resultat n°509

Centre communal d'action sociale (Nancy)

» Personnes âgées » EHPAD Notre-Maison » Animations et vie sociale » Animations

**Cinquantième anniversaire de Notre-Maison. – Manifestations (conférences, projet de dialogue intergénérationnel, exposition de photographies, théâtre, concerts, projections, etc.) : livret de présentation des festivités, notes, relevé de décisions, plannings, correspondance, texte rédigé par des enfants accompagnant une exposition, dessins, documentation. • 2007**

675 W 61

---

## Resultat n°510

Assemblées

» Table des titres des délibérations du conseil municipal de la Ville de Nancy » 1988 » 19 décembre 1988

**VII/3. – Exposition Erwin Eisch (peintures, verres, dessins) présentée au musée des Beaux-Arts du 3 décembre 1988 au 3 février 1989 : mise en vente de 100 affiches de l'exposition, dépôt-vente de 50 catalogues auprès de la régie du musée des Beaux-Arts. • 1988**

271 W 103

---

## Resultat n°511

Opéra national de Lorraine

» Communication » Spectacles » Opéras » Dossiers de presse (par saison) » Saison 1998-1999

**Scourge of Hyacinths (Léon, T. et Soyinka, W.) : programme, synopsis, livret, contrats, correspondance, dossier de presse, revue de presse, coupures de presse, plaquette des dessins de Bob Wilson, 1 affiche cotée 4 Fi 1007, 6 photographies cotées 5 Fi 4632-4637, 2 diapositives. • 1998-1999**

593 W 70

---

## Resultat n°512

Opéra national de Lorraine

» Action culturelle » Parcours pédagogiques (par spectacle)

**La Périchole : dossiers d'élèves, travaux de rédaction, commentaires, dessins, photographies. Don Giovanni : dossiers d'élèves, comptes rendus. Satyricon : dossiers d'élèves, commentaires (2004). Tristan und Isolde : dossiers d'élèves, questionnaires, commentaires. Der Kaiser von Atlantis : compte rendu, questionnaires (2004). • 2003-2004**

590 W 8

---

## Resultat n°513

Culture, événementiel, vie associative

» Évènementiel » Manifestations locales et nationales » Manifestations culturelles » Guignol de la Pépinière » Saison 1993 : invitation au gala d'ouverture de la saison, programmes, état des dépenses pour la remise en état du castelet, communiqué de presse, 1 affiche, carton d'invitation à la remise des prix du concours de dessins, correspondance (1993).

**Guignol de la Pépinière : présentera du 15 mai au 15 septembre. Remiremont Lalloz Perrin 1993 • 1993**

1

---

## Resultat n°514

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Syndicat d'initiative de Nancy (Meurthe-et-Moselle)

**Dépliants. – Février 1951 : exemplaires définitifs. 1952 : exemplaires définitifs. Juin 1952 : maquette peinte, exemplaires définitifs. 1954 : exemplaire définitif. Octobre 1954 : maquettes peintes, exemplaires définitifs. Janvier 1957 : maquette peinte, exemplaires définitifs. 1957 : exemplaires définitifs. 1958 : dessin de couverture, mise au net du dessin de couverture, exemplaire définitif. Février 1959 : exemplaires définitifs. Avril 1961 : maquette peinte, exemplaire définitif. Mars 1964 : maquettes, exemplaires définitifs. 1966 : exemplaire définitif. Mars 1966 : exemplaires définitifs. 1967, « Petit guide du touriste curieux » : exemplaire définitif. Juin 1967 : maquette peinte, exemplaires définitifs. [1970] : exemplaire définitif. Février 1971 : maquette peinte, typon, coupure de presse, exemplaires définitifs. 1974 : exemplaire définitif. Non datés ou non réalisés : maquettes, exemplaires définitifs. Dépliant en allemand : épreuve de la couverture, mises au net du dessin de couverture, exemplaires définitifs. Plans de Nancy : maquette peinte, mises au net. • 1951-1974**

431 Z 616

---

## Resultat n°515

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Automobile-Club lorrain (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

**Programmes. – Rallye de Lorraine 1re édition 1952 : maquette peinte, tirages photographiques d'une maquette peinte. Rallye de Lorraine 2e édition 1953 : exemplaire définitif. Rallye de Lorraine 3e édition 1954 : couverture, exemplaire définitif. Rallye Alsace-Lorraine, 1re édition 1955 annulée : couverture. Rallye de Lorraine 5e édition 1957 : mise au net du dessin de couverture, couvertures. Rallye de Lorraine 6e édition 1958 : exemplaires définitifs. Rallye de Lorraine 7e édition 1959 : couvertures. Rallye de Lorraine 8e édition 1961 : mise au net du dessin de couverture, couverture, exemplaire définitif. Rallye des 3 provinces 1960 : mise au net d'un logo, couverture du programme. Rallye de printemps 1961 : exemplaire définitif. • 1952-1961**

431 Z 67

---

## Resultat n°516

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Tissus Jacques (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

**Vitrine : photographie d'une vitrine décorée par Jean Varcollier. Courrier promotionnel : exemplaire définitif. « La Maison Jacques vous prie d'assister à la présentation de modèles... » : dessin du logo « Jacques », maquette (sur un modèle de carton d'invitation), mises au net, épreuve, exemplaires définitifs. « En ces premiers jours de 1959, la maison Jacques vous souhaite santé, bonheur et prospérité » (lettre de vœux calligraphiée par Jean Varcollier) : exemplaire définitif. Publicités pour la marque « Il pleut bergère » : maquette de bandeau publicitaire, maquette de tract publicitaire, notes, documentation de référence. Dessins publicitaires : maquettes. Dépliant promotionnel deux volets : exemplaire définitif. Papiers à en-tête : études préparatoires, maquettes, exemplaires définitifs. Textes à mettre en page : notes, textes photocomposés. Carte professionnelle : exemplaire définitif. Enveloppes : exemplaires définitifs. Typographie du logo « Jacques » : études préparatoires. • [1948-1960]**

431 Z 653

---

## Resultat n°517

Cartes et plans

» Plans de la collection Prosper Morey » Relevés et copies de plans

[Plan des églises et chapelles de Nancy] / [Morey]. - 1:385 - 1:435. - 25 plans sur claqué collé sur papier cartonné : encre, en noir ; 30 × 45 cm (im.), 35 × 48 cm (sup.). Tombeau de Messire Warin de Gondrecourt inhumé en 1606 dans l'église St Etienne à St Mihiel / [Morey]. - 1 plan sur papier collé sur papier cartonné : encre, en noir ; 46 × 27,5 cm (im.), 48 × 35 cm (sup.). Document taché. - Le fac-similé de ces dessins des Ligier Richier est fait d'après les dessins originaux ayant appartenu à M. Bonaire avocat qui a commencé une publication des œuvres de ce sculpteur. Puis, ils sont passés à M. Vincent, architecte, puis à M. Martin, c'est de lui que Morey les tient.

1 Fi 1035

---

## Resultat n°518

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Jeunesse et formation artistique » Chantier de la jeunesse française

**Chantier de Jeunesse : note relative à l'organisation d'un départ en colonie, poème illustré, papier à en-tête, carnet de dessins, insignes des groupes n° 4 (La remonte), n° 5 (Le Dru), n° 6 (L'effort), n° 7 (Sur le rocher), deux pendentifs du blason de la Savoie, deux cartes postales de Louis Ducret à Jean Varcollier imprimeur à Rumilly, coupures de presse (18 septembre 1940, « Sur les pentes du Clergeon, près de Rumilly, les jeunes soldats d'hier devenus d'intrépides campeurs »).** • [1940-1944]

431 Z 9

---

## Resultat n°519

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Benjamin (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

**Carte de visite : maquette peinte, exemplaires définitifs. Protège-cahier : maquette peinte. Papier à en-tête : maquette peinte, exemplaires définitifs. Tract « J'emène papa et maman acheter tous mes vêtements à Benjamin... » : mise au net, exemplaires définitifs. Encarts publicitaires : mises au net, coupures de presse. Sachet en papier : exemplaire définitif. Dessin publicitaire « Soldes » : croquis au crayon.** • [vers 1960]

431 Z 79

---

## Resultat n°520

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Confiserie Lalonde (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

**Boîte de « Craqueline » : dessins préparatoires, études préparatoires de typographies.**

**Sachet et sceau des « Macarons des religieuses » : études préparatoires, mises au net, exemplaire définitif. Boîte pour « Les Charlestines de Nancy » : maquettes, mise au net. Dentelle de papier portant un logo « Lalonde » : exemplaires définitifs. Sachets : étude préparatoire, exemplaires définitifs. Sac plastique : études préparatoires, maquette, exemplaire définitif. Boîte de bergamotes : exemplaires définitifs. Boîtes à entremets : exemplaires définitifs. Papier de contact alimentaire : étude préparatoire, maquette, exemplaires définitifs. • [1960-1985]**

431 Z 182

---

## **Resultat n°521**

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Église catholique. Paroisse de la Vierge-des-Pauvres (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

**Carte de vœux à l'occasion de la construction de la future l'église : comptes rendus et ordre du jour du comité paroissial, photographie de la maquette réalisée par l'architecte Dominique Louis, études préparatoires, typons, dessin, notes, maquettes de l'illustration, exemplaire définitif. Dépliants encourageant la construction de la nouvelle église : exemplaires définitifs. Bulletins de réservation des repas de la Kermesse aux étoiles : exemplaires définitifs. • 1963-1967**

431 Z 229

---

## **Resultat n°522**

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Électricité de France et Gaz et de France

**Supports de communication. – « Une exploitation agricole électrifiée / Foire-exposition de Nancy 1965 » : textes, études préparatoires, maquette, exemplaires définitifs. « Journées des collectivités sur le thème de l'utilisation de la conserve en collectivité » : mise au net d'un menu, exemplaire définitif du menu, exemplaire définitif d'une invitation. « XXIIIe Congrès de l'Association nationale des économes des collectivités privées », menu : mise au net du dessin, exemplaire définitif. « Journée Sécurité E. D. F. -G. D. F. », invitation : exemplaires définitifs. • 1965-1971**

431 Z 240

---

## **Resultat n°523**

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Laiterie Saint-Hubert (Nancy, Meurthe-et-Moselle) » Publicité

**Dessins de presse au feutre (signés « Vlan ! ») : mises au net. Les bons fromages Saint-Hubert : mises au net. Sacs publicitaires « Les bons fromages Saint-Hubert » : exemplaires définitifs. Encart publicitaire « Laiterie Saint-Hubert » : mise au net. Encarts publicitaires pour la « crème fraîche Saint-Hubert » : maquettes, coupures de presse, une diapositive. Publicité « Bien meilleur car plus frais » : étude préparatoire, cliché pour vitrophanie. Publicité « Le Révérend » : coupures de presse, un tirage photographique, lettres découpées. Études préparatoires non identifiées. • [1950-1970]**

431 Z 392

---

## Resultat n°524

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Martin-Charbon (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

**Autres travaux graphiques. – Logos « Martin-Charbon » et « Groupe sportif » : photographie d'une plaque, impressions en couleur, impressions en noir et blanc, impression sur papier toilé, photographie d'un camion portant le logo (photo J. Nicolas). Commande d'un dessin de saint-bernard portant un tonneau de fuel : études préparatoires, correspondance. Diplôme de l'ascension du Haut-du-Lièvre : mise au net, exemplaire définitif. Michelin : logos publicitaires transmis par la société pour reproduction. • 1955-1967**

431 Z 447

---

## Resultat n°525

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Mimes et Masques (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

**Programmes : études préparatoires, maquettes, exemplaires définitifs. Carte de visite : mise au net, exemplaire définitif vierge. Encarts d'affiches : exemplaires définitifs. Carte de vœux 1983 : exemplaires définitifs. Décors : études préparatoires. Costumes : études préparatoires. Papier à en-tête : exemplaire définitif. Cartons d'invitation : exemplaires définitifs. Dessins : maquettes, collage. • 1960-1983**

431 Z 460

---

## Resultat n°526

Société lorraine des amis des arts et des musées (SLAAM)

» Catalogues et publications diverses

**La Revue moderne illustrée des arts et de la vie (1920, 1922, 1923, 1925). La Revue moderne des arts et de la vie (1 février 1949). Art et décoration (juillet, août 1925). Annuaire de l'association des artistes : peintres, sculpteurs, architectes, graveurs et dessinateurs (1922, 1926). Annuaire de l'association des inventeurs et artistes industriels (1926). Journal de l'amateur d'art (28 octobre 1949, 16 novembre 1951, 10 novembre 1952). • 1920-1952**

18 Z 226

---

## **Resultat n°527**

Communication

» Activités relationnelles et manifestations » Communication institutionnelle (par compétence)

**Ateliers de vie de quartier (AVQ). – Affaires générales : propositions de communication, correspondance (2005) ; marques pages : propositions, correspondance (2005) ; manifestations (soupe à l'oignon et pique-nique convivial) : correspondance (2005) ; dépliant sentiers pédestres Boudonville-Scarpone-Libération : documentation, correspondance (2005). Haut-du-Lièvre. – Fête du quartier et forum des associations : documentation, factures, correspondance, Haut de l'info, n° 1 et 2 (2002-2004). Relations avec les habitants. – Nouvelles technologies : propositions, documentation (2001). Concours d'idées : dessins d'enfants, correspondance (2005). • 2001-2005**

579 W 2

---

## **Resultat n°528**

Actes constitutifs et politiques de la commune

» Actes constitutifs et politiques de la commune

**Cérémonies officielles. -- Feu d'artifice tiré à l'occasion du mariage du duc Léopold avec Elisabeth Charlotte d'Orléans (1698). Statue pédestre de Louis XV : érection, inauguration et rénovation : états, discours, correspondance (1754-1789) (1 placard et dessin versés en Fi). Passage des dames de France, filles de Louis XV, allant à Plombières : pièces imprimées, correspondance (1761). • 1698-1789**

AA 24

---

## **Resultat n°529**

Police locale

» Cérémonies et fêtes publiques

**[Concerts] : instructions, notes, publicité, correspondance, plans (2) (1938). Fête**

**carnavalesque : liste des dessins, correspondance (1938). Fête scolaire : instructions (1939). Course cycliste Luxembourg-Nancy : instructions (1939). Course hippique : instructions, compte-rendu de réunion, devis, tarifs, programmes, règlement, engagements, invitations, liste des invités, liste des prix, liste des participants, demandes, autorisations, fascicule, coupures de presse, correspondance, plans (3) (1939). • 1938-1939**

1 I 355

---

## **Resultat n°530**

Musée des Beaux-Arts

» Collections » Acquisitions et dépôt d'œuvres

**Fonds régional d'acquisition des musées (FRAM). – Comité : procès-verbaux de réunion (1984). Acquisitions du dessin « Hibou et chauve-souris », du journal « La Caricature », de la sculpture « Femme accroupie », d'une collection de vases Daum, d'une chambre à coucher Majorelle, d'une lampe « églantine rose », de la sculpture « Cheval majeur » : notes, fiches d'acquisition, arrêtés de subvention, correspondance (1982-1984). • 1982-1984**

66 W 5

---

## **Resultat n°531**

Fonds Roger Mossovic

» Cercle GAREN

**Récépissés des déclarations en préfecture (2000, 2002, 2012). Statuts (2000). Historiques, bulletins d'abonnement (2001-2014). Papier à en-tête (s.d., vers 2000-2010). Comptes-rendus des réunions du conseil d'administration (2001-2016). Dessin humoristique de Delestre (copie) (2009). Comptes rendus des assemblées générales (2001-2004, 2006, 2008-2009, 2011-2013, 2015-2016). Rapports moraux du président, notes (2003-2015). • 2000-2016**

437 Z 19

---

## **Resultat n°532**

Cartes et plans

» Plans de la collection Prosper Morey » Relevés et copies de plans

**Rez-de-chaussée du château du Prince de Craon bâti à Hadonviler près de Lunéville / [Morey] ; d'après Germain Boffrand. - 1:150. - 1 plan sur papier collé sur papier cartonné : encre, aquarelle, col. ; 56 × 65,5 cm (im.), 60,5 × 83 cm (sup.). Document présentant des**

marques de pliures. - Sur les dessins de Germain Boffrand, architecte du duc Léopold en 1712. - Hadonviller, aujourd'hui Croismare.

1 Fi 1016

---

## Resultat n°533

Culture, événementiel, vie associative

» Établissements et institutions culturelles » Institutions culturelles municipales » Musées » Musée de l'École de Nancy » Expositions temporaires

**La pâte de verre contemporaine au Japon (artistes japonais Shin-Ichi et Kimiake Higuchi) (1er au 31 octobre 1999). École de Nancy : conversation avec la nature (juillet 2001 à janvier 2002). Céramique art nouveau de Hongrie : la manufacture Zsolnay (17 octobre 2001 au 14 janvier 2002). Dessins d'Hokkai Takashima, un artiste japonais au temps de l'École de Nancy (3 juillet au 31 août 2002). • 1999-2002**

727 W 44

---

## Resultat n°534

Sciences, lettres et arts

» 2 R - Sciences, lettres et arts » Musées » Musée des Beaux-Arts » Expositions

**1885, novembre. ? Tableau de Raphaël « La Vierge au sein ». 1931, 22-23 janvier. ? Acquisitions de la commission du musée. 1933, 4 juin. ? Journée nationale pour les artistes. 1936, février. ? Exposition de la poupée (organisée par la caisse des écoles maternelles). 1938, mars-avril. ? Peintures, paysages et dessins des maîtres de l'École de Barbizon. 1938, juin. ? Salon de printemps. 1938, juin. ? L'art hollandais des XVIIe et XVIIIe siècles. 1938, novembre. ? Artistes anciens combattants lorrains. 1938, décembre. ? L'impressionnisme, ses précurseurs et ses héritiers au XIXe siècle. 1939, janvier. ? Deux cents dessins originaux de Edy-Legrand illustrant la divine comédie de Dante. 1939, 16 mars-16 avril. ? La jeune gravure contemporaine. 1939, avril. ? Bijoux de la Couronne d'Angleterre. 1941, 20-31 mars. ? Travaux d'élèves de l'École des Beaux-Arts. 1941, 2 mai-7 juin. ? Salon de printemps. 1941, 19-27 juillet. ? La semaine du Livre. 1942, 15 juin-8 juillet. ? Travaux d'élèves de l'École des Beaux-Arts. 1942, 4 juillet-2 août. ? Le juif et la France, exposition organisée par l'Institut d'Études des Questions Juives. 1942, 24 octobre-8 novembre. ? Épreuves du Concours d'études provinciales. 1943, 10-27 juin. ? Travaux d'élèves de l'École des Beaux-Arts. 1943, 24 juillet-22 août. ? Salon des provinces françaises, salon de Lorraine. 1944, 13-28 mai. ? Dessins, gouaches, gravures de Jacques Bertrand, prisonnier rapatrié du Stalag VII/A. 1944, 23 juin-10 juillet. ? Travaux d'élèves de l'École des Beaux-Arts. 1944, 10-26 novembre. ? Les Frères Voirin. 1944, 16-30 décembre ? Charles de Meixmoron. 1945, 3-5 mars. ? Exposition et conférence sur**

## la peinture contemporaine française. • 1885-1945

2 R 53

---

### Resultat n°535

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Centre culturel de l'ancienne abbaye des Prémontrés (Pont-à-Mousson, Meurthe-et-Moselle) » Communication événementielle

**Rencontres chorégraphiques : affiches des VIIe et VIIIe éditions (1981-1982). Jean Prouvé constructeur, du 1er juillet au 26 septembre 1982 : maquette d'affiche, affiche (2 exemplaires) (1982). Juarez Machado, peintures et dessins humoristiques : maquette de l'affiche, affiche, maquette du catalogue, catalogue (1982). Peintures Retables, du 9 juillet au 10 septembre 1983 : affiche (2 exemplaires), catalogue (1983). Exposition Lotharingia métiers d'art Lorraine-Sarre-Luxembourg, du 17 au 25 septembre 1983 : maquettes d'affiche, affiche (1983). Exposition Prémontrés, heurs et malheurs de l'ancienne abbaye du XIIe au XXe siècle : maquette d'affiche, affiche (2 exemplaires) (1984). • 1981-1984**

431 Z 117

---

### Resultat n°536

Police locale

» Cérémonies et fêtes publiques

**Festival international de musique : arrêté municipal, comptes-rendus de réunion, invitations, liste d'invités, programme, discours, diplôme, communiqués de presse, coupures de presse, notes de service, correspondance. Fête du 14 juillet : arrêté municipal, invitations, itinéraire, programmes, liste de matériel, coupures de presse, notes de service, correspondance. Anniversaire de la libération de Nancy : programme, invitations, liste d'invités, coupure de presse, notes de service. Anniversaire de la naissance de La Fayette : arrêté municipal, comptes-rendus de réunion, invitations, liste d'invités, programme, concours de dessin et de rédaction, communiqué de presse, notes de service, correspondance. • 1957**

1 I 427

---

### Resultat n°537

Édifices du culte et cimetières

» Edifices du culte » Eglise Saint-Pierre

**Affaires générales : notes, extraits des délibérations du conseil municipal, coupure de**

presse, plan, correspondance (1887-1904, 1911-1913, 1927-1932, 1951-1966). Visite du bâtiment : arrêté du maire (1900). Vitraux : devis, dessin, correspondance (1951-1954, 1961). Orgue : devis, correspondance (1959-1966). Projet d'échange d'un terrain appartenant au conseil général contre l'ancienne chapelle Saint-Pierre : extrait des délibérations du conseil municipal, rapport de commission du conseil général, correspondance (1930-1931). 2 plans (s.d.), 1 plan de l'ancienne église (s.d., vers 1959), 1 plan du rez-de-chaussée de l'église (1959). • 1887-1966

2 M 43

---

## Resultat n°538

Cartes et plans

» Plans de la collection Prosper Morey » Relevés et copies de plans

**Plan et Elévation de l'Eglise de la Nouvelle Abbaye de Moyeuimoutier / [Morey]. - 1:90. - 1 plan (relevé) sur calque collé sur papier cartonné : encre, en noir ; 50,5 × 67,5 cm (im.), 52 × 67,5 cm (sup.). Document déchiré dans le coin supérieur droit, marque de pliure. - Note de Morey : « on prétend que Pierson en fut l'architecte et l'entrepreneur. Plan extrait d'une copie appartenant à la Bibliothèque de Lunéville ». [Monument Renaissance aux armes de familles lorraines] / [Morey] ; d'après Joseph Richier. - 1 dess. sur papier collé sur papier cartonné : encre, en noir ; 46 × 28 cm (im.), 52 × 67,5 cm (sup.). Document scotché. - Dessin d'après le recueil de Joseph Richier.**

1 Fi 1034

---

## Resultat n°539

Culture, événementiel, vie associative

» Établissements et institutions culturelles » Institutions culturelles municipales » Musées » Musée des Beaux-Arts » Expositions temporaires

**Une donation, dessins et estampes (2 mars au 14 mai 2001). Georg Baselitz, gravures 1965-1992 (9 novembre au 31 décembre 2001). Il y a deux cents ans, le musée (23 novembre 2001 au 4 mars 2002). Raoul Dufy, les peintures de la collection du Centre Georges Pompidou, musée national d'art moderne (19 janvier au 1er avril 2002). Loie Fuller et Gina Pane (17 mai au 19 août 2002). La métamorphose du vêtement (29 mai au 6 juin 2002). Le corps dans la création tchèque (18 septembre au 18 novembre 2002). Les mystérieux du XVIIe siècle (9 octobre au 31 décembre 2002). • 2001-2002**

727 W 33

---

## Resultat n°540

Culture, événementiel, vie associative

» Établissements et institutions culturels » Institutions culturelles municipales » Musées » Musée des Beaux-Arts » Expositions temporaires

**Max Ernst, œuvres gravées (1er octobre 2005 au 2 janvier 2006). Pour de vrai, dans le cadre de la manifestation Nancy, le temps des Lumières (21 octobre au 31 décembre 2005). Barbara Hepworth (12 janvier au 27 mars 2006). Jean-Baptiste Isabey (1767-1855), portraitiste de l'Europe (28 janvier au 18 avril 2006). De l'esprit des villes (7 mai au 22 août 2005). Roger Marx, un critique aux côtés de Gallé, Monet, Rodin, Gauguin... (6 mai au 28 août 2006). Une expérience moderne (6 octobre 2006 au 15 janvier 2007). Le Corbusier : le dessin comme outil (22 octobre 2006 au 22 janvier 2007). • 2006-2007**

727 W 38

---