

**Recherche : dessin**

Résultats 541 à 580 sur 1332 [lancer la requête](#)

---

**Resultat n°541**

## Cartes et plans

» Plans de la collection Prosper Morey » Relevés et copies de plans

**Plan et Elévation de l'Eglise de la Nouvelle Abbaye de Moyenmoutier / [Morey]. - 1:90. - 1 plan (relevé) sur calque collé sur papier cartonné : encre, en noir ; 50,5 × 67,5 cm (im.), 52 × 67,5 cm (sup.). Document déchiré dans le coin supérieur droit, marque de pliure. - Note de Morey : « on prétend que Pierson en fut l'architecte et l'entrepreneur. Plan extrait d'une copie appartenant à la Bibliothèque de Lunéville ». [Monument Renaissance aux armes de familles lorraines] / [Morey] ; d'après Joseph Richier. - 1 dess. sur papier collé sur papier cartonné : encre, en noir ; 46 × 28 cm (im.), 52 × 67,5 cm (sup.). Document scotché. - Dessin d'après le recueil de Joseph Richier.**

1 Fi 1034

---

**Resultat n°542**

## Communication

» Activités relationnelles et manifestations » Partenariats (par partenaire)

**- Papa Tango. – Mise à disposition gracieuse par la Ville de Nancy d'une bande dessinée « Le maire et le citoyen » ; - Vertical pôle. – Opération parachutiste franco djiboutienne « Pile pôle » (1er janvier) ; - Maison des auteurs de jeux. – Jeux touristique « Découvrir la Meurthe et Moselle » (janvier-mai) ; - Association sciences et techniques. – Radiotransmission depuis l'îles de Porquerolles (28 janvier-6 février) ; - Association Nancy Bible. – Expositions concerts conférences (1e-24 avril) ; - Fête du nautisme (13-14 mai) ; - Rotary Club Nancy Ouest. – 30e anniversaire (30 mai) ; - Association CLAVE. – Rencontre artistique « De Rio à Nancy » (12-30 juin) ; - Association ELAN. – « Les arts dans la rue » (17-18 juin) ; - Connaissance du patrimoine musical lorrain. – Concert et conférence pour la remise en place du kiosque à musique du parc de la Pépinière (24 juin) ; • 1999**

580 W 35

---

**Resultat n°543**

## Communication

» Activités relationnelles et manifestations » Partenariats (par partenaire)

- Rencontres musicales en lorraine ; - Compagnie des phares et balises. – Documentaire sur le festival mondial de théâtre de Nancy ; - Gilles Picard. – Contrat de sponsoring pour le Rallye Paris-Dakar (1er-17 janvier) ; - XIe Festival international de chant choral (12 mai-19 juin) ; - Commission municipale de quartier Léopold-Ville Vieille. – Festival Rue des Arts (26 juin, 10 juillet, 14 août) ; - Festival japonais (3-4 juillet) ; - Arts & Saveurs. – Exposition d'art contemporain « Verre ici, vert là-bas » (8-15 juillet) ; - Centre commercial Saint-Sébastien. – Animation « Faites du sport » (6-11 septembre) ; - Association Les Déménageurs. – Exposition « Regain » (11-28 septembre) ; - Goethe Institut. – Exposition « Goethe en bande dessinée » (22 septembre-24 octobre) ; - Comité départemental contre les maladies respiratoires de Meurthe et Moselle. – Exposition « L'air que l'on respire » (3-15 novembre). • 1999

580 W 34

---

## Resultat n°544

Archives municipales

» Valorisation - Activités scientifiques et culturelles » Manifestations organisées par les archives municipales » Expositions

Fêtes et cérémonies à Nancy de 1875 à 1912 (25 juin 1999 - 30 avril 2000). Le Canal de la Marne au Rhin à Nancy (17 sept. 2011- juin 2012). Population et métiers à Nancy sous le règne de Charles III et Henri II, 1559-1624 (7 mai-20 septembre 2013). Impressions passées du 3 rue Bazin (2015). Jean Varcollier, dessinateur publicitaire (1919-1987) (16 sept. -31 déc. 2017). Mai 1968 à Nancy (15 sept. -31 déc. 2018). Nancy et le Tour de France (à l'occasion du passage du tour à Nancy) (juillet-sept. 2019). Centenaire de la Légion d'honneur accordée à la ville de Nancy. Hôtel de ville de Nancy (oct. 2019). Nancy dans la tourmente de 1870, à l'occasion du 150e anniversaire de la fin de la guerre (20 oct. 2021 - 31 mars 2022). Nocturnes de l'Histoire, le verre et ses archives (30 mars 2022).

693 W 76

---

## Resultat n°545

Police locale

» Cérémonies et fêtes publiques

Fête de la Mi-Carême : arrêtés municipaux, compte-rendu, programme, ordre du cortège, laissez-passer, invitations, liste d'invités, participants, menus, élection de la reine, subventions, recettes, prêts et achats de matériel, communiqué de presse, coupures de presse, note de service, correspondance, 1 photographie, 2 dessins (cotés en 3 Fi). Journée de la déportation : programme, coupures de presse, notes de service, correspondance. Concert de l'orchestre allemand de Schwäbisch-Gmünd : coupures de presse, notes de

service, correspondance. Foire attractive printemps 1964 : propositions de forains, photographies (1963-1964). Fête du 8 mai : arrêtés municipaux, programme, invitation, coupures de presse, notes de service, correspondance. Fête de Jeanne d'Arc : arrêté municipal, programme, invitation, coupures de presse, notes de service. • 1963-1964

1 I 452

---

## Resultat n°546

Sciences, lettres et arts

» 2 R - Sciences, lettres et arts » Musées » Musée des Beaux-Arts » Expositions

1977, 25 février. ? Daum, cent ans de verre et de cristal 1977, 16 avril – mai. ? Illusion et pratique du théâtre en Italie du XVIe au XVIIIe siècle. 1977, 18 juin-15 août. ? Carle Vanloo. 1978, 11 février-13 mars. ? Maîtres européens de la gravure du XVe au XVIIIe siècle. 1979, 27 avril-11 juin. ? Christian Rohlfs. 1979, 19 octobre-3 décembre. ? Jean Donnay. 1980, 12 mai. ? Daum, verre et cristal d'art. 1980, 12 mai-29 juin. ? Autour d'une acquisition, cent dessins de Claude Gellée. 1980, 9 août-21 septembre. ? Majolika (manufacture majolique de Karlsruhe). 1980, 24 octobre-8 décembre. ? En Égypte au temps de Gustave Flaubert, les premiers photographes (1839-1860). • 1977-1980

2 R 62

---

## Resultat n°547

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Peinture française du XVIIe siècle dans les collections publiques françaises », Musée des beaux-arts, Montréal ; Musée des beaux-arts, Rennes ; Musée Fabre, Montpellier (1993) ; « Dessins français du XVIIe siècle », Musée du Louvre (1993) ; « Le triomphe du trompe-l'œil », Galeries nationales du Grand Palais, Paris (1993) ; « Invitation au musée, invitation à l'insolite », Musée de la Princerie, Verdun (1993) ; « Livres d'heures royaux. La peinture de manuscrits à la cour de France au temps d'Henri II », Château d'Écouen (1993) ; « Le sentiment de la nature dans l'art occidental », Japon (1993) ; « De Bruegel à Rubens », Kunsthistorisches Museum, Vienne (1993) ; « Les figures d'Elstir. Proust et le peintre », Musée des beaux-arts, Caen (1993) ; « L'âme au corps : arts et science, 1793-1993 », Galeries nationales du Grand Palais, Paris (1993-1994). • 1993-1994

530 W 20

---

## Resultat n°548

## Cartes et plans

» Plans de la collection Prosper Morey » Relevés et copies de plans

[Maître-autel avec représentation de la Cène sur le devant] / [Morey]. - 1 plan sur calque collé sur papier cartonné : encre, en noir ; 66 × 41,5 cm (im.), 68,5 × 52,5 cm (sup.). Document présentant une marque de pliure au milieu. [Dessin de médaille ?] / Morey [sig.]. - 1 dess. sur calque collé sur papier cartonné : crayon, encre, en noir ; 14,5 × 14 cm (im.), 52,5 × 68,5 cm (sup.). Document présentant une marque de pliure au bord supérieur droit. Château d'Adoménil : poutres apparentes / [Morey]. - 1:4. - 1 plan sur calque collé sur papier cartonné : crayon, aquarelle, col. ; 20 × 25 cm (im.), 52,5 × 68,5 cm (sup.).

1 Fi 1071

---

## Resultat n°549

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Art naïf », Epinal, Musée Départemental (Elie Lascaux, Villas sous la neige, Le Jardin de Mr Lantier) (1999). « De l'esquisse au chantier », Conseil Général de Meurthe et Moselle (Jacques Gruber, Paysage vosgien) (1998-1999). « Victor Prouvé, voyages en Tunisie 1888-1890 », Malzéville, La Douera (Victor Prouvé, Le Peintre au travail) (1998-1999). « Les raisins du silence », Bordeaux, Musée des Beaux-Arts (Anne Vallayer-Coster, Corbeille de raisins) (1998-1999). « Artistes voyageurs en Bretagne », Quimper, Musée départemental breton (Eugène Feyen, Les glaneuses ; Déchargement du poisson ; Victor Prouvé, Carnac ; Michel Colle, Au pays breton) (1999). « René Wiener », Nancy, Musée lorrain (Emile Friant, Portrait d'une petite fille dans un salon ; Toulouse-Lautrec, 3 dessins) (1999). « Les années Gamelin », Carcassonne, Musée des Beaux-Arts (Simonini, Bataille) (1999). « Femmes de l'Ancien Testament », Paris, Musée national du message biblique (Peyron, Agar et l'ange) (1999). « Le bon vent et le vent mauvais », Narbonne, Palais des archevêques (Samuel Masse, Junon ordonne à Eole de détruire la flotte d'Enée) (1999). « Rétrospective J. F. Raffaelli », Paris, Musée Marmottan (J. F. Raffaelli, Portrait d'Edmond de Goncourt) (1999-2000). « Les années fauves », Paris, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris (Albert Marquet, La Seine du Pont Neuf) (1998-1999). « Symbolisme et Art Nouveau en France », Darmstadt, Institut Matildenhöhe (Daum, 4 vases) (1998-2000). « Visions du rêve », Lausanne, Fondation Claude Verdan (Grandville, 5 dessins) (1999). « Metz-Nancy, Nancy-Metz, une histoire de frontière », Metz, La Cour d'Or (Hestaux, Forêt de bouleaux ; Friant, Portrait de sa mère ; Intérieur d'atelier ; Bussières ; E. F. Michel, Nuit d'été ; Daum, Vase Domrémy ; Lampe Chardon ; Coupe 1906) (1999-2000).

• 1998-2000

604 W 31

---

## Resultat n°550

Culture, événementiel, vie associative

» Établissements et institutions culturels » Établissements culturels municipaux » Galerie d'exposition municipale de l'Hôtel de ville » Dossiers d'expositions (par date)

**« Tapisserie artistique, Maria Gostylla-Paschuka » (8-22 juin 1990) : tracts, dépliants, correspondance.** « Paris Balades » de Jean-Pierre Imbach et Gilles Grindard (1991) : carton d'invitation. « Tapisseries contemporaines » de Véronique Fuchs et Marie Gueriot-Flandrin (1er-23 février 1991) : carton d'invitation, tract. « Echarde » de Véronique Pinson (1991) : carton d'invitation. « Dessein-Dessin » (10-28 juin 1991) : carton d'invitation, correspondance. « Geo Condé » (16 novembre au 9 décembre 1991) : biographie, liste, carton d'invitation, affiche, correspondance. « Didier Gary » (1992) : carton d'invitation. « Sophie Gainzbourg » (15 mai-5 juin 1992) : biographie, liste des œuvres, articles de presse, cartons d'invitation, catalogue d'exposition, correspondance. « Christine Marret, Sauveur Cozzolino, Jean-Baptiste Farkas » (5-9 juin 1992) : cartons d'invitation, coupure de presse, correspondance. « Ebénisterie d'art, Philipe Walser » (1992) : correspondance. Exposition de sérigraphes (27 novembre au 7 décembre 1992) : correspondance. « Stéphane Mourgues » (11-31 décembre 1992) : dossier de presse, carton d'invitation, affiche, coupure de presse. « Lombarts aquarelles majorquines » de Francis Huret (6-8 mai 1993) : affiche, cartons d'invitation, biographie. « Caricatures, Turhan Selçuk » (1er-11 novembre 1993) : correspondance. « Ici et là » (8-27 novembre 1993) : tract, demande technique, correspondance. \$ • 1990-1993

373 W 57

---

## Resultat n°551

Culture, événementiel, vie associative

» Établissements et institutions culturels » Établissements culturels municipaux » Musées » Musée des Beaux-Arts » Expositions temporaires

**Les folies françaises ou les dominos de Gérard Collin-Thiébaut (22 janvier au 7 avril 2003). François Morellet : quelques courbes en hommage à l'amour (10 avril au 9 juin 2003). Anne Vallaya-Coster : la nature morte au temps de Marie-Antoinette (10 avril au 23 juin 2003). Papiers lorrains : dessins et estampes de Charles Sellier à Paul- Émile Colin (célébration des 20 ans du FRAM Lorraine) (4 mai au 10 juin 2003). Claude Rutault : les saisons de la peinture à la gravure à la peinture... Poussin, Audran, Pesne, Rutault (21 juin au 23 septembre 2003) (dont 1 catalogue coté CAT 7). Grandville, les métamorphoses du jour (27 juin au 22 septembre 2003). Christiane Geoffroy, hommage à Grandville (27 juin au 29 septembre 2003). Les verreries Schneider (27 juin au 29 septembre 2003). Les Goncourt, autour du portrait d'Edmond de Goncourt par Jean-François Raffaëlli (exposition-dossier) (17 au 22 septembre 2003). Émile André, voyages en Orient (8 octobre**

2003 au 12 janvier 2004). Twist in Japan (16 octobre au 1er décembre 2003). Crédit pour le ballet-théâtre contemporain (27 novembre 2003 au 1er mars 2004). La photographie contemporaine chinoise, promenade édifiante au pavillon des images (30 janvier au 26 avril 2004). • 2003-2004

727 W 35

---

## Resultat n°552

Culture, événementiel, vie associative

» Etablissements et institutions culturels » Etablissements culturels municipaux » Musées » Musée lorrain » Expositions temporaires

**Sous les pavés de la Place, archéologie et histoire de la Place Stanislas (mai-septembre 2005). Les Lorrains de la Grande Armée (novembre 2005-février 2006). Inauguration de la nouvelle présentation des collections juives du musée lorrain (18 décembre 2005). Saint Nicolas et les Lorrains. Entre histoire et légende (dont 1 catalogue coté CAT 24) (décembre 2005-février 2006). Jean-Baptiste Claudot (1733-1805), le sentiment du paysage en Lorraine au XVIIIe siècle (juin-octobre 2006). La maîtresse en maillot de bain. Dessins lumineux de Rémi Malingréy (septembre-décembre 2006). L'officier de réserve. 100 ans de dévouement au service de la France (octobre-décembre 2006). Hier pour demain, petite histoire du marché couvert de Nancy et de la place Mengin (novembre 2006-janvier 2007). Inauguration des nouveaux espaces dédiés à l'Ecole de Nancy au musée lorrain et aux collections de céramique (17 novembre 2006). Cent mille ans sous les rails, archéologie de la ligne à grande vitesse Est-européenne (dont 1 catalogue coté CAT 1) (décembre 2006-mars 2007). Duchesses de Lorraine (mars-septembre 2007). Roland Grünberg : gravures (avril-septembre 2007). Transparences. Histoire du verre et du cristal en Lorraine (octobre 2007-janvier 2008). • 2005-2008**

727 W 62

---

## Resultat n°553

Police locale

» Cérémonies et fêtes publiques

**Fête des mères : notes de service, correspondance. Journée de l'ouvrière : discours, invitations, coupures de presse, correspondance. Anniversaire de l'appel du 18 juin : invitations, notes de service, programme. Tour de France cycliste : note de service, correspondance. Fête du 14 juillet : notes de service, communiqué, invitations, liste d'invités, liste de matériel, programmes, itinéraire, arrêté municipal, liste de subventions, correspondance. Fête de la mirabelle : programme, coupure de presse, correspondance. Anniversaire de la naissance du colonel Driant : notes de service, coupures de presse. Fête**

**de la libération de Nancy : notes de service, plan (1), discours, liste d'invités, invitations, programmes, coupures de presse, correspondance. Journées des anciens poilus d'Orient : invitations, notes de service, coupure de presse. Concert franco-américain : programme, note à la presse, liste d'invités, invitations, correspondance, 1 dessin (coté en 3 Fi). Fête de la Toussaint : notes de service, télégramme, invitations, coupure de presse, correspondance. Cérémonie à la mémoire des instituteurs morts pour la France : notes de service, coupures de presse. • 1955**

1 I 420

---

## Resultat n°554

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)

» Pièces non identifiées

**Pièces isolées (48 pièces). • [1897-1937]**

12 Z 372

---

## Resultat n°555

Recueils d'estampes et de dessins

## Opéra

12 Fi 1-2

---

## Resultat n°556

Musée des Beaux-Arts

» Administration générale » Finances » Subventions

**Acquisition d'oeuvres. – Dossiers de demande de subvention : demande de subvention, arrêté d'attribution, correspondances. • 2001-2004**

725 W 3

---

## Resultat n°557

Recueils d'estampes et de dessins

» Opéra

**[Eugène Onéguine (Tchaïkovsky)] : [Croquis originaux des costumes] / Claude Masson. •**

## 1996

12 Fi 1

---

### Resultat n°558

Recueils d'estampes et de dessins

» Opéra » [Eugène Onéguine (Tchaïkovsky)] : [Croquis originaux des costumes] / Claude Masson.

### La nourrice.

12 Fi 1/1/14

---

### Resultat n°559

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

### Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste) • [1768]-2011

431 Z 1-857

---

### Resultat n°560

Culture, événementiel, vie associative

» Établissements et institutions culturels » Établissements culturels municipaux » Ensemble Poirel » Dossiers d'expositions (par date)

« Aux origines de la Lorraine rurale » (26 décembre 1994-15 février 1995) : affiche. 33e salon des femmes peintres et des sculpteurs de l'Est (23 mars-14 avril 1996) : dépliant, programme, discours, catalogue. « André Malraux, le texte et l'image » (1996) : dossier de présentation, correspondance. « R de jeunes de Paris, Berlin, Moscou à Rokytnik » de Evgueni Mokhorev, Jitka Hanslova, Éric Vazzoler et Ostkreuz (3 -24 février 1996) : dossier de presse, décision d'utilisation des lieux, affiche, tract, correspondance. Biennale internationale de l'image (2-3 mars 1996) : décision d'utilisation, dépliant, correspondance. « Hommage à Jean-Louis Babigeon » (15-29 avril 1996) : carton d'invitation, affiche, correspondance. « Jean-Jacques Ruppert » (22 avril-11 mai 1996) : fiche biographique, décision d'utilisation des lieux, carton d'invitation, affiche. « Yves Millecamps » (1er mai-14 juillet 1996) : affiche, coupure de presse, dépliants, biographie, carton d'invitation, correspondance. Salon annuel de l'association des artistes lorrains (12 octobre-3 novembre 1996) : correspondance. Salon d'automne (14-28 novembre 1996) : dépliant, programme, correspondance, coupure de presse, dossier de presse. « Visites » (6-22 décembre 1996) : liste, carton d'invitation, dossier de presse, brochures, correspondance. 34e salon des femmes peintres et sculpteurs de l'Est (6 mars-7 avril

1997) : dépliant, décision d'utilisation des lieux. Biennale Off (11-26 janvier 1997) : correspondance. Festival de bande-dessinée (8-16 février 1997) : dossier de presse, correspondance. Salon international de peinture et sculpture (20 février-5 mars 1997) : décision d'utilisation du lieu, correspondance. 16e salon régional artistique de l'Association lorraine culturelle d'aide aux handicapés (ALCAH) (8-22 avril 1997) : revue trimestrielle de l'association, décision d'utilisation des lieux. « Itinéraire d'un photographe dans le Tibet des années 50, retour à Lhassa » (14 avril-4 mai 1997) : décision d'utilisation des lieux, correspondance. \$ • 1995-1997

373 W 54

---

## Resultat n°561

Sciences, lettres et arts

» 2 R - Sciences, lettres et arts » Musées » Musée des Beaux-Arts » Expositions

**1946, 5-8 octobre. ? Exposition ambulante saharienne. 1946, 9 novembre-10 décembre. ? Collection Galilée. 1946, 29 novembre-17 décembre. ? Exposition internationale d'ex-libris anciens et modernes, et d'utilisation de livres. 1947, mai. ? Victor Prouvé. 1947, 10 octobre-10 novembre. ? Jean Lurçat. 1947, 18-30 novembre. ? Les origines de l'art contemporain. 1949, 3-10 avril. ? Exposition internationale de dessins d'enfant. 1949, 6 juillet. ? Art sacré contemporain. 1949, 27 octobre-10 novembre. ? Tapisseries. 1950, 9 février. ? Peinture anglaise contemporaine (organisée par le British Council). 1950, 12-31 mars. ? Exposition sarroise. 1951. ? Tableau de généalogie du prince Charles de Grande-Bretagne. 1951, 17 février-17 mars. ? Étienne Cournault. 1951, octobre. ? Charles Walch. 1952, janvier-février. ? Edgar Degas. 1952, 15-25 mars. ? Colette Lévy et Marguerite Jolyet. 1952, 5 avril-mai. ? Images de théâtre. 1952, juin-septembre. ? Faïence française (organisée par la Société Claude le Lorrain). 1952, octobre. ? Arts tunisiens. 1952. ? Salon d'automne. 1953, 28 mars-12 avril. ? Léonard de Vinci, ingénieur, inventeur, précurseur. 1953, juillet-août. ? Antoine Bourdelle. 1953-1954, 20 novembre-31 janvier. ? Grandville. 1954, 31 janvier-7 mars. ? Jacques Callot. 1954, 5 février-8 mars. ? Broderies, dentelles (organisée par la Société Claude le Lorrain). 1954, 28 mai-13 septembre. ? Cristalleries et verreries (organisée par la Société Claude le Lorrain). 1955, 22 mai-31 mai. ? Modèles réduits d'avions (organisée par le CLAP Centre laïque d'aviation populaire). 1955, été. ? Bicentenaire de la Place Stanislas. 1955, décembre. ? Jean-Baptiste Isabey. • 1946-1955**

2 R 54

---

## Resultat n°562

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Claude Rutault », Musée d'art moderne et contemporain de Genève (2005-2006). « Stanislas Leszczynski, un roi en exil », Musée municipal de Zweibrücken (2005-2006). « Michel Corneille », Musée des beaux-arts d'Orléans (2005-2006). « Images du cirque », Musée du Pays de Sarrebourg (2006). « Y'a de l'électricité dans l'air », Galeries Poirel à Nancy (2006). « Emile Friant, un nouveau regard », Musée départemental Georges de la Tour à Vic-sur-Seille (2005-2006). « Jean-Baptiste Claudot, le sentiment du paysage au XVIIIe siècle », Musée lorrain à Nancy (2006). « L'amour des images », Musée de l'Image à Epinal (2006). « Mantegna », Centre international d'art et de culture du palais Te à Mantoue (2005-2006). « André Derain », Palais des diamants à Ferrare, Musée national d'art à Copenhague (2005-2006). « Années folles, années d'ordre : l'art déco de Reims à New-York », Musée des Beaux-arts de Reims (2006). « Les femmes peintres et l'avant-garde », Musée Paul Dini à Villefranche-sur-Saône (2006). « L'Ecole napolitaine à l'époque baroque », Musée Sainte Croix à Poitiers (2005-2006). « Le génie de Bologne », Musée des Beaux-arts de Rouen (2006-2007). « Editer le design : pour un, pour tous, l'édition en question », Musée des arts décoratifs à Paris (2006-2007). « Le dessin en Toscane sous les derniers Médicis », Musée Bonnat à Bayonne (2006). « Rome à l'apogée de sa gloire » du 2 novembre 2006 au 7 février 2007 au musée Paul Dupuy à Toulouse (2006). « Jacques Stella, un peintre lyonnais », Musée des Beaux-arts de Lyon, Musée des Augustins à Toulouse (2006-2007). « Sur des pattes de velours, le chat dans l'art », Galerie municipale de Karlsruhe (2006). • 2005-2007

732 W 7

---

## Resultat n°563

Recueils d'estampes et de dessins

» Opéra » [Eugène Onéguine (Tchaïkovsky)] : [Croquis originaux des costumes] / Claude Masson.

**Onéguine (1e scène).**

12 Fi 1/1

---

## Resultat n°564

Recueils d'estampes et de dessins

» Opéra » [Eugène Onéguine (Tchaïkovsky)] : [Croquis originaux des costumes] / Claude Masson.

**Onéguine (bal Larina).**

12 Fi 1/1/2

---

## Resultat n°565

Recueils d'estampes et de dessins

» Opéra » [Eugène Onéguine (Tchaïkovsky)] : [Croquis originaux des costumes] / Claude Masson.

### **Onéguine (le duel).**

12 Fi 1/1/3

---

## **Réultat n°566**

Recueils d'estampes et de dessins

» Opéra » [Eugène Onéguine (Tchaïkovsky)] : [Croquis originaux des costumes] / Claude Masson.

### **Lenski (1e scène).**

12 Fi 1/1/4

---

## **Réultat n°567**

Recueils d'estampes et de dessins

» Opéra » [Eugène Onéguine (Tchaïkovsky)] : [Croquis originaux des costumes] / Claude Masson.

### **Lenski (bal Larina).**

12 Fi 1/1/2/5

---

## **Réultat n°568**

Recueils d'estampes et de dessins

» Opéra » [Eugène Onéguine (Tchaïkovsky)] : [Croquis originaux des costumes] / Claude Masson.

### **Olga (1e scène).**

12 Fi 1/1/6

---

## **Réultat n°569**

Recueils d'estampes et de dessins

» Opéra » [Eugène Onéguine (Tchaïkovsky)] : [Croquis originaux des costumes] / Claude Masson.

### **Olga (bal Larina).**

12 Fi 1/1/2/7

---

## **Réultat n°570**

Recueils d'estampes et de dessins

» Opéra » [Eugène Onéguine (Tchaïkovsky)] : [Croquis originaux des costumes] / Claude Masson.

### Tatiana (1e scène).

12 Fi 1/1/8

---

## Resultat n°571

Recueils d'estampes et de dessins

» Opéra » [Eugène Onéguine (Tchaïkovsky)] : [Croquis originaux des costumes] / Claude Masson.

### Tatiana (bal Larina).

12 Fi 1/1/2/9

---

## Resultat n°572

Recueils d'estampes et de dessins

» Opéra » [Eugène Onéguine (Tchaïkovsky)] : [Croquis originaux des costumes] / Claude Masson.

### Madame Larine (bal Larina) ; Tatiana (bal Grémire).

12 Fi 1/1/2/10

---

## Resultat n°573

Recueils d'estampes et de dessins

» Opéra » [Eugène Onéguine (Tchaïkovsky)] : [Croquis originaux des costumes] / Claude Masson.

### Madame Larine (bal Larina).

12 Fi 1/1/2/11

---

## Resultat n°574

Recueils d'estampes et de dessins

» Opéra » [Eugène Onéguine (Tchaïkovsky)] : [Croquis originaux des costumes] / Claude Masson.

### Grémire.

12 Fi 1/1/2/11/12

---

## Resultat n°575

Recueils d'estampes et de dessins

» Opéra » [Eugène Onéguine (Tchaïkovsky)] : [Croquis originaux des costumes] / Claude Masson.

### **Monsieur Trinquet (bal Larina).**

12 Fi 1/1/2/13

---

## **Réseau n°576**

Recueils d'estampes et de dessins

» Opéra » [Eugène Onéguine (Tchaïkovsky)] : [Croquis originaux des costumes] / Claude Masson.

### **Chœur (bal Larina).**

12 Fi 1/1/2/15

---

## **Réseau n°577**

Recueils d'estampes et de dessins

» Opéra » [Eugène Onéguine (Tchaïkovsky)] : [Croquis originaux des costumes] / Claude Masson.

### **Chœur (bal Larina).**

12 Fi 1/1/2/15/16

---

## **Réseau n°578**

Recueils d'estampes et de dessins

» Opéra » [Eugène Onéguine (Tchaïkovsky)] : [Croquis originaux des costumes] / Claude Masson.

### **Chœur (bal Larina).**

12 Fi 1/1/2/15/17

---

## **Réseau n°579**

Recueils d'estampes et de dessins

» Opéra » [Eugène Onéguine (Tchaïkovsky)] : [Croquis originaux des costumes] / Claude Masson.

### **Chœur (bal Larina).**

12 Fi 1/1/2/15/18

---

## **Réseau n°580**

Recueils d'estampes et de dessins

» Opéra » [Eugène Onéguine (Tchaïkovsky)] : [Croquis originaux des costumes] / Claude Masson.

**Choriste (bal Grémire).**

12 Fi 1/1/2/10/19

---