

Recherche : dessin

Résultats 1121 à 1160 sur 1310 [lancer la requête](#)

Resultat n°1121

Recueils d'estampes et de dessins

» Opéra » [Un tango pour Monsieur Lautrec (J. Zulueta)] : [Croquis des costumes] / [Emmanuel Peduzzi].

[Couple].

12 Fi 2/1/4/17/24/33/34

Resultat n°1122

Recueils d'estampes et de dessins

» Opéra » [Un tango pour Monsieur Lautrec (J. Zulueta)] : [Croquis des costumes] / [Emmanuel Peduzzi].

[Deux hommes].

12 Fi 2/35

Resultat n°1123

Collecte Mai 1968

» Bachacou, Jean et Danièle » Organisations, comités et mouvements

Comité de liaison et de coordination des mouvements d'action et de confrontation (LICOMAC) : tract. • [1968]

101 Num 4/44

Resultat n°1124

Grande Collecte Guerre 1914-1918

» Chartreux, Charles

Cahiers de notes journalières (2). • 1914-1918

100 Num 38/1

Resultat n°1125

Grande Collecte Guerre 1914-1918

» Dietz, Augustin

Historique du 2e bataillon de chasseurs alpins. • [1918-1925]

100 Num 137/9

Resultat n°1126

Jeunesse

» Dispositifs d'accompagnement des jeunes » Activités extrascolaires

Ateliers de jeunes • 1988-2002

348 W 19

Resultat n°1127

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« **Rétrospective Pierre de Cortone** », Rome, Palazzo di Venezia (Pierre de Cortone, La Sibylle de Tibur) (1996-1997). - Art et mode. De Boldini à Man Ray », itinérante au Japon (Henri Gervex, Portrait de femme) (1995-1998). « **De Anker a Zund. L'Art du jeune état fédéral** », Zurich, Kunsthaus (Emile Friant, La Douleur) (1997-1998). « **Rupture et tradition en Provence, 1850-1950** », Mexico, Palais des Beaux-Arts (Emile Othon Friesz, Le Port de Toulon) (1997). « **Jacques Blanchard** », Rennes, Musée des Beaux-Arts (Jacques Blanchard, Bacchanale) (1997-1998). « **Mostra Arthur Rimbaud** », Gênes (Henri Lévy, La Fin des religions) (1997-1998). « **L'Arte in Italia e in Francia, 1917-1937** », Rome, Palais des Expositions (Henri Laurens, Grande femme au miroir) (1998). « **Eugène Delacroix et le romantisme français** », Rouen, Musée des Beaux-Arts (Eugène Delacroix, La Bataille de Nancy) (1997-1998). « **Les Origines de l'art moderne en France** », Singapour, Art Museum (Jacques Lipchitz, Le Joueur de guitare à la chaise) (1998). « **Musica.. La peinture, la musique, le dessin** », Gray, Musée Baron Martin (Nicolas-Henri Jeaurat de Bertry, Memento Mori) (1997-1998). « **Le Temps des jeux. Gagner ou perdre en société** », Saint-Riquier, Musée départemental de l'Abbaye (Jacques Callot, Le Breilan ; Théodore Helmbrecker, Muletiers jouant à la mora) (1997-1998). « **L'Appel du large des peintres lorrains en Bretagne** », Nancy, Médiathèque (Victor Prouvé, Carnac ; Henri Royer, Bretonnes assistant au départ des barques) (1998). « **Bassano et ses fils dans les musées français** », Paris, Chapelle du Louvre (Gerolamo Bassano, Le Déluge ; Jacopo Bassano, Portrait de Soranzo) (1997-1998). « **De l'objectif à la palette : André Derain, Granville** », Musée Richard Anacréon (André Derain, Paysage du midi) (1998). « **La Toison d'or** », Manderen, Château (Jacques Callot, L'Entrée de Monsieur le Comte de Brionne) (1997-1998). « **Centenaire de la mort de Mallarmé** », Paris, Musée d'Orsay (Edouard Manet, L'Automne) (1997-1998). « **Cross et le pointillisme** », Douai, Musée de la Chartreuse (Henri-Edmond Cross, La Ferme, matin) (1998-1999). « **La Guerre de Trente**

ans », Belfort, Musée d'Art et d'Histoire (Jacques Callot, Les Grandes misères de la guerre) (1997-1998). « 1648. Guerre et paix », Munster, Westfälisches Landesmuseum (Claude Deruet, Madame de Saint Baslemont) (1998-1999). • 1995-1999

604 W 30

Resultat n°1128

Communication

» Activités relationnelles et manifestations » Communication événementielle (par action) » Évènements ponctuels

Conférences débats « Relations hommes-femmes, demain » (19 janvier 2004) (1 affiche cotée 4 Fi 695) ; Fête des jeunes (24 janvier 2004) ; Les rencontres du Livre sur la Place (26 janvier 9 décembre 2004) ; Exposition « Emil Stumpp, 1886-1941 : dessins de presse » (28 janvier 24 mars 2004) ; Fête costumée des enfants (25 février 2004), (1 affiche cotée 4 Fi 696) ; Opération « Bouchons pour le handicap » (1er mars 2004) (1 affiche cotée 4 Fi 697) ; Dialogues de villes « Le temps des femmes » (8 mars 2004) ; Le printemps des poètes (8-14 mars 2004) ; Cinéma et homosexualité « L'inutile festival » (26-29 mars, 22-29 mai 2004) (1 affiche cotée 4 Fi 698) ; Concert dans le cadre du jumelage entre Nancy et Kanazawa (1er mai 2004) (1 affiche cotée 4 Fi 699) ; Exposition « Hommage à Emile Gallé, 1846-1904 ». (12 mai 15 août 2004) (1 affiche cotée 4 Fi 700) ; Fête de l'eau à Nancy (15-16 mai 2004) (1 affiche cotée 4 Fi 701) ; 22ème Foire aux livres (15-16 mai 2004) (1 affiche cotée 4 Fi 703) ; Immeubles en fête, fête des voisins (25 mai 2004) (1 affiche cotée 4 Fi 704) ; Fête du jeu au parc Olry (28-29 et 30 mai 2004) (1 affiche cotée 4 Fi 705) ; Mai, mois de l'Europe (mai 2004) (2 affiches cotées 4 Fi 713, 707) ; Visite du maire dans le quartier Léopold/Ville-Vieille (3 juin 2004) ; « Un demi-siècle de chansons françaises » (18-19 juin 2004) ; Fête de la musique dans les quartiers (21 juin 2004) ; Un été au ciné (26 juin 12 septembre 2004) (1 affiche cotée 4 Fi 708) ; Nancy côté scène (27 juin 14 septembre 2004) (6 affiches cotées 4 Fi 709-712, 706, 714) ; Visite du maire dans le quartier Boudonville/Scarpone/Libération (8 juillet 2004). • 2004

798 W 40

Resultat n°1129

Estampes, dessins et peintures

» Architecture

Bâtiment administratif • XVIIe-3 avril 1937

2 Fi 1, 19, 3 Fi 36-50, 53-54, 78-79, 93, 97, 159, 163, 213, 102 Fi 2-5, 12, 22, 103 Fi 68-71, 93-94, 96

Resultat n°1130

Estampes, dessins et peintures
» Architecture » Bâtiment administratif

Hôtel de ville • XVIIIe-3 avril 1937

2 Fi 1, 19, 3 Fi 48-50, 53-54, 97, 163, 213, 102 Fi 2-3, 103 Fi 94

Resultat n°1131

Estampes, dessins et peintures
» Architecture » Bâtiment administratif » Hôtel de ville

Hôtel de ville de Nancy : [vue sur la façade donnant sur la rue Pierre-Fourier] / Mienville Parisot. • 3 avril 1937

3 Fi 213

Resultat n°1132

Estampes, dessins et peintures
» Architecture » Bâtiment administratif » Hôtel de ville » Ancien hôtel de ville (place Mengin)

Ancien hôtel de ville (1664) / Gustave Henry ; [Deruet]. (Nancy L. Christophe). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 163

Resultat n°1133

Estampes, dessins et peintures
» Architecture » Bâtiment administratif » Palais ducal

Le palais ducal de Nancy : Façade sur la cours et tour de l'horloge / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 37

Resultat n°1134

Estampes, dessins et peintures
» Architecture » Bâtiment administratif » Palais ducal

Le palais ducal de Nancy : Galerie extérieure au rez-de-chaussée / A. Maugendre. Nancy

Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 39

Resultat n°1135

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Bâtiment administratif » Palais ducal

Le palais ducal de Nancy : Escalier de la tour de l'horloge / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 40

Resultat n°1136

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Bâtiment administratif » Palais ducal

Le palais ducal de Nancy : Cheminée dans la galerie des cerfs / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 41

Resultat n°1137

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Bâtiment administratif » Palais ducal

Le palais ducal de Nancy : Cheminée dans la galerie des cerfs / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 42

Resultat n°1138

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Bâtiment administratif » Palais du Gouvernement (palais de l'Intendance)

Stanislaus-Palast in Nanzig, gegenwärtig Gitz des deutschen Generalgouvernements für Lothringen = [Palais Stanislas à Nancy, actuellement siège du gouvernement général allemand pour la Lorraine]. • XIXe siècle

103 Fi 93

Resultat n°1139

Estampes, dessins et peintures

» Architecture

Edifice culturel • XVIIe-XIXe siècles

2 Fi 29, 3 Fi 28, 83-86, 92, 110-111, 113-114, 123-124, 128-132, 165, 167-169, 102 Fi 6, 10-11, 103 Fi 18-21, 76, 113, 115

Resultat n°1140

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Edifice culturel » Eglise Notre-Dame-de-Bonsecours

Veüe et perspective de la chapelle des Bourguignons, maintenant Notre Dame de bon secours, proche de Nancy ou René duc de Lorraine gaigna la bataille contre Charles Duc de Bourgogne le cinquieme janvier 1477 / Israël Silvestre. • milieu XVIIe siècle

3 Fi 83

Resultat n°1141

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Edifice culturel » Eglise Notre-Dame-de-Bonsecours

Eglise Notre-Dame-de-Bonsecours / Chatelain ; Deroy ; Courtin. Nancy Paullet frères (Paris Benard et Frey). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 92

Resultat n°1142

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Edifice culturel

Eglise Saint-Epvre (basilique Saint-Epvre) • XVIIe-fin XIXe siècles

2 Fi 29, 3 Fi 113-114, 165, 102 Fi 10-11, 103 Fi 18-20, 115

Resultat n°1143

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Edifice culturel » Eglise Saint-Epvre (basilique Saint-Epvre)

Église Saint-Epvre de l'ancien Nancy / Rauch del. d'après Thorelle ; Devillers je. sc. début XIXe siècle • début XIXe siècle

103 Fi 115

Resultat n°1144

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Edifice cultuel » Eglise Saint-Epvre (basilique Saint-Epvre)

Eglise Saint-Epvre de Nancy : Peinture à fresque, attribuée à Léonard de Vinci / Victor de Bouillé. (Nancy L. Christophe). 1853 • 1853

102 Fi 10

Resultat n°1145

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Edifice cultuel » Eglise Saint-Epvre (basilique Saint-Epvre)

Maître-autel, commandé par l'abbé Trouillet pour l'église Saint-Epvre à Nancy / F.X. Sailé. (Colmar Veuve F.A. Weigel). fin XIXe siècle • fin XIXe siècle

102 Fi 11

Resultat n°1146

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Edifice cultuel » Eglise Saint-Epvre (basilique Saint-Epvre)

Eglise Saint-Epvre de Nancy : Fragment d'une peinture à fresque, attribuée à Léonard de Vinci / [Victor de Bouillé]. (Nancy L. Christophe). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

103 Fi 18

Resultat n°1147

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Edifice cultuel » Eglise Saint-Epvre (basilique Saint-Epvre)

Eglise Saint-Epvre de Nancy : [Tableau] / [Victor de Bouillé]. (Nancy L. Christophe). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

103 Fi 19

Resultat n°1148

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Edifice cultuel » Eglise Saint-Epvre (basilique Saint-Epvre)

Eglise Saint-Epvre de Nancy : [Tableau] / [Victor de Bouillé]. (Nancy L. Christophe). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

103 Fi 20

Resultat n°1149

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Edifice cultuel » Eglise Saint-Vincent - Saint-Fiacre

Eglise Saint-Vincent - Saint-Fiacre : Vue prise des remparts de la citadelle / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 85

Resultat n°1150

Estampes, dessins et peintures

» Architecture

Monument commémoratif • milieu XVIIe-[1954]

2 Fi 31, 97, 3 Fi 51, 119-120, 122, 125-127, 162, 211, 102 Fi 7-8, 103 Fi 22-24, 34-38

Resultat n°1151

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument commémoratif

[Projet de statue pour Thiers] / Pêtre statuaire ; Formigé architecte. [1878] • [1878]

2 Fi 97

Resultat n°1152

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument commémoratif » Tombeau

Eglise des Cordeliers de Nancy : [Tombeau de] Charles de Vaudémont cardinal de

Lorraine, Médaillons de René II et Philippe de Gueldre / [Victor de Bouillé]. (Nancy L. Christophe). fin XVIIIe siècle • fin XVIIIe siècle

103 Fi 36

Resultat n°1153

Estampes, dessins et peintures
» Architecture

Monument historique • milieu XVIIe-XXe siècles

3 Fi 12-13, 21-27, 29-35, 62, 64-73, 87, 101, 103-108, 133-138, 174, 103 Fi 11, 39-41, 102, 109

Resultat n°1154

Estampes, dessins et peintures
» Architecture » Monument historique

Porte • milieu XVIIe-XIXe siècles

3 Fi 12-13, 21-27, 29-35, 64-73, 87, 103-108, 133-138, 103 Fi 11, 39-41, 102, 109

Resultat n°1155

Estampes, dessins et peintures
» Architecture » Monument historique » Porte » Porte de la Citadelle (porte Notre-Dame) et porte de la Craffe

Veüe et perspective de la porte Nostre Dame de Nancy, appelée a present porte de la Citadelle / [Israël Silvestre]. • milieu XVIIe siècle

3 Fi 65

Resultat n°1156

Estampes, dessins et peintures
» Architecture » Monument historique » Porte » Porte de la Citadelle (porte Notre-Dame) et porte de la Craffe

Porte de la Citadelle : Vue extérieure / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 66

Resultat n°1157

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte de la Citadelle (porte Notre-Dame) et porte de la Craffe

Vue intérieure de la porte de la Citadelle / Thorelle. (Metz Dupuy et Cie). début XIXe siècle • début XIXe siècle

3 Fi 67

Resultat n°1158

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte de la Citadelle (porte Notre-Dame) et porte de la Craffe

Vue de la porte de la Citadelle, prise des fossés / Georges. (Metz Tavernier et Dupuy). début XIXe siècle • début XIXe siècle

3 Fi 68

Resultat n°1159

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte de la Citadelle (porte Notre-Dame) et porte de la Craffe

Vue extérieure de la porte Notre-Dame (autrefois de la Craffe) / Thorelle. (Metz Dupuy et Cie). début XIXe siècle • début XIXe siècle

3 Fi 134

Resultat n°1160

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte de la Citadelle (porte Notre-Dame) et porte de la Craffe

Vue intérieure de la porte Notre-Dame / Thorelle. (Metz Dupuy). début XIXe siècle • début XIXe siècle

3 Fi 135
