

Recherche : dessinateur

Résultats 481 à 520 sur 1332 [lancer la requête](#)

Resultat n°481

Cartes postales de Nancy

» Urbanisme » Places » Stanislas » Vue vers les fontaines

Place Stanislas, dessinée par Emmanuel Héré, grilles de Jean Lamour. Au centre, Stanislas Leszczinsky, bronze de Jacquot (1831). – Vers 1950-1969. – 1969 (oblitération). – Couleur. – Editions Estel, 63 rue de la Mare, Blois. – Production Leconte. • 1950-1969

106 Fi 2729

Resultat n°482

Estampes, dessins et peintures

» Art

Jeanne d'Arc : statue équestre de M. Emmanuel Frémiet, inaugurée à Nancy le 28 juin 1890 / dessin de Henri Meyer ; gravure de Méaulle. Paris Le Journal illustré 6 juillet 1890 • 6 juillet 1890

2 Fi 56

Resultat n°483

Assemblées

» Table des titres des délibérations du conseil municipal de la Ville de Nancy » 2006 » 25 septembre 2006

II-10. – Convention de mécénat avec la Société Générale pour les expositions Le Comité Nancy-Paris et Le dessin comme outil chez le Corbusier. Convention de partenariat avec la Société Générale pour l'exposition Exposition Société Générale. • 2006

830 W 109

Resultat n°484

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Caisse d'allocations familiales (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

Décoration de la salle du conseil : photographies de maquette montrant la disposition des panneaux décoratifs, dessins des panneaux, brochure concernant l'inauguration des

nouveaux locaux. Illustration des couvertures des rapports d'activités : couvertures, correspondance, photographie d'un panneau décoratif. Études diverses : dessins. Réunion du conseil d'administration : photographies de Charles André. Maison d'enfants Clairjoie : invitation, dépliants. Don au Musée lorrain d'un panneau décoratif : correspondance, photographie. • 1977-2011

431 Z 106

Resultat n°485

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Comptoir agricole de Lorraine (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

Brochures. – Saison 1946-1947 : exemplaire définitif. Saison 1947-1948 : maquette, tirages, film et papier photographique de l'illustration de couverture, mise au net des dessins de couverture et de quatrième de couverture, couverture, exemplaire définitif. Automne 1954 : maquette peinte, exemplaires définitifs. Automne 1955, oignons à fleurs de Hollande : mise au net d'un dessin d'illustration, exemplaire définitif. Août 1956, oignons à fleurs de Hollande : exemplaires définitifs. Exposition de tulipes de Hollande : maquette (1958). Automne 1959 : maquette, exemplaires définitifs. Automne 1960-Printemps 1961 : exemplaire définitif. Brochures non datées : maquettes peintes. • 1946-1961

431 Z 165

Resultat n°486

Actes constitutifs et politiques de la commune

» Actes constitutifs et politiques de la commune

Armoiries de la ville accordées par le duc Charles III en 1575 : note justifiant qu'elles ont été portées aux obsèques de la duchesse Claude de France (1575), description et copies de la note justificative (18e s. et 1909). Armoiries concédées à la ville de Nancy le 5 février 1700 par MM. Les commissaires généraux députés : brevet avec dessin (reproduction en fac-simile, 19e s.). Armoiries de la ville par ordonnance rendue le 24 mars 1701 par MM. Les commissaires généraux députés : brevet avec dessin (1701). Lettres patentes de Charles III permettant aux habitants d'installer un pressoir pour leur usage personnel (1598). Contentieux relatif au pressoir de Maxéville : pièces de procédure, jugement (1713). • 1575-1713

AA 21

Resultat n°487

Cartes et plans

» Plans de la collection Prosper Morey » Relevés et copies de plans

Eglise Saint Jacques de Lunéville : [coupe longitudinale] / [Morey]. - 1:115. - 1 plan (relevé) sur calque collé sur papier cartonné : encre, aquarelle, col. ; 35 × 60,5 cm (im.), 48,5 × 66 cm (sup.). Document présentant des marques de pliure. [Autel] / [Morey] ; d'après Joseph Richier. - 1 dess. sur papier collé sur papier cartonné : encre, en noir ; 46 × 27,5 cm (im.), 66 × 48,5 cm (sup.). Document déchiré au coin inférieur droit. - Dessin extrait du recueil de dessins de Joseph Richier.

1 Fi 1030

Resultat n°488

Cartes et plans

» Plans de la collection Prosper Morey » Relevés et copies de plans

Portail de l'église des dames de la congrégation de St Nicolas de port / [Morey]. - 1:60. - 1 plan sur calque collé sur papier cartonné : encre, aquarelle, col. ; 30 × 46 cm (im.), 47,5 × 64 cm (sup.). [Cheminée sculptée] / [Morey] ; d'après Joseph Richier. - 1 dess. sur papier collé sur papier cartonné ; encre, en noir ; 46 × 55,5 cm (im.), 47 × 64 cm (sup.). Document déchiré. - Dessin issu du recueil de dessins du sculpteur Joseph Richier, copié par Morey. [Fontaines] / [Morey]. - 1 dess. sur papier collé sur papier cartonné : encre, en noir ; 46 × 55 cm (im.), 47 × 64 cm (sup.). Document déchiré.

1 Fi 1055

Resultat n°489

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Jeunesse et formation artistique » Scoutisme

Concours d'imagerie religieuse à l'usage de la jeunesse ouvert par les scouts de France : correspondance. Réalisations graphiques : un insigne en coton (croix potencée rouge, trèfle blanc), 2 linogravures (logo « Clan Saint-François » section 2 Nancy et une épreuve d'artiste), un dessin imprimé d'un blason scout nancéien intitulé « Bonnes nouvelles ». • [1942]-1945

431 Z 4

Resultat n°490

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Centre technique forestier tropical (Nogent-sur-Marne, Val-de-

Marne)

Brochure Le bois matériau de construction en Afrique : maquette, dessin, exemplaire définitif, correspondance. Conception d'une plaquette de présentation : épreuve, 24 photographies. Conception d'une carte de visite : plan d'accès, maquette d'un plan, exemplaires définitifs. Revue Bois et forêts des tropiques, n° 1, janvier-février 1967. • 1968

431 Z 125

Resultat n°491

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Comité des fêtes et du rayonnement de la ville de Nancy (Meurthe-et-Moselle)

Programme du Grand corso carnavalesque du 11 mars 1956 : mise au net de l'illustration de couverture, exemplaire définitif. Programme du 40e anniversaire du Grand Théâtre de Nancy : mise au net de dessins d'illustration, exemplaires définitifs. Papier à en-tête : exemplaire définitif. • 1956-1959

431 Z 156

Resultat n°492

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Église catholique. Paroisse Notre-Dame-de-Lourdes (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

Programme « Bénédiction et inauguration des grandes orgues », 20 juin 1948 : exemplaire définitif. Supports de communication pour le « Centenaire de l'apparition de la Vierge à Lourdes » : correspondance, vignettes, menu, programme. Programme de la Kermesse 1962 : mise au net du dessin de couverture, exemplaire définitif. Dépliant « Kermesse-voyage » : exemplaire définitif. • 1948-1962

431 Z 231

Resultat n°493

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Établissements Guérineau (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

50e anniversaire : publi-reportage paru dans L'Est républicain du 5 avril 1972, 29 photographies, sceaux (autocollant et papier), médaille. Brochures présentant les activités

(en français et en anglais, dessin original en couverture signé Varcollier) : maquette peinte. Papier à en-tête : exemplaire définitif. • [1965]-1975

431 Z 255

Resultat n°494

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Marsy (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

Papier à en-tête : maquette peinte, exemplaires définitifs. Calendrier (1952) : mise au net, typon, exemplaires définitifs. Brochure pour le dixième anniversaire : maquette peinte. Encarts publicitaires : mises au net, coupures de presse, épreuves, dessins de blason. Correspondance. • [1952-1953]

431 Z 444

Resultat n°495

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Martin-Charbon (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

Papier à en-tête : exemplaire définitif. Buvards : études, maquette sommaire, mises au net, exemplaires définitifs. Tracts : mise au net, exemplaire définitif. Carte de vœux : exemplaire définitif. Cartes Michelin (couverture réalisée par Varcollier pour Martin-Charbon) : étude d'un dessin de couverture, couverture tirée à part, exemplaires définitifs. • [1950-1970]

431 Z 445

Resultat n°496

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Publicité moderne (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

Enveloppe illustrée : exemplaires définitifs. Papier à en-tête : maquettes peintes, exemplaires définitifs. Encarts publicitaires : études préparatoires, mises au net, coupures de presse. Dessin : maquette, épreuve. Brochure d'information concernant la naissance du département « Connaissance des entreprises ». • [1956-1957]

431 Z 512

Resultat n°497

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Solvay et compagnie (Dombasle-sur-Meurthe, Meurthe-et-Moselle)

Dépliant « Grand concours préparons la musette » : mise au net du dessin, exemplaire définitif. Brochures internes à l'usine de Dombasle-sur-Meurthe : bulletins d'information du personnel de l'usine (n° 97-99, mai-février 1974), plaquette d'information. • [1960]-1974

431 Z 585

Resultat n°498

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Technirail (Champigneulles, Meurthe-et-Moselle)

Logo : études préparatoires, mises au net, épreuves. Papier à en-tête : notes, maquettes, exemplaires définitifs. Tract publicitaire : maquette, notes, texte photocomposé. Notice publicitaire : texte à mettre en page, maquettes, notes, photographies, dessin du titre, devis. • 1981-1986

431 Z 649

Resultat n°499

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)

» Bâtiments commerciaux ou de services » Société nancéienne de crédit industriel et de dépôts (Meurthe-et-Moselle) » Autres agences

Pont-à-Mousson : plan (1 pièce, 8 août 1912). Raon-l'Étape, mobiliers (tables, portes, grille) : dessins (4 pièces, 1914). Longwy : plan, coupe et élévation d'un meuble, élévation de façade de l'agence (3 pièces, 1920). Thaon-les-Vosges : plans (2 pièces, 1930). • 1905-1930

12 Z 314

Resultat n°500

Bibliothèque historique

Eugène Vallin : menuisier d'art ou artiste industriel (1856-1922) / Frédéric Descouturelle, ... ; préf. par Françoise-Thérèse Charpentier, ... ; Auguste et Jean Vallin par Philippe Husson ; dessins par Lili Kalcina [et al.]. Association des Amis du Musée de l'École de Nancy. Nancy Association des Amis du musée de l'École de Nancy 1998 • 1998

BH 1574

Resultat n°501

Bibliothèque historique

Henri Laurens 1885-1954 : le chant des formes autour d'une acquisition, " La grande femme au miroir " : sculptures, dessins, gravures : musée des Beaux-Arts 21 septembre-15 décembre 1987 / musée des Beaux-Arts ; [texte et réalisation : Claude Pétry,...]. Nancy Musée des Beaux-Arts 1987 • 1987

BH 2025

Resultat n°502

Bibliothèque historique

La Lorraine au temps de Callot (1592-1635), apogée et ruine : exposition de livres, gravures et dessins du XVIIe siècle à la médiathèque de Nancy du samedi 20 juin au dimanche 20 septembre 1992 / Amis de la bibliothèque municipale ; notices établies par Marie-Claire Mangin,... Nancy Ville de Nancy 1992 • 1992

BH 2041

Resultat n°503

Bibliothèque historique

Catalogue général des cartes, plans et dessins d'architecture : Tome II série N : départements Ain à Nord / ministère des Affaires Culturelles, Direction des archives de France, Archives nationales ; par Monique Hébert et Michel Le Moël,... Paris S.E.V.P.E.N. 1964 • 1964

BH 2177

Resultat n°504

Opéra national de Lorraine

» Communication » Spectacles » Opéras » Dossiers de presse (par saison) » Saison 1998-1999

Scourge of Hyacinths (Léon, T. et Soyinka, W.) : programme, synopsis, livret, contrats,

correspondance, dossier de presse, revue de presse, coupures de presse, plaquette des dessins de Bob Wilson, 1 affiche cotée 4 Fi 1007, 6 photographies cotées 5 Fi 4632-4637, 2 diapositives. • 1998-1999

593 W 70

Resultat n°505

Opéra national de Lorraine

» Action culturelle » Parcours pédagogiques (par spectacle)

La Périchole : dossiers d'élèves, travaux de rédaction, commentaires, dessins, photographies. Don Giovanni : dossiers d'élèves, comptes rendus. Satyricon : dossiers d'élèves, commentaires (2004). Tristan und Isolde : dossiers d'élèves, questionnaires, commentaires. Der Kaiser von Atlantis : compte rendu, questionnaires (2004). • 2003-2004

590 W 8

Resultat n°506

Constant Lapaix (1835-1886 ; peintre, graveur, héraldiste)

Documentation et travaux préparatoires : impressions, dessins sur papier et sur calque (ca 1850-1885). Fremden Führer durch Nancy / von Constant Lapaix. – Nancy : E. Balland, [entre 1876 et 1885]. – 16 p. ; 16,5 cm. 2 exemplaires. Affiche publicitaire pour la Description illustrée de Nancy et de ses environs par Constant Lapaix (1874). • [1850]-1886

463 Z 3

Resultat n°507

Cartes et plans

» Plans de la collection Prosper Morey » Relevés et copies de plans

Dessin de la serre de : [coupe transversale ; plan ; élévation] / [Morey]. - 1:80. - 3 plans (relevés) sur calque collé sur papier cartonné : encre, aquarelle, col. ; 40 × 52 cm (im.), 49 × 65 cm (sup.). Marque de pliure.

1 Fi 1101

Resultat n°508

Cartes et plans

» Plans de la collection Prosper Morey » Relevés et copies de plans

[Plan de suspensoirs destinés à porter les tourillons de cloches] / [Morey] ; d'après Piroux. - 1:1. - 1 plan sur papier cartonné : encre, aquarelle, col. ; 52 × 68 cm. Plan d'après le plan dessiné à Toul dans le beffroi de la cathédrale, le 16 octobre 1786 par M. Piroux.

1 Fi 1103

Resultat n°509

Cartes postales de Nancy

» Religion » Eglises » Saint-Vincent-Saint-Fiacre

Eglise Saint-Vincent-Saint-Fiacre. Vue prise des remparts de la Citadelle. – S. d. – Noir et blanc. – Dessin d'après nature et litho par A. Maugendre. – Wiener (ainé) fils, Editeur, Nancy. – Imp. Auguste Bry, rue du Bac, 114, Paris. • Sans date

6 Fi 2110

Resultat n°510

Cartes postales de Nancy

» Urbanisme » Places » Carrière

Place de la Carrière. Vue prise du haut de l'hôtel du Gouvernement. – s. d. – Noir et blanc. – Dessin d'après nature et litho par A. Maugendre. – Wiener (ainé) fils, Editeur, Nancy. – Imp. Auguste Bry, rue du Bac, 114, Paris. • Sans date

106 Fi 2597

Resultat n°511

Assemblées

» Table des titres des délibérations du conseil municipal de la Ville de Nancy » 1988 » 19 décembre 1988

VII/3. – Exposition Erwin Eisch (peintures, verres, dessins) présentée au musée des Beaux-Arts du 3 décembre 1988 au 3 février 1989 : mise en vente de 100 affiches de l'exposition, dépôt-vente de 50 catalogues auprès de la régie du musée des Beaux-Arts. • 1988

271 W 103

Resultat n°512

Centre communal d'action sociale (Nancy)

» Personnes âgées » EHPAD Notre-Maison » Animations et vie sociale » Animations

Cinquantième anniversaire de Notre-Maison. – Manifestations (conférences, projet de dialogue intergénérationnel, exposition de photographies, théâtre, concerts, projections, etc.) : livret de présentation des festivités, notes, relevé de décisions, plannings, correspondance, texte rédigé par des enfants accompagnant une exposition, dessins, documentation. • 2007

675 W 61

Resultat n°513

Culture, événementiel, vie associative

» Évènementiel » Manifestations locales et nationales » Manifestations culturelles » Guignol de la Pépinière » Saison 1993 : invitation au gala d'ouverture de la saison, programmes, état des dépenses pour la remise en état du castelet, communiqué de presse, 1 affiche, carton d'invitation à la remise des prix du concours de dessins, correspondance (1993).

Guignol de la Pépinière : présentera du 15 mai au 15 septembre. Remiremont Lalloz Perrin 1993 • 1993

1

Resultat n°514

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Syndicat d'initiative de Nancy (Meurthe-et-Moselle)

Dépliants. – Février 1951 : exemplaires définitifs. 1952 : exemplaires définitifs. Juin 1952 : maquette peinte, exemplaires définitifs. 1954 : exemplaire définitif. Octobre 1954 : maquettes peintes, exemplaires définitifs. Janvier 1957 : maquette peinte, exemplaires définitifs. 1957 : exemplaires définitifs. 1958 : dessin de couverture, mise au net du dessin de couverture, exemplaire définitif. Février 1959 : exemplaires définitifs. Avril 1961 : maquette peinte, exemplaire définitif. Mars 1964 : maquettes, exemplaires définitifs. 1966 : exemplaire définitif. Mars 1966 : exemplaires définitifs. 1967, « Petit guide du touriste curieux » : exemplaire définitif. Juin 1967 : maquette peinte, exemplaires définitifs. [1970] : exemplaire définitif. Février 1971 : maquette peinte, typon, coupure de presse, exemplaires définitifs. 1974 : exemplaire définitif. Non datés ou non réalisés : maquettes, exemplaires définitifs. Dépliant en allemand : épreuve de la couverture, mises au net du dessin de couverture, exemplaires définitifs. Plans de Nancy : maquette peinte, mises au net. • 1951-1974

431 Z 616

Resultat n°515

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Automobile-Club lorrain (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

Programmes. – Rallye de Lorraine 1re édition 1952 : maquette peinte, tirages photographiques d'une maquette peinte. Rallye de Lorraine 2e édition 1953 : exemplaire définitif. Rallye de Lorraine 3e édition 1954 : couverture, exemplaire définitif. Rallye Alsace-Lorraine, 1re édition 1955 annulée : couverture. Rallye de Lorraine 5e édition 1957 : mise au net du dessin de couverture, couvertures. Rallye de Lorraine 6e édition 1958 : exemplaires définitifs. Rallye de Lorraine 7e édition 1959 : couvertures. Rallye de Lorraine 8e édition 1961 : mise au net du dessin de couverture, couverture, exemplaire définitif. Rallye des 3 provinces 1960 : mise au net d'un logo, couverture du programme. Rallye de printemps 1961 : exemplaire définitif. • 1952-1961

431 Z 67

Resultat n°516

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Tissus Jacques (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

Vitrine : photographie d'une vitrine décorée par Jean Varcollier. Courrier promotionnel : exemplaire définitif. « La Maison Jacques vous prie d'assister à la présentation de modèles... » : dessin du logo « Jacques », maquette (sur un modèle de carton d'invitation), mises au net, épreuve, exemplaires définitifs. « En ces premiers jours de 1959, la maison Jacques vous souhaite santé, bonheur et prospérité » (lettre de vœux calligraphiée par Jean Varcollier) : exemplaire définitif. Publicités pour la marque « Il pleut bergère » : maquette de bandeau publicitaire, maquette de tract publicitaire, notes, documentation de référence. Dessins publicitaires : maquettes. Dépliant promotionnel deux volets : exemplaire définitif. Papiers à en-tête : études préparatoires, maquettes, exemplaires définitifs. Textes à mettre en page : notes, textes photocomposés. Carte professionnelle : exemplaire définitif. Enveloppes : exemplaires définitifs. Typographie du logo « Jacques » : études préparatoires. • [1948-1960]

431 Z 653

Resultat n°517

Cartes et plans

» Plans de la collection Prosper Morey » Relevés et copies de plans

[Plan des églises et chapelles de Nancy] / [Morey]. - 1:385 - 1:435. - 25 plans sur claqué collé sur papier cartonné : encre, en noir ; 30 × 45 cm (im.), 35 × 48 cm (sup.). Tombeau de Messire Warin de Gondrecourt inhumé en 1606 dans l'église St Etienne à St Mihiel / [Morey]. - 1 plan sur papier collé sur papier cartonné : encre, en noir ; 46 × 27,5 cm (im.), 48 × 35 cm (sup.). Document taché. - Le fac-similé de ces dessins des Ligier Richier est fait d'après les dessins originaux ayant appartenu à M. Bonaire avocat qui a commencé une publication des œuvres de ce sculpteur. Puis, ils sont passés à M. Vincent, architecte, puis à M. Martin, c'est de lui que Morey les tient.

1 Fi 1035

Resultat n°518

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Jeunesse et formation artistique » Chantier de la jeunesse française

Chantier de Jeunesse : note relative à l'organisation d'un départ en colonie, poème illustré, papier à en-tête, carnet de dessins, insignes des groupes n° 4 (La remonte), n° 5 (Le Dru), n° 6 (L'effort), n° 7 (Sur le rocher), deux pendentifs du blason de la Savoie, deux cartes postales de Louis Ducret à Jean Varcollier imprimeur à Rumilly, coupures de presse (18 septembre 1940, « Sur les pentes du Clergeon, près de Rumilly, les jeunes soldats d'hier devenus d'intrépides campeurs »). • [1940-1944]

431 Z 9

Resultat n°519

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Benjamin (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

Carte de visite : maquette peinte, exemplaires définitifs. Protège-cahier : maquette peinte. Papier à en-tête : maquette peinte, exemplaires définitifs. Tract « J'emmène papa et maman acheter tous mes vêtements à Benjamin... » : mise au net, exemplaires définitifs. Encarts publicitaires : mises au net, coupures de presse. Sachet en papier : exemplaire définitif. Dessin publicitaire « Soldes » : croquis au crayon. • [vers 1960]

431 Z 79

Resultat n°520

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Confiserie Lalonde (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

Boîte de « Craqueline » : dessins préparatoires, études préparatoires de typographies.

Sachet et sceau des « Macarons des religieuses » : études préparatoires, mises au net, exemplaire définitif. Boîte pour « Les Charlestines de Nancy » : maquettes, mise au net. Dentelle de papier portant un logo « Lalonde » : exemplaires définitifs. Sachets : étude préparatoire, exemplaires définitifs. Sac plastique : études préparatoires, maquette, exemplaire définitif. Boîte de bergamotes : exemplaires définitifs. Boîtes à entremets : exemplaires définitifs. Papier de contact alimentaire : étude préparatoire, maquette, exemplaires définitifs. • [1960-1985]

431 Z 182
